



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

الطفولة ١٩٩٢

(٢)

المجلد (٢)

الطفولة

يونيو - سبتمبر ١٩٩٢

اعداد مركز المحروسة للمعلومات

٤ش ٩ب المعادي ت ٣٣٠٣٧٥٢

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *..واطفالنا هل نحمي حاضرهم وصولا الى مستقبلهم؟
الامينة شفيق ٢٥٠ #٩٢/٠٦/٠١ العربي
- *الطفولة المصرية تغتال في سن مبكرة
٣ملايين طفل يذهبون الى الورش والقهاوى
قطب الشوى ٢٥٣ #٩٢/٠٦/٠١ الا حرار
- *لا طفل السيدة زينب
٢٥٦ #٩٢/٠٦/٠١ الا هرام
- *ابو الريش...لتنفيذ مشروع طفل القرية
موفق ابو النيل ٢٥٧ #٩٢/٠٦/٠٢ الا هرام
- *مهرجان"القراءة للجميع"هذا العام يبدأ عقب اجازة العيد وعلى مدار الصيف
ماجدة مهنا ٢٥٨ #٩٢/٠٦/٠٢ الا هرام
- *مجرد راي مكتبة تحت الشجرة
صلاح منتصر ٢٦٠ #٩٢/٠٦/٠٢ الا هرام
- *الا اهتمام بطفل ما قبل المدرسة والا اعداد الجيد للمعلمات
ماجدة مهنا ٢٦١ #٩٢/٠٦/٠٢ الا هرام
- *مشات الملايين من القصر يستقلون في العمل بالمناجم ومسح الا حذية والمزارع..
الرياضي ٢٦٢ #٩٢/٠٦/٠٢
- *مازلنا نغفل الولد عن البنث
ماجدة مهنا ٢٦٣ #٩٢/٠٦/٠٣ الا هرام المساشي
- *خطة عملية للاهتمام بالموهوبين من الاطفال بالمشاركة الشعبية
ماجدة مهنا ٢٦٤ #٩٢/٠٦/٠٤ الا هرام
- *٢١يونيو بدء مهرجان القراءة بالمحافظات
٢٦٥ #٩٢/٠٦/٠٤ الا هرام
- *انشاء ١١٢٩ دار حضانة و٤٠٥ مكتبات جديدة للاطفال
فوقية الكولى ٢٦٦ #٩٢/٠٦/٠٥ الا هرام
- *باحثة تسجل براءة اختراع حول استخدام نوع جديد من الطياعة
اليس الملائح ٢٦٧ #٩٢/٠٦/٠٥ الا هرام
- *هذا الطفل مسئولية ؟
سيد ياسين ٢٧٠ #٩٢/٠٦/٠٦ حواء
- *الطفل المصري حاشر بين التعليم العام والا جنسى والا زهري
ماجدة رهدى ٢٧٧ #٩٢/٠٦/٠٧ السياسي
- *٣ مليون طفل مصري مصابون بضعف السمع
٢٧٩ #٩٢/٠٦/٠٨ الا هرام المساشي
- *محافظ بورسعيد:مراعاة البيئة وسن الا طفل عند اختيار نوعية كتبهم
دلا ل المعطوى ٢٨٠ #٩٢/٠٦/٠٩ الا هرام
- *الطفل...الا فريقي
عربى اميل ٢٨١ #٩٢/٠٦/٠٩ الماء

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

٢٨٢	#٩٢/٠٦/١١	الا هرام	*١٠٠ مليون طفل امي
٢٨٣	#٩٢/٠٦/١٢	الا هرام	*الرحلات الخيالية .. والطفل رءوف وصفي
٢٨٥	#٩٢/٠٦/١٢	الا ذاعة والتلفزيون	*احترس .. الا سفنج يراقبك دعاء السنجرى
٢٨٩	#٩٢/٠٦/١٢	الا هرام	*هدية العيد لطفلك يحددها برجها اليس الملائخ
٢٩١	#٩٢/٠٦/١٤	الا هرام	*مهرجان فننى .لا طفال الجاليات الا لفريقية بالقاهرة
٢٩٢	#٩٢/٠٦/١٤	الا هرام	*بدء مهرجان للجميع من قرية البراجيل بالجيزة الا حد القادم ماجدة مهنا
٢٩٣	#٩٢/٠٦/١٥	الا هرام الا اقتصادى	*عمالة الا طفال فى مصر
٢٩٤	#٩٢/٠٦/١٦	الا هرام	*اليوم الا احتفال بيوم الطفل الا فريقي حسن لخصي
٢٩٥	#٩٢/٠٦/١٦	الا هرام	*لقاءات إعلامية ومسابقات لحنمية مدارك الطفل
٢٩٦	#٩٢/٠٦/١٧	الا هالى	*كتب الا طفال ومجلاتهم فى عيون المتخمين
٢٩٧	#٩٢/٠٦/١٨	صباح الخير	*حماية الطفل من مرض العصر حنان الممرى
٢٩٩	#٩٢/٠٦/١٩	الا هرام	*مشروع طفل القرية ومحو الامية تموله الامم المتحدة فى ٦ محافظات ماجدة مهنا
٣٠٠	#٩٢/٠٦/١٩	الا هرام	*هل تعود البسمة الى وجه الطفل الا فريقي عبلة الساعاتى
٣٠١	#٩٢/٠٦/٢٠	حواء	*الكلمات احمد زكى عبدالحميم
٣٠٢	#٩٢/٠٦/٢٠	الا هرام	*قرينة الرئيس تتابع الصورة النهائية لمهرجان القراءة للجميع لعام ٢٠٣
٣٠٤	#٩٢/٠٦/٢٠	الا هرام	*التركيز على اطفال الريف بمهرجان القراءة بالا سماعيليه صابر عبدالوهاب
٣٠٥	#٩٢/٠٦/٢٠	الا هرام	*مهرجان القراءة للجميع يفتتح غدا بقرية البراجيل
٣٠٦	#٩٢/٠٦/٢٠	الا ذاعة والتلفزيون	*فى استطلاع رأى صغير جدا: اطفال التلفزيون بين اللعب والا بحكار سوسن الدويك

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *قريئة الرئيس تعطى اشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع
٣٠٨ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام
- *سليم سحاب:الطفل آلة ارسال خطيرة يجب الا نستعين بها
٣٠٩ #٩٢/٠٦/٢١ نصف الدنيا
- *وبعد ان انتصف عام طفل القرية
٣١٠ #٩٢/٠٦/٢١ واطنى
- *ليست للزوج ولا للزوجة
٣١٣ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام مديحة النحراوى
- *٢١٢ قصرا وبيتا للثقافة تشارك فى مهرجان القراءة
٣١٤ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام مصطفى النجار
- *قريئة الرئيس تفتتح مهرجان القراءة للجميع اليوم بقرية البراجيل بالجيزة
٣١٥ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام
- *شعلة للحفارة والمعرفة
٣١٧ #٩٢/٠٦/٢١ الجمهورية
- *خطوط فاصلة
٣١٨ #٩٢/٠٦/٢١ الجمهورية سمير رجب
- *مكتبات داخل الخيام لا لاطال المناطق الناشئة باسوان
٣١٩ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام موفى ابو النيل
- *مكتبات متنقلة فى التجمعات العشوائية بالقاهرة
٣٢٠ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام عبد الهادى تمام
- *قريئة الرئيس تعطى اشارة بدء مهرجان القراءة للجميع من البراجيل
٣٢١ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام
- *قريئة الرئيس تتابع اليوم مراحل تنفيذ مشروع طفل القرية
٣٢٢ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام
- *اجتماعات لمناقشة مشاكل الطفولة فى قرى الجيزة
٣٢٣ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام
- *قوافل المكتبات تغزو صحراء مطروح
٣٢٤ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام عاطف الميعاوى
- *بحيرة الطفل الراكدة تتحرك
٣٢٥ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام ماجدة مهنا
- *السيد القماحى:الطفل العربى املنا الوحيد بعد ان غام حولنا كل شىء
٣٢٧ #٩٢/٠٦/٢٢ صوت الكويت المنجى سرحان
- *قريئة الرئيس تراس اللجنة الا استشارية للمجلس القومى للطفولة
٣٢٩ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام ماجدة مهنا
- *مواقف
٣٣٠ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام انيس منصور

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *مسابقة عن الفضل اغنية للطفل في مهرجان القراءة للجميع
٣٣١ #٩٢/٠٦/٢٤ الا هالى
- *برلمان الا طفال
٣٣٢ #٩٢/٠٦/٢٤ الا هرام
- *لماذا يعذبون اطفالهم ؟
٣٣٣ #٩٢/٠٦/٢٥ الحوادث
- *كيف نجنب ابناءنا خطورة التدليل ؟
٣٣٥ #٩٢/٠٦/٢٥ الولاء الا سلامى
- *النقى بالقراءة
٣٣٧ #٩٢/٠٦/٢٥ الا هرام المسائى
- *قرينة الرئيس فى الدقهلية
٣٤٠ #٩٢/٠٦/٢٥ الا هرام عطية عبد الحميد
- *سرور يشيد بجهود قرينة الرئيس لا سعاد الطفل المصرى
٣٤١ #٩٢/٠٦/٢٥ الا هرام
- *افتتاح مهرجان القراءة للجميع بقرية ابهى
٣٤٢ #٩٢/٠٦/٢٥ الا هرام فايقة عبدة
- *اطفال المسلمين وعيدة بوذا
٣٤٣ #٩٢/٠٦/٢٦ المسلمون ليلى بيوومى
- *اطفالنا فى معترك الوطنية والا لنجاح
٣٤٤ #٩٢/٠٦/٢٦ صوت الكويت صلاح عبد المتعال
- *مجلة لا طفالنا وكتاب يصل لطفل القرية
٣٤٦ #٩٢/٠٦/٢٦ الا هرام سلوى العنانى
- *مكتبات جديدة بالقري لخرغيب الا طفال فى الا طلاع
٣٤٧ #٩٢/٠٦/٢٧ الا هرام
- *تحليل مجانى لا طفال الا سهال
٣٤٨ #٩٢/٠٦/٢٧ الا هرام
- *رسالة من مصر الى مؤتمر الطفولى الافريقية بالسفغال
٣٤٩ #٩٢/٠٦/٢٨ احمد البهى الا هرام
- *خواطر فى مناعة المستقبل بمناسبة مهرجان القراءة للجميع
٣٥٠ #٩٢/٠٦/٢٩ الا هرام المسائى ممدوح عبدالغفور حسن
- *ليس هناك ما يسمى ادب الا طفال
٣٥٣ #٩٢/٠٦/٣٠ الجمهورية عبد القواب يوسف
- *القراءة للجميع
٣٥٤ #٩٢/٠٦/٣٠ الا هرام صلاح منتصر
- *وضع حجر الاساس لمكتبة عامة لا طفال الزيتون بتكلفة مليون جنية
٣٥٥ #٩٢/٠٧/٠٨ الا هرام ماجدة مهنا

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *عدد اطفال مصر ١١ مليون منهم مليون ونصف فى القاهرة وحدها
شخية عباس ال ا هرام ٣٥٧ #٩٢/٠٧/١٥
- *اعتبار العام الحالى عاما لرعاية طفل القرية
فاروق عبد المجيد ال ا هرام ٣٥٨ #٩٢/٠٧/١١
- *نصف اطفال مصر لا يعرفون عاصمة بلدهم
حسن فتحي نصف الدنيا ٣٥٩ #٩٢/٠٧/١٢
- *عمالة ال اطفال فى وثيقة عربية
ال ا هرام ال اقتصادى ٣٦٣ #٩٢/٠٧/١٣
- *العروبة داخل قرية ال اطفال SOS
محمود خليل العروبة ٣٦٤ #٩٢/٠٧/١٤
- *اطفال الپوس فى شوارع المدينة
على ياسين الولد ٣٦٧ #٩٢/٠٧/١٤
- *رسوم طفل القرية فى مسابقة قومية
ال ا هرام ٣٦٨ #٩٢/٠٧/١٥
- *فى الغربية: يتبرع به ٣ الف جنيه لا نشاء مكتبة للاطفال
ال ا هرام ٣٦٩ #٩٢/٠٧/١٦
- *نصائح طبية لحماية طفلك من تشوهات القدم
ايناس عبدالغنى ال ا هرام ٣٧٠ #٩٢/٠٧/١٧
- *عندما يكون طفلك قليل التركيز فاقدا للانتباه
تهانى حافظ ال ا هرام ٣٧٢ #٩٢/٠٧/١٧
- *برواز
امال بيكر ال ا هرام ٣٧٤ #٩٢/٠٧/١٨
- *يا اهل مصر اتحبوها لـ (الوصايا العشر)
نصف الدنيا ٣٧٥ #٩٢/٠٧/١٩
- *كيف نعد الطفل العربى لعام ٢٠٠٠
فتحي ال بيارى اكتوبر ٣٧٨ #٩٢/٠٧/١٩
- *علماء الخرويج يدعون اطفال العالم لا رسال اسنانهم اللينة
ال ا هرام ٣٨٢ #٩٢/٠٧/٢٠
- *مئات الملايين من اطفال العالم يعملون بصورة غير شرعية
ال ا هرام ٣٨٣ #٩٢/٠٧/٢١
- *مشاركة الشباب فى مهرجان القراءة للجميع وزيادة المكتبات المحققة
ال ا هرام ٣٨٤ #٩٢/٠٧/٢٢
- *قرينة الرئيس تفتتح بعد غدامتحت ومكتبة الطفل بريانى ال اطفال بالا مكندرية
فايقة عبدة ال ا هرام ٣٨٥ #٩٢/٠٧/٢٣
- *مجلات ال اطفال العربية مكلفة ولكن
محمد الحماسى صوث الكويت ٣٨٦ #٩٢/٠٧/٢٣

المجلد : ٢ - الطفولة يوليو-سبتمبر ١٩٩٢

- *اطفال وسط الخطر
وجدى رياض ٣٩٠ #٩٢/٠٧/٢٤ الا هرام
- ٢٠٠٠ الف جنينة لا غاشة لا جنى المومال بالقاهرة
ماجدة مهنا ٣٩٢ #٩٢/٠٧/٢٦ الا هرام
- *قرينة الرئيس تفتتح مشروعات صحية وثقافية للأطفال بالا سكندرية
فايضة عبدة ٣٩٣ #٩٢/٠٧/٢٦ الا هرام
- *قرينة الرئيس تفتتح مشروعات صحية وثقافية وترفيهية للأطفال بالا سكندرية
٣٩٦ #٩٢/٠٧/٢٦ الا هرام
- *حياة الطفل المصرى فى خطر
منى الوراق ٣٩٧ #٩٢/٠٧/٢٧ الا حرار
- *مكتبة بئر السلم
سهام ذهني ٣٩٩ #٩٢/٠٧/٣٠ صباح الخير
- *مصر تشترك فى مؤتمر ببيكين لمناقشة اتفاقية حقوق الطفل
٤٠٤ #٩٢/٠٧/٣٠ الا هرام
- *الطفل القارئ ما زال مطلوما
سلوى العناني ٤٠٥ #٩٢/٠٧/٣١ الا هرام
- *عندما يلعب الطفل فى اجواء حضارته
٤٠٧ #٩٢/٠٧/٣١ الشعب
- *مهمة علمية داخل صدر الطفل المصرى
جمال محمد فيطاس ٤٠٩ #٩٢/٠٧/٣١ الا هرام
- *التليفزيون وعادة القراءة عند الطفل
راشد حمد العوده ٤١٠ #٩٢/٠٧/٣١ العربى
- *قرينة الرئيس تفتتح المكتبة العامة للصغار والكبار بشبرا الخيمة
نهال شكرى ٤١٢ #٩٢/٠٨/٠٤ الا هرام
- *مصر فى المسابقة العالمية لقصص الاطفال المصورة باليابان
احمد البرى ٤١٣ #٩٢/٠٨/٠٤ الا هرام
- *برامج للأطفال بالكمبيوتر بمكتبات مدارس القاهرة المشاركة فى مهرجان القراءة
محمد مبروك ٤١٤ #٩٢/٠٨/٠٤ الا هرام
- *الكاميرا تقول .. القول للجميع
٤١٥ #٩٢/٠٨/٠٧ الشعب
- *ابداح الا بناء لا ياخذ اجازة صيفا
منال الغمرى ٤١٦ #٩٢/٠٨/٠٧ الا هرام
- *كلية التربية ببور فؤاد تنشئ قرية للأطفال الموهوبين
٤١٨ #٩٢/٠٨/٠٩ السياسى
- *من اجل مستقبل افضل للطفل المصرى
٤١٩ #٩٢/٠٨/١٤ الا هرام

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *أيديز جديد يغزو براعمنا
ليللى هيد الحميد الشعب ١٤/٠٨/٩٢ # ٤٢١
- *وسائل تعليمية .. لاطفال
الا هرام ١٧/٠٨/٩٢ # ٤٢٣
- *تطعيم الاطفال اجباريا ضد الفيروس <حب> لالتهاب الكبدى من اكوابير
فاروق عبد الحميد الا هرام ١٨/٠٨/٩٢ # ٤٢٤
- *مسابقة بين الاطفال حول اساليب حماية النيل
عبد الهادى تمام الا هرام ٢٠/٠٨/٩٢ # ٤٣٥
- *نحن وحقوق الطفل
الا هرام ٢٣/٠٨/٩٢ # ٤٣٦
- *حكاية طفل عمره ١٨ سنة
محمود عبد الحميد السياسى ٢٣/٠٨/٩٢ # ٤٣٧
- *العلم من اهم منح الحضارة الا سلامة للعالم
على القاضى الشرق الا وسط ٢٦/٠٨/٩٢ # ٤٣٠
- *سراييفوا
سلوى العنالى الا هرام ٢٧/٠٨/٩٢ # ٤٣٢
- *الشاء ٣٢ مكتبا للتاهيل و١٠ حضانات لاطفال المعوقين
فوقية الكولى الا هرام ٠١/٠٩/٩٢ # ٤٣٣
- *الحرفيون الصغار فى المهرجان التشيكى لفولكلور الاطفال
الا هرام ٠١/٠٩/٩٢ # ٤٣٤
- *اوروبا بدأت تعليم اطفالها اللغات
الا هرام ٠٣/٠٩/٩٢ # ٤٣٥
- *التدليل قبل المدرسة يخلق تلميذا فاشلا
اليس المصلاخ الا هرام ٠٤/٠٩/٩٢ # ٤٣٦
- *.. والطفل ايضا يعاني من القلق
هبة لوزة الا هرام ٠٤/٠٩/٩٢ # ٤٣٨
- *ادب الطفل المسلم يعاني من ازمتى الوجود والجودة
محمود بيومى الشرق الا وسط ٠٧/٠٩/٩٢ # ٤٣٩
- *الكارتون ولن مخاطبة الطفل
عزت معوف الكواكب ٠٨/٠٩/٩٢ # ٤٤٢
- *مسابقة سوزان مبارك للرسوم اعلان شروطها امى
الا هرام ١٠/٠٩/٩٢ # ٤٤٥
- *مؤتمر دولى لمساعدة الطفل الا فريقي
ايناس نور الا هرام ١١/٠٩/٩٢ # ٤٤٦
- *ماما نعم: برامج الاطفال فى الحلفزيون تنسج بالسطحية
الا هرام ١١/٠٩/٩٢ # ٤٤٧

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *اول مكتبة ريغية بالا سكندرية تفتتحها قرية الرئيس اليوم
فايقة عبدة الا هرام ٩٢/٠٩/١٢ # ٤٤٨
- *رياض الاطفال هل تصبح الزامية ؟
سيد ياسين حواء ٩٢/٠٩/١٢ # ٤٤٩
- *بدء الورشة الفنية لرسوم مسابقة سوزان مبارك لكتب الاطفال
الا هرام ٩٢/٠٩/١٣ # ٤٥٢
- *سؤال من طفل ٩٠٠
سمير صبحي الا هرام ٩٢/٠٩/١٤ # ٤٥٣
- *ابلة فضيلة: نعمل على توظيف الحراث الشعبي في معالجة قضايا الطفل
الا هرام المساشي ٩٢/٠٩/١٥ # ٤٥٤
- *قرينة الرئيس تستجيب لا منية الطفلة رضا التي اعادت نصف مليون دولار لصاحبها
الا هرام ٩٢/٠٩/١٧ # ٤٥٥
- *السيدة سوزان مبارك تلبي طلب الطفلة رضا ادم وتستقبلها في منزلها
هدايت عبد النبي الا هرام ٩٢/٠٩/١٧ # ٤٥٦
- *الشيخ ابن باز: ادعو القادرين لكفالة هؤلاء الاطفال
المسلمون ٩٢/٠٩/١٨ # ٤٥٨
- *الاطفال المعذبون في الارض الكناشي تفتح ابوابها للخمسين الف طفل بوسنوي
المسلمون ٩٢/٠٩/١٨ # ٤٥٩
- *اطفالنا يواجهون السكر
فيكتور سلامة وطني ٩٢/٠٩/٢٠ # ٤٦٢



المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وأطفالنا.. هل نحميهم؟ وصولاً إلى مستقبلهم؟

بقلم : أمينة شفيق

سجلت دراسة لمنظمة اليونيسيف أن ١٤ مليون طفل دون سن الخامسة يتمون إلى دول العالم الثالث يموتون سنوياً نتيجة لإصابتهم بثلاثة أمراض هي الحصبة والتيفانوس والتهنات الشعبية . أي أن معدل وفيات هؤلاء الأطفال بسبب هذه الأمراض يصل إلى ٢٥٠ ألف طفل كل أسبوع .

نسبة أعلى من الوفيات .
لذلك يمكن القول إن الطفولة العربية تحتاج إلى جهد متزايد بسبب عددها الكبير أو بسبب الأخطار التي تواجهها .
طفولة أوروبا

فأوروبا وكذلك كل البلدان المتقدمة صناعياً والمساة بدول العالم الأول في مرحلة تميز بجنوح الأتراج والزيوجات إلى تكوين الأهر الصغيرة ، لا يتجنب الوالدان إلا طفلاً أو طفلين على أكثر تقدير . وبالرغم من كل الحوافز المادية والقانونية التي تقدمها الحكومات في تلك الدول ، فالأمر تتمسك بفكرة وسياسة الإنفلال من الإنجاب (انظر المقال السابق) لذلك يقولون إن القارة الأوروبية تحديداً مستحوذ خلال عقد زمني واحد إلى ما أسماه بالقارة البيضاء ، أي القارة التي يملو رموس مواطنها الشعر الأبيض كليل وتغير من تزايد عدد الشيخوخ والكهول ومن هم على الماش على عدد الشباب

للطفولة تشوق تلك المقدمة في الأقطار التي تعاني من أزمة اقتصادية . كذلك الأمر ، فالأمر الأكثر ثراء توفر رعاية لأطفالها أكثر من تلك التي يحصل عليها أطفال الأمر الأقل ثراء .
يحدث هذا في الوقت الذي تشير فيه الدراسات الإحصائية إلى أن معدلات المواليد لا تزال تسجل في أقطارنا العربية ارتفاعاً مستمراً وأن نسبة من هم دون الخامسة عشرة تزيد بشكل هام على ٤٥ ٪ من تصمد السكان على مستوى كل الأقطار العربية .
بمعنى أن الأسرة العربية تنجب بأعداد أكبر من قريبها الأوروبية في الوقت الذي يتعرض فيه أبناءها إلى

تضيف الدراسة أن الأطفال الذين يموتون نتيجة للمجاعة الناتجة عن الجفاف أو عن الفقر ، يبلغ عددهم سنوياً ويمتد بداية العقد السبعيني مليون طفل . من أقطارنا يموت الأطفال من الجوع أكثر من موتهم من المجاعة .

تتسم أقطارنا العربية إلى العالم الثالث ، أي أن نسبة من هذا العدد الكبير من الوفيات تحدث في الوطن العربي حيث تفاوتت أشكال وأنواع رعاية الطفولة . يحدث التفاوت بسبب الفروق الشاسعة في ثراء أقطار دون أقطار ، أو ثراء أسر دون أسر أخرى . فلاشك أن القطر الأكثر ثراء يقدم خدمات



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

عدد ١٩٩٩

عناصر المواجهة

تحتاج الطفولة العربية إلى إعادة صياغة جميع السياسات الموجهة إليها .

في البداية تأتي أولى الاحتياجات وهي الخاصة بالخدمات الصحية التي تحميها من سائر الأمراض التي تنتشر كالوباء وتقتضي حل نسب عالية منها . ولا يمكن لهذه السياسات أن تحقق نجاحات إلا إذا وجهت في الأساس إلى الطفولة العربية في الريف ومناطق البدو والحضر الفقير . في هذه الأماكن الثلاثة توجد أعلى نسب الإنجاب . كما أن في هذه المناطق توجد الأمراض التي تعرض الطفولة إلى حالات الوفاة العالية .

تحتاج هذه الخطوة إلى إعادة توزيع الخدمات الصحية الموجهة للأمومة والطفولة بحيث تغطي أولوية إنشاء مراكز الرعاية في تلك المناطق البعيدة ليس فقط من ناحية المسافة ، بل من ناحية الاهتمام العام ، حل أن تكون الخدمات خاصة لفكرة ومبدأ التكامل .

عندما قدمت الدول المتقدمة هذه الخدمات ونشرها في مناطق بلدانها ، فعلت ذلك انطلاقاً من مفهوم أن الطفل الذي يتمتع بصحة جيدة يستطيع عندما يشب ويصل إلى سن الشباب أن يمتلك القدرة الجسدية ليس فقط للدفاع عن الوطن ، بل لتقديم الإنتاج العالي في عمله اليومي كذلك .

مبالاة ، فالمرحلة الحالية من العلاقات الدولية والتي تتصارع فيها الشعوب والدول نتيجة لانتشار وتطور وسائل الاتصال وتغير حركات حقوق الإنسان ، تقتضي منا إعادة النظر في موقفنا تجاه الطفولة والتزامنا نحوها بهدف تطوير ظروف نموها صحياً وعلمياً وثقافياً .

إذا أردنا مواجهة التحدي السياسي والثقافي والتقني ، وهو التحدي المفروض علينا ، فلا بد لنا من العمل من أجل تطوير هذه الظروف التي ينشأ فيها الجيل الجديد الذي سيتحمل مسؤوليات الأوطان خلال المستقبل القريب .

ومتوسطي العمر .

وهي تشير إلى أن الأقطار العربية تسير في طريق معاكس تماماً .

في أقطارنا تتزايد معدلات المواليد ، في حين في أوروبا تتناقص تلك المعدلات .

في أقطارنا تتزايد معدلات الوفيات ، في حين في أوروبا تتناقص تلك المعدلات .

في أقطارنا تتزايد نسب الشباب ومتوسطي العمر على نسب الشيخوخ والكهول في حين يحدث العكس هناك .

وهو ما يشير إلى تفاوت المواقف الحضاري العام من الطفولة هنا أو هناك ، وهو موقف لم يعد في إمكاننا قبوله باستهتار أو عدم



ثمة فارق كبير بين أجيال لا تعرف من فنون الرياضة إلا ألعاب الكرة وبين شباب آخر تعلموا وتدرّبوا على جميع فنونها . كذلك ثمة فارق بين بلد لا يتقدم إلا إلى الدورات الإفريقية لكرة القدم ، وبلد آخر يمتلك أعداداً من الفرق ، هذه لكرة السلة وتلك لألعاب السلاخ ، وثالثة لألعاب القوى ورابعة لألعاب السباحة . . هكذا .

إن هذه الأجيال من الشباب الرياضي لا تنشأ قصة ، بل يبدأ تكوينها منذ المهد . ويبدأ مع المدرسة ثم يتدرج إلى أن تصل به مهاراته إلى الملاعب العامة ، ثم إلى الدورات العالمية .

عندما تسجل منظمة اليونسيف أن ١٤ مليون طفل دون سن الخامسة يتيمون في بلدان العالم الثالث يموتون سنوياً نتيجة للأمراض والأوبئة ، فلماذا تسجل أن هذا العدد من الأطفال لا يوجد في بلدان العالم الصناعي ، بما يعني أننا نملك الأعداد لكننا نغفل فيها ، في حين أن أوروبا تمتلك القليل ولكنها تطوره . نحن نواجه التحدي الحضاري الذي يفرض علينا أن نحول الكم إلى الكيف . أي أن نحول ما نملك من إمكانات بشرية إلى قدرات إنسانية .

لن يكون ذلك لصالح الفرد فحسب ، ولكنه يصب في صالح المجتمع ككل . □

تطور أقطارنا العربية لا يزال نهمل ثقافة الطفل المستمدة من الكتاب العام غير المدرسي ، ومن المجلة الأنيقة الرخيصة الثمن . لا يعني ذلك أن هذه المصادر غير موجودة . إذ إنها توجد هنا أو هناك ، ولكنها لا تتوافر بالكم والسعر اللذين يتيحان لغالبية الطفولة العربية الاستفادة منها والاستفادة من معارفها .

إن مواجهة هذه المشكلات الثقافية ستحقق عدداً من الأهداف ، أولاً حماية الطفل أو الشاب الصغير من الانحدار إلى الأمية ، ثم ثانياً إمداده بالمعارف التي تشكل تكوينه الفكري والثقافي ، ثم ثالثاً إعطاؤه الفرصة والقدرة على ملاحقة التطور العام الذي سيقته إليه الطفولة في بلدان أخرى .

ثم يأتي الاحتياج الثالث المرتبط بصحة أبدان أطفالنا . لم يعد هذا الاحتياج من الأمور الثانوية أو الفرعية . إن نظرة عامة على تلك الدورات الرياضية العالمية والإقليمية أو تلك التي تنظم على مستوى القارات تعطي موشرات مهمة لضرورة انخراط الإنسان في مجالات الرياضة وفنونها وألعابها منذ الصغر . لا تنحصر هذه الرياضات في ألعاب يلدتها ، بل تشعب وتنوع في مجموعات من الألعاب الرياضية التي تشكل في مجموعها درجة حضارية بلانها .

ثم يأتي الاحتياج الثاني وهو الخاص بالخدمات التعليمية . في هذا المجال لإبد لنسا من الاعتراف أن الأطفال العرب الذين هم في سن الإلزام لم يتم استيعابهم جميعاً في المراحل التعليمية الأساسية ، لا تزال نسبة منهم خارج إطار أو خارج سور المدرسة الأساسية . يعني ذلك أننا من الآن ندفع بأعداد من أبنائنا إلى صفوف الأيمن في مجتمعاتنا .

والمفارقة الحضارية التي نرصدها هي أن أطفال أوروبا يتعلمون الآن على أجهزة الكمبيوتر في حين أن أطفال العرب لا يزالون خارج سور المدرسة ولا يملكون القدرة على قراءة الكتاب ، ويصعب علينا الآن أن نطالب بتعميم التعلم على الكمبيوتر ولكن من واجبنا المطالبة بأن يجد كل طفل عربي يصل إلى سن الإلزام مكاناً له في فصل دراسي ، وأن يتمكن من الجلوس أمام مدرس ليتعلم منه فنون القراءة والكتابة والحساب . هذا هو الحد الأدنى الذي نطالب به الآن وهو الواجب الأدنى الذي لا بد أن يقدم لنا .

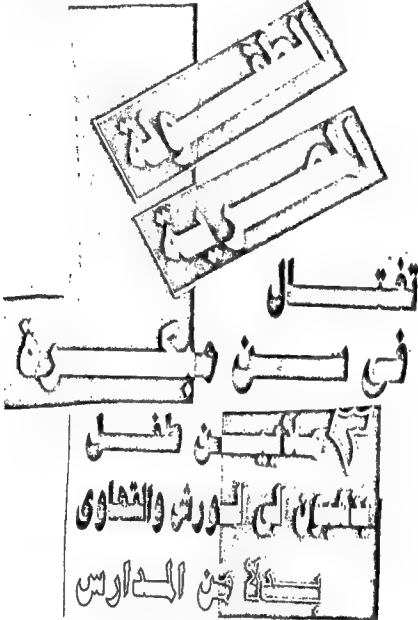
كما أن المدرسة لم تمتد المصدر الوحيد للمعلم والمعرفة ، لقد سيّمتا المجتمعات المتقدمة في تقديم ثقافة عامة للإنسان حسب مراحل عمره وحسب نوعه - فذكر كان أو أنثى - وكذلك حسب مستواه الثقافي والعلمي . حتى هذه المرحلة من

المصدر: الأحرار



التاريخ: ٢٧ يونيو ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات





١٩٩٢ - يونيو

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كتب : قطب الضوى

□ □ أصدر الرئيس مبارك وثيقة لصحابة الطفل المصري لمدة عشرة أعوام تحت المشيئة في الدولة برعاية الكاملة لهم وتنظيمها لهذه الوثيقة قامت السيدة سوزان مبارك بعدة جولات داخل وخارج الجمهورية لدعم ومعالجة أنشطة الطفل والاعتماد به وكانت أولى هذه الخطوات الناجمة انشاء العديد من المكاتب في محافظات الجمهورية تحت شعار « الزرعة للجميع » الا ان هناك خطرا داهما يحوط كل هذه الانجازات التي يبذلها المسئولون بالذلة الا وهي انهيار نسبة التحصيل في الطفولة المصرية والتي وصلت الى ٣ ملايين طفل دون سن السادسة عشرة والتعليم بالقرى وتعليمهم الحرف والمهنات اليدوية المختلفة التي تتطلب مجهودا عضليا شاقا بدلا من الذهاب الى مدارسهم والحصول على شهادتهم ... !

□ □ في منطقة السنية ينتشر الأطفال من مختلف الأعمار في طريقهم الى الورش المختلفة المعبأة الخراطة والسباكة وهوك السيارات وورش النجارة . لصالح الشوكمان ... والسمنكة .

● اكثرونا من طفل لم يتجاوز عمره ١٠ أعوام قال اسمي « ماني فوقي » وهو « عامل في ورشة خراطة منذ الصباح الباكر حتى المساء الثامنة مساء والحد ٢ جنيهات انا لفرمان حنان يشتغل ويمسحها لفرمان الكبير مية الى جاني هنا ... » وانا كنت كروب في المدرسة ومسترايا حال بس لغراتي موني عازمين نلعب ... ومعه اقرابي في يني الى اتشرب حلو قرا ... وابني صفة في الايد وكاتلعب على الشجر ... انا سعيد في هذه الصنعة ودمام بأصل دماغي لفرمان والسيجارة دي بيتي خلاص وانا عازم بيبي عليه ملوس كتير اتشربا بيها على وجهي ولاد الصحة الى لنا ساكن فيها .

ويضيف طفل لفر في الصليحة من عمره ريشي ذكر اسمي خشيعة الأمس الذي يكمل له الكشكاش صبيحا وسام لصل في ورشة ميكانيكا والامسلي يتامى قاسي طوي شوي مفيش يوم الا ووشريش حمال على بطال وانا نملان من شغل هذا وهايرت مكنت حلفت من المدرسة ويمسحها بالستاد العلم نور ويطلع الفوس والي لها ... بس اول ايه الجشع مية التي عمل فيه كند «أوي» متجوز خير لمي وعشان سواد

حين موات ابرية وتتلاذ اراسها فريش والدي على هذا الفريش بان اخرج من المدرسة وان اعمل تحت حجة اكل نفسي ... وانا موش لاني الى يراعيني ... وقلي الناس بات حور وني ملينك عايشين في غابة الكثير بنهش في الصغير .

● ويقول الطفل حائل زكريا انا مرحش المدرسة خالص واستكليت بان اعمل في الصليحة المجاورة لخطلة مجوري الصين انظف وأري الخشبة باليه واهيب الاكل للرجالة والصغار زملائي وأشر للنهار اخذ ٢ جنيه امطهم لابي ياخذهم مني ورجيب مصل ويغسل يريش ويديني ٨ جنيه لجيب حلويا .

خطلة لفرعي صغيرة تحمل في عيناها برامة تحمل في لحد مصانع البلاستيك ببوليفيت تقول اسمي جويان عبد العزيز سليم انا خرجت من المدرسة وانا في رابعة ابتدائي لأعمل في هذا المصنع الذي يعني اجر ٤٠ جنيهات وانا فرحانة حنان يساعد ابرية واسي ويمسحها معه الى طبري مني كدة ودمام انا شيلة نفسي مستريحة يني اتيبر على النعمة .

وتكثروا هذه الظاهرة المروية في عدد كبير من حواري القاهرة والمخالفات المختلفة في إحدى الورش وباب الصنعة مستلزمة الألبية وجنا جويشا وكما هناك من الأطفال داخل هذه الورش مما دعانا لكي نسال

اصحاب هذه الورش عن سر تشغيل هؤلاء الأطفال . اجاب احدهم نحن نستعين بالأطفال هؤلاء لانهم اسرع وافضل في الحركة عبارة عن ادمج اليتيمون الى تامين او الى تحديد ساعات عمل كامل الكبار الذين يرفعونا مانيا ونحن لانبال ولاندبال مفلش التامينات عند التفتيش حتى لدا وجدت مشكلة معروف ديها ريشي محضر بـ ١٠ جنيهات لقا .

ويؤكد صاحب ورشة أمين ريشي ذكر اسمي بالستاد مكن الخشبة هنا الماقلب اصحاب الورش يخالفون قانون منع تشغيل الأطفال لان الرماة لاتزيد عن ١٠ جنيهات ويضيف لحد لمفتي التامينات ان هناك اكثر من ٢٠ ألف مشاة في القاهرة ومطلوب من ٦ مقلقين متابعتها فهل يقال هذا يساعد ان نصوص القانون في هذا الشأن غير راسخة مما يجعل اصحاب الورش يستغلون جهود الأطفال الذين هم زخر المستقبل .

واو نظرا الى صاحب العمل والمكاسب التي تعود اليه من وراء تشغيل الطفل الصغير سوف نجد ان المكسب يساوي ١٠٠ جنيه يوميا وان فرامة ١٠ جنيهات لاتاثر عليه باني حال من الأحوال وغاليا ما يسرب من حتى لاتزيد في كشوف مكتب العمل .

● ويروي لنا الدكتور سمير ابوشرف مسئول الطب الوقائي بوزارة الصحة قائلا بالنسبة لتشغيل الأحداث تحت المادة ١٢٤ من قانون التشريعات المالية والذي ينص على ان يمنع عمدا باتا تشغيل الأحداث قبل تمام الثانية



الاسطوانات المضغوطة وصنع السماد
زعمال الحوامش المعدية .

كما حدد القانون الصناعات التي
لايجوز الاشتغال لاحداث بها وفي
صناعات اللصام الأكسجين
الكهرباء ... الاستلين وصنع
الكحل ... والبرقعة . للبرقيات
الكلمية . وصناعة المفرقات . العمل
في النسيج والمخار . الدهان ومادة
الدوكو . وصناعة الكاوتشوك . صناعة
الفحم . صناعة الاسفلت .

ومستودعات السماد . ويبلغ وتقليع
الميرانات وشنن وتفرغ البضائع
بالأرصعة والموانئ ونقل الركاب .

ويرى الدكتور عاصم عمرو استاذ
طب الأطفال أن العمل بالنسبة للطفل
الذي يبلغ سن الثانية عشرة ممرح
ورابيا ومجاليا ولكه أن الطفل في هذه
المرحلة يحتاج الى التعليم وأيسر الى
العمل كما أن الظروف التي يعمل فيها
الطفل تسبب اكبر الاضرار مستقبلا
مثل تدهل للعقبات والقصور العام
هذا بالإضافة الى سرعة اصابة الطفل
بأي مرض مثل تصجر الرئتين .

اما الطفل الذي يعمل في ورش
الميكانيكا والدوكو فانه معرض لضم
للتنر والبترين فان الرقة قد تصطب
ببعض الأمراض الخطيرة والتي تؤدي
الى تيبس وتكويه .

ويضيف ايضا ان هناك خطورة
اكبر من الأمراض البيئية وفي
التغذية لحرمة القلب وهم تمتد
بطفولته مما يحطه انسان غير
سوي ... !

ويؤكد الدكتور محمد شعلان
استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر
لايجوز للطفل أن يعمل تحت ظروف
اضطرابية أو قهريه سواء لأكل
العيش أو لأي سبب آخر لذا فإن
العمل في هذا السن يشكل خطرا
للعنا على حياة الطفل فان العمل
يهدم الطفل جرمات العاطفة والحب
والتي تشكل جهازه الجذاني حتى
لايتحول الى انسان عدواني مضطرب
ويصبح مختل الشخصية قابلا
للأضرار ويقرر الدكتور محمد
شعلان في تقريره للمجلس الأعلى
القومي للتعليم ذكر ان نسبة ١٠
بالمائة أميين في المرحلة الابتدائية نخر
تربتهم المدارس ونقلهم الى العمل .

عشرة كما لايسمح لهم بالدخول في
امكنة العمل والوزير الشئون
الاجتماعية وزير العمل أن يمنع
تشغيل الاحداث اذا قلت سنهم عن
١٥ سنة لبعض الصناعات التي تعدد
بقرار منهم ولهم كذا ان يمنع
تشغيلهم في بعض الصناعات الأخرى
اذا لم يبلغوا سن ١٧ سنة .
وتنص المادة ٢٥ في تشغيل
الاحداث ان يال سنهم عن خمس
عشرة سنة لوما بين الساعة السادسة
مباحا والسابعة مساء وكذلك
تشغيلهم مدة لا تزيد عن ٦ ساعات
ولايجوز ابقاؤهم في مكان العمل اكثر
من ٧ ساعات متصلة ويجب أن يتخلل
ساعات العمل الراحة وتناول الطعام
لا تقلل عن ساعة .

كما تنص المادة ١٢٧ لاجوز تكليف
الاحداث بالعمل ساعات اضافية
ولاتشغيلهم في أيام الراحة أو الايقاء
عليهم في محل العمل بعد المواعيد
المقرر لهم في مكان الحدث أو اكثر .
اولا ان يضع في محل نسخة من
الاحكام الخاصة بتشغيل الاحداث
ثانيا : ان يحرر كشفا مبيئا أسماء
الاحداث وسنهم وتاريخ استخدامهم
ثالثا : ان يضع في محل العمل كشفا
موضحا به ساعات العمل وفترات
الراحة .

كما توجد فوائين تمنع تشغيل
الاحداث الذين يقل سنهم عن ١٥
سنة من قانون العمل ١١ لسنة ١٩٥٩
مادة (١) وتختصر في الصناعات
الآلية العمل في الافران والمخابز
ومعامل الاسمنت ومعامل تكرير
البترول ومحلات التبريد .. وصناعة
صغير الزيت والبطرق الميكانيكية
وصناعة المصنوعات والعمل في مطر



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لأطفال السيدة زينب

مع بداية الشهر الحار يقيم المركز القومي لنقطة الطفل برئاسة د. علام حمروش دورة كيمبوتر للتلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية وذلك في الحديقة الثقافية بالسيدة زينب .
الدورة مفتوحة للأطفال الراغبين وتستمر طوال الاجازة الصيفية

المصدر : الأهرام



التاريخ : ٢٢/٢/١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أبوالريش .. لتنفيذ مشروع طفل القرية

أسوان - من موفى أبو النخيل :

* تم اختيار قرية أبوالريش بمحافظة أسوان ليقام من خلالها مشروع طفل القرية الذي يهدف إلى
للجلس الإعل للطفولة والأمومة .
وعرضت هـ هدى بدران أمينة عام
الجلس بأن هذا المشروع يهدف إلى
تحقيق التنمية الشاملة للطفل وأسرة
في مختلف النواحي الصحية
والاجتماعية والاقتصادية والتعليم
مع الاهتمام على الامكانيات المحلية
للقرية وتطويرها بالجهود الذاتية .
المعروف أن قرية أبوالريش تبعد
عن مدينة أسوان ٥٠ كيلومترات
ويعيش فيها أكثر من ٥٠ ألف
مواطن .



المصدر: الأمم - رام

التاريخ: ٢ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ مربية الرئيس في افتتاح الذوة الدولية للقراءة للجميع ، امس :
مهرجان «القرأة للجميع» هذا العام يبدأ تحت إجازة العيد وعلى مدار الصيف
٥ ملايين طفل استفادوا بمهرجان العام الماضي من خلال ١٧٠٠ مكتبة



كتبت - ماجدة مهنا :

أعلنت السيدة سوزان مبارك بدء الحملة القومية الثانية لمهرجان القراءة للجميع . تبدأ هذه المرحلة عقب صلاة عيد الأضحي المبارك وعمل أعداد صيف ٩٢ وذلك في ضوء تكثيف الخبراء والمتخصصين للحملة الأولى والذي أكد أسفداته أكثر من ٥ ملايين طفل من الصفات مليون من السادسة وحتى ١٥ عاماً وأن أسفداته هؤلاء الأطفال من ١٧٠٠ مكتبة سواء كانت مكتبة مدرسة أو عامة للطفل أو خيفاً أو حجرات مؤقتة أو قصور فلكلة أو غروبى للشباب .

لتمت إعادة فتح مكتبات كثيرة كانت مغلقة لسنوات طويلة ، بل تجاوزت أماكن الصلة لتصل إلى المدارس ومراكز الشباب والنوادي وحتى الخيام الموقية حين لم تتوفر المكار الدائمة .

وأكدت أن العمل الناتج له طبيعة العورى المديدة حيث قامت جمعيات أخرى وحيئات مختلفة في محافظات عديدة بمبادرات مثالة لإنشاء الحدائق والمكتبات . وبأشدت للمربين والشبابين الاتجاه إلى مساحة العرض وسهولة التحليل حتى تشجع ارتباطاً على القراءة وبها ، وحتى تتنازع فيهم للغة العورة بمتعة التسلية .

كما أشادت الأباء والأمهات باعتبارهم الأسس للتربوي لتسرة التي تتكون فيها ملاحم الإبناء ، وتتكون ملاحمهم ولز مدعماً القراءة أن يطمحوا من القراءة مفعلاً للإبناء للتصرف إلى الحياة وقصور الأضياف وتقييم الأمور .

وألقى الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب كلمة تحدث فيها عن أهداف الندوة والندوة التي تدمر به الهيئة في مهرجان القراءة للجميع .

وتحدثت السيدة مليكة موسىة المدير التنفيذي للمجلس الأعلى لكتاب الأطفال حول المجلس الأعلى لكتاب الأطفال حاضرته ومستقبله .

وألقى الدكتور عدنان شهاب الدين مشروب اليونسكو في الندوة رسالة اليونسكو قال القراءة لتتوارى إلا لتعود كذا اليافين في العالم ، مما يطمحهم خير الذين على مساحة التطورات التي تحدث حولهم .

بالرغم من أنها حق لكل طفل وشباب فقلها محكمة في البداية بالظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تحيط بالواقع المصري الذي نعيشه ، فإن تتحقق كفاءة هذا الحق بغير توفير الكتب المناسبة لكل الأعمار والمستويات الففالية بالإضافة إلى وجوه الامكن اللازمة للقراءة وتشجيعها في كل أرجاء الوطن .

وقالت أن الأمر مازال يحتاج إلى إيمن قوى والقراءة كوسيلة للتثقيف والاستفادة . وبمتة للتأدية وجوب الأطفال والشباب بعيداً عن اعتادات أخرى قد لا تكون مفيدة لهم ، لاذك فإن وضع الأنظر للفرى والشكل الأسس كان لها أهمية في لخلق التفكير في حملة والقراءة للجميع .

وأضافت : لقد شهدنا في أن فضع فرة هذا العمل الذي يحتاج إلى التنظيم وحشد إمكانات الجهات الأمنية بدعم الخطيات على كل مستوياتها وقد كانت الظروف مواتية مشيرة إلى روعة مظاهر الصلى لدى الجميع ، والتضامن بين الجهات الرسمية والشعبية التي تمتد مثلة الحملة إلى عدد كبير من القرى والقرى كما كانت تبرعات رجال الأعمال ورأىهم تقديم الدعم الفخبرى تمويها فروع الوطن الذي أنتج أبطاله بأكبر معية وحرصاً على تطويعها .

وأشارت فربة الفرس إلى أن السلطات المركزية - مثقلة في الإدارات المختلفة - والسلطات المحلية - مثقلة في للمناطق -

وأكدت فربة الفرس في افتتاح بالفترة الدولية للقراءة للجميع .. أقال للاستليل ، التي يشتملها جمعية الرعية للكتابة (الشعبية المصرية) المجلس الأعلى لكتاب الأطفال - أن اشترائه الأطفال والشباب بهذه الأعداد الكبيرة وتسايقهم إلى الصلصة في العديد من الأنشطة الثقافية والفنية - ال جانب مساهمات القراءة ، التي جاءت ترويحاً للحملة في نهايتها حيث عملت الجوائز لمتحمزين ليعبر دليلاً على قبول ونجاح فكرة الحملة لدى الأطفال والشباب .

وقالت أن فكرة اليوم تهدف إلى تقييم وتحليل الحملة القومية للقراءة للجميع ، لكي تبنى بقية الصلح التي بدأت بها حيث تشتمل تأثيرها على هذا الصلح ، بدءاً من منتصف يونيو الحالي ، مشيرة إلى أن اللقاء - على مدى الأيام الثلاثة للندوة - كمجموعة من المصربين والخبراء العربيين سيحاول ويبحث في نقاط أساسية من مراقبة وتقييم الخبراء للآثار الناتجة من حملة القراءة للجميع والشهد لاستادها في صيف عام ٩٢ ، ويقابل الفعرات والمعلومات مع الخبراء من تجاربهم الدولية للصلة بالقراءة ، وقود المنظمات والهيئات المختلفة - مركزية ومحلية - في تسمية مجموع الأطفال والشباب في إطار برنامج قرى عام القراءة الحرة ، بالإضافة إلى البحث في أساليب جديدة لتنظيم وتنشيط أنشطة الطلبة في المناطق الريفية ، والتصرف إلى أماكن أن تصبح لكتاب وفيها من صصل القراءة مثل المحلات والورديات مثمنة للأطفال في المناطق الريفية الحسيرة .

وأكدت السيدة فربة الفرس إلى القراءة

وقامت السيدة سوزان مبارك - عقب الجلسة الانتائية للندوة - بالاحتاح حمض رصيرم كتب الأطفال لعام ٩١ والحاصل على جائزة سوزان مبارك كما تفتت نماذج لكتاب الأطفال خدمت أحدث الإصدارات لتعود ذرا للندوة .



مكتبة تحت الشجرة

كانت مشكلة أن يجد الطفل أو الشاب مكتبة يقرأ فيها أو يستعير منها كتابا، ولكن بفضل مهرجان القراءة للجميع أصبحت هناك مكتبة في كل محافظة، وتستعمل هذه المكتبات قريبا إلى المدن والقرى لتكون هناك مكتبة تحت ظل شجرة أو في داخل أي حوش... والمفضل للسيدة سوزان مبارك التي اتصلت وتعرفت على الحميدي في عالم القراءة حتى وضعت بها على أجمال وأرخص وسيلة القراءة، وهي مكتبة الأنشطة المتنقلة.. والفكرة جاءت من تايلاند وهي عبارة عن دواب في حجم أو أكبر قليلا من مقاسات أنشطة السفر وفي سكرها، وفي الفراغ الداخلي يتم تقسيم كل جانب من جانب الصندوق إلى ثلاثة الأقسام بالعرض، منها أو أقل بالطول بحيث يتم الاتصال إلى فراغ يتم وضع عدد من الكتب المختلفة، وبحيث يكون هناك من ١٨ إلى ٢٠ عنوانا. مكتبة متنقلة.. أي أنه يمكن للمكتبة أن تحمل من ١٠٠ إلى ١٥٠ كتابا، وهو عدد كاف لاستذاب ٥٠ طفلا في كل جلسة.. والشرطة المصرية اتخذت تعميلا على هذه الأنشطة المتنقلة وجعلت لها عجلا تتحرك عليه لسهولة النقل ومقايضا سهلا ومريحا ومادة خفيفة تصنع منها الأنشطة حتى تكون خفيفة في يد من يحملها..

وليس صعبا أن يتبرع قاصر واحد في كل قرية بثمن هذه المكتبة فلن تزيد قيمتها على مائة أو ١٥٠ جنيهها ولكن هذه الجنيتهات القليلة ستساعد على تمهيد الملايين من القراءة والتحليل بهم في كل الأفاق وشغل أوقات فراغهم، وتنمية مداركهم وحس المعرفة والإطلاع.. وأي كتاب في يد طفل هو الغذاء الملكي لعقله.. وليس مطلوبوا أن نحسن أطفالنا بنوع معين من الكتب أو لنقوم ولكن أن نترك لهم حرية الاختيار.. والبراسات التي جرت تشير إلى أن أكثر الكتب التي تجذب الأطفال هي كتب القصص وخصوصا القصص الخيالية والعلمية والفلسفية والتاريخية والدينية.. فبالطفل يريد الحبوته.. وهو على استعداد أن يسمع تاريخ العالم إذا حولناه له الكتاب إلى حبوته ملحية تثير عيانه شوقا وهو يقرأها.. وأكبر عالم في الدنيا بدأ القراءة بالحكايات. والقصص.. فهي التي علمته أن يمسك كتابا ويستمتع بالقراءة ويسافر في كل الدنيا دون أن يتحرك من مكانه.. ولو وصلت في تاريخ أي عالم أو عبقري لوجدت أن صفحة من كتاب أو سطورا في صحيفة هي التي جعلته يكف مؤمبهته ويعقريته ويختر مستقبه الذي وصل إليه..

صلاح منتصر



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٢

□ قرية الرئيس في تخريج الدفعة الأولى لطالبات رياض الأطفال : الاستثمار بخلاف ما قبل الحرية والإعداد الجيد للمجتمعات منهج مدروس لبرامج رياض الأطفال لتنمية الملكات وروح الابتكار كتبت - ملجدة مهنا :

أكدت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسني مبارك أن أعداد معلومات رياض الأطفال يعد أكثر أهمية وصعوبة من أعداد المعلم للمراحل الدراسية الأعلى ، لأن المعلمة في هذه السن هي امتداد طبيعي لكم ، والشاغل بأعباء وزارة التعليم انظر في الاهتمام بطلاب ما قبل المدرسة ، وأهمية مؤسسة رياض الأطفال كجزء من النظام التعليمي ، والهدف إلى تنمية وجود منهج مدروس لبرامج رياض الأطفال بهدف تنمية ملكات الطفل دون حصر بالمواد بلا فائدة أو حلق بالنصوص بلا فهم ، وأن تلك هذه الرحلة هي مرحلة الصديقة والانطلاق والاعتماد الجماعية التي يتعلم منها الطفل كيفية تكوين الصداقات والاحساس بغيره الجماعة .

وقامت السيدة قرية الرئيس - في تخريج الدفعة الأولى من طالبات كلية رياض الأطفال وعددها ٥٢٤ طالبة بدار الأوبرا لاسي - أن عقد ٤ محاضرات تؤكد أهمية أعداد معلومات رياض الأطفال ، أولاً يجب أن يكون مظهرها أنماها الأصغر والثلاثين على رياض الأطفال مما أن التعليم يسهلوه المحدث لا يبدأ في هذه السن المبكرة وإنما يتعلم الأطفال من خلال اللعب والتدريب التلقائي للحواس لهم الأشياء وأدراك الأمور ويكون السيدة سوزان مبارك أن الخاضع الثاني يمكن في تنمية وجود منهج مدروس لبرامج رياض الأطفال والثالث دور حول المنهج العلمي المحدث

والمبحث في الخاضع الرابع أنه يجب ألا ينظر إلى تعلم الطفل خلال هذه المرحلة باعتباره إعداداً للتعليم في المستقبل فقط وإنما يتم فيها تجهيز الملكات الإدراكية للطفل وثالثة خوله وتمكينه من التعامل السليم مع بيئته .

ولك الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أن اهتمام مصر بالأطفال كبير والاعتماد بطلاب التربية قائم بعد تأكيد مبدأ تكافل القربى ودعماً للسلام الاجتماعي والشباب الدكتور كاتيا ميدان للتحاق صديقة كلية رياض الأطفال بالدار في كلمتها إلى أن مصر بحاجة إلى ١٠ آلاف معلمة من معلومات رياض الأطفال .

وحظ إلقاء الكلمات قامت السيدة سوزان مبارك بتوزيع شهادات التخرج على التخرجيات الحاصلات على تقدير امتياز في البكالوريوس في التعليم في الطفولة المبكر وعددهن ١٢



المصدر : الرئيسية

التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقرير مذهل عن أطفال العالم

مئات الملايين من التَّخْسَر يُستغلون في العمل بالمناجم ومخ الأذى والمزارع..

جنتيف - أ.ف.ب:

أفاد تقرير مكتب العمل الدولي للعام ١٩٩٢ الذي نشره أمس (الثلاثاء) أن مئات الملايين من أطفال العالم، يتم استغلالهم للعمل في مناجم الهند أو إسحق الأذى في البرازيل أو لأعمال حثيثة في تايلاند والفلبين أو كأيدي عاملة زراعية في غيرها من الدول.

خمسين ألف عامل صغار السن في باكستان
ويشتغلون في ورش السجاد فوق أسوار نصف
هذا العدد تقل من ١٧ سنة.

ربح ذلك لشار التقرير إلى بعض الحالات
الضخمة، ففي مونغ كونغ أدى لتدن صرام
العنصرية إلى القضاء نهائياً تقريباً على ظاهرة
عمل الصغار.

دولار واحد يومياً أو أكثر
وفي الهند يكسب ٢٨ ألف طفل في مناجم
مغاليتا حيث يتعين عليهم المرور في انفاق لا يزيد
عرضها عن ٩٠ سم. ويصل مئة ألف لخبون في
نسخ السجاد لخصب أوروبا لفصل الخبث
يروضون، أن الأطفال لديهم مهارة يدوية أكبر
ويؤيدون للقليل من الكبار وفي لكانهم اليقار
جائسين في القربى نفسه عدة ساعات.. ويغن

وذكرت المنظمة الدولية أن استغلال الأيدي
العاملة الصغيرة يهدد بأحد أكثر الجوانب
مدمرة للثقافة على الساحة الدولية للعمل.
وأشارت إلى أن عشرات الآلاف من الصغار
يعملون في صناعة الجلود بمنطقة نابولي بإيطاليا.
وفي إسبانيا يعمل حوالي مئة ألف طفل
معتصمون في القطاع الزراعي.. وفي الفلبين
المتحدة قامت وزارة العمل بحملة كشفت وجود
١١ ألف حالة عمل بين الصغار.

لكن أكثر الحالات مدمرة وإيلاساً تنتشر في
الدول النامية.

ففي زيمبابوي يعمل لطفال في السابعة من
العمر في مزارع التبغ والطن.
وفي الفلبين يعمل أطفال لباحسون في
الداخيل.. وفي كينيا يشتغلون أحياناً إلى العمل في
الشوارع للتمسك من شراء لوازمهم للدراسة.
وفي ألبانيا مثر سنة ١٩٩١ على ٧١ مليون
جماعية سرية للأطفال الذين يستغلون للعمل في
مناجم الفحم، وفي أندونيسيا يعمل الأطفال في
مصانع لللبات الكهربائية من السابعة صوباً
وحسب الثلاثة بعد الظهر مقابل ثلاثة دولارات في
الأسبوع. وفي النيجال يتسجون السجاد مقابل



المصدر : الهلال العربي

التاريخ : ٣ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حتى في الأطفال المعوقين : واز لنا نفسى الولد عن البيت !!

كتبت - ملجدة مهنا

ما زال مجتمعنا المصرى يفضل الولد عن البيت في كل تطلعاته حتى في الأطفال المعوقين وليس الأصحاء .. كيف !!
عندما تكثف إحدى الأسر أن طفلها معاق تصرع إلى الطبيب المعالج للمشورة .. أما إذا كانت بنتا فإن الخطوات العملية لعلاجها تتأخر كثيرا !!
توصل إلى هذه الحقيقة محمد خالد المنبولى الباحث بقسم التربية للصحة النفسية والتفذية وطب الأطفال بالركز من خلال دراسة قام بها لنيل درجة الدكتوراه . وكان موضوع الرسالة التغيرات النفسية والسلوكية التي تحدث للمختلفين نفسيا . عدد العينة ١٠٠ طفل ٨١ من الذكور و ١٩ من الإناث ولتراوح أعمارهم ما بين ٧ و ١٤ عاما .
واشتملت الدراسة على التاريخ المرضي للطفل والحالة الصحية للأم قبل الحمل وخلال وما بعد الولادة . والتكثف الأكاديمي وليس نسبة الذكاء . كما اشتملت على التغيرات السلوكية والمعرفية والنفسية والاجتماعية لهؤلاء . وجاءت نتيجة الدراسة مغايرة للجميع إذ اوضحت ان الولد مازال الاهتمام به أكثر من البيت بالنسبة للأسرة المصرية وهذا ليس بين الأطفال الأسوياء بل وأيضا بين الأطفال المعوقين . فقد اشارت للدراسة أي أن نسبة الأطفال للذكور إلى الإناث ٤,٢ : ١ وهذه النسبة تشير إلى الاهتمام بالولد عن البيت وسرعة عرض الطفل المريض على الأطباء عند اكتشاف نقص في نمو الطفل ومحاولة علاجهم وبالتالي فإن نقص الطفل عند اكتشافه تكون لاسره منه عند الذكور وذلك للتأخر في اكتشاف المرض وعلاجه !!

ولم تترك الدراسة أن ٦٢٪ من الحالات كانت تعيش في بيئة اجتماعية بسيطة وإن ١٠٪ في بيئة اجتماعية متوسطة و ٢٧٪ في بيئة معقدة . ويهمل منا سؤال عن مدى ارتباط البيئة والأصابة بمرض التخلف العقلي ؟

أما ترسيمات البحث التي أوردتها في نهاية دراسته فتتلخص في : -
أهمية التوعية لدى الأسر وخسوسا في الأحياء الشعبية من اكتشاف الأمراض الوراثية والعلاج المبكر وتقليل المضاعفات أو الإعاقات وإن باتى هذا إلا بالتربية الصحية والاجتماعية

كما أوصى الباحث بمحاولة تغيير وتحديث طرق التعامل مع هؤلاء الأطفال وهي مهمة الدولة ومراكزها ومؤسساتها . وأهكذا يتوسع البحث بالتابعة الدولية والتعامات المستمرة للعاملين بجال العناية بالأطفال المعوقين لدينا .
أيضا أوصى بالتكثف الدورى لهؤلاء الأطفال وذلك للملاحظة للنمو العقلي والسلوكي لهم .

والتكثف على العناية بالحالة الغذائية والصحية لهم .
وأن الدولة أوصى الباحث في ختام بحثه لنيل درجة الدكتوراه بأن تعقد جلسات للإباء والأمهات الذين لديهم أطفال متخلفين لنعلي لتعليمهم .



□ توصيات الندوة الدولية عن «القراءة للجميع» آفاق المستقبل :

فئة علمية للاهتمام بالمرءيين من الأطفال بالمشاركة الشمسية ربط نشاط المكتبات بالبيئة المحلية وتنشيط ترجمة أدب الأطفال

كتبت - ملجدة مهنا :

أوصت الندوة الدولية عن « القراءة للجميع للآل المستقبل »، في ختام اجتماعاتها أمس والتي استمرت ثلاثة أيام بمراسم السيدة الزينة الرئيس حسنى مبارك بوضع خطة علمية للاهتمام بالمرءيين من الأطفال ورعايتهم بالمشاركة الشمسية ، من خلال إنشاء لجان في كل اقليم لدعم المكتبات ماديا وإدييا ، وتحويل مكتبات المدارس إلى مكتبات عامة خلال الإجازة الصيفية . وتخصيص بعضها للأطفال والأدباء وخاصة في المناطق الريفية ، وريبط نشاط المكتبة بالبيئة المحلية ، إلى جانب الاهتمام بالأطفال المتخربين من التعليم الإلزامي ، ومطابقة الأمهات في برامج محو الأمية ، مع تطوير وتخصيص للكتاب المدرسي وتخفيض تكلفة إنتاج كتب الأطفال . وطالبت الندوة في توصيلها ، بضرورة اهتمام أجهزة الإعلام بتوعية الجمهور والقراءة وخاصة الأطفال باعتبارها إحدى قواعد التنمية الشاملة ، وتنشيط حركة الترجمة من وإلى اللغة العربية في مجال أدب الأطفال ، ودعم للنهوض بحقل لغوي للأطفال بالكتابة بالظنون .

العام بهذا ٣٦٥٠ مدرسة في القرى وريحت
وزارة الحكم المحلي ٦٦٣٢ وحدة لآفئة
المهرجان بها كما حددت وزارة الثقافة ١١٤
مكتبة في القرى والتبوع ونخل أدبية
القرات السابعة ومستشفيات الأطفال وحد
للجس الأمل للشباب والبراهمة ٢٨٢ مركزا
للشباب وأدبية لعملية للاستعلامات ٢١
مركزا اعلاميا .

والخار الوزير إلى أنه سيتم تشكيل لجنة
قومية بوزارة الاعلام تكون بمثابة امانة عامة
للمهرجان ولتت وزارة الادارة المحلية
بتشكيل لجان تشايعية على مستوى
المحافظات والمراكز .

وقال الدكتور حسين كامل بواء الدين ان
وزارة التربية والتعليم لذلك برنامها
تدريسي للتحسين في كل المكتبات بعدم أكثر من
سنة آلاف مشرب ويتم تقليده بشكل
شروع بحيث ينتهي للتدريب قبل بدء
للمهرجان .

وقال الدكتور سمير سرمان ان البيئة
العلمة للكتاب تقوم حاليا بتبني المهرجانات
الخاصة بالمشاركة للربية وبمساهمة المكتبة
ويستكين مساهمة هذا العام أدبية برسما في
مجال البيئة والاهتمام بالأطفال من سن ٦ إلى
١٠ سنوات ومن ١٠ إلى ١٥ عاما .

مؤسسة فيايربوتس بالقاهرة والسيد طارق
حوى كاتب الأطفال ورئيس شركات حل في
مصر .

كما حضرت السيدة سوزان مبارك
الجلسة الثالثة والأخيرة والتي تحدث فيها
الفاثين بوزارة سوزان مبارك لأدب الأطفال
حول خبراتهم في الكتابة للطفل وشهدت كذلك
سعاد أول أمس لإشباع لجنة مهرجان
القراءة للجميع والذي حدد مكتبته مصر
الجديدة ومقر الإحتفال بوزارة الاعلام
والخشب والإعلامية والتعليم والادارة
الحلية ومحافظة القاهرة والبيئة ورئيس
لجنة الاستعلامات والبيئة العامة للكتاب
وبعد من أعضاء الجمعية .

ول بداية الإحتفال أكد وزير الاعلام أنه
تم إعداد المكتبات المشاركة في المهرجان حيث
تقوم الوزارات والهيئات المنظمة في اللجنة
بأعداد وتجهيز وتثقيف المكتبات وتزويدها
بالكتب المطبوعة وقال ان للبيئة العامة للكتاب
تقوم حاليا بأعداد طبع البليل الإشرافي
لكتاب للمهرجان وتحديد بحيث يضم لفر
الإصدارات الجديدة في كتب الأطفال كما
تقوم أيضا بالاتصال بالناشرين الذين أجروا
استخدامهم لتزويد المكتبات بما تطلبه من
كتب بتخفيض يصل إلى ٢٠ ٪ .

وقال الوزير ان وزارة التربية والتعليم
حددت ٤٤٠٦ مدرسة لآفئة للمهرجان هذا

كما أوصت الندوة التي شهدتها وزراء
التأهات والشئون الاجتماعية والتعليم
والثقافة والادارة المحلية وحافظات القاهرة
والبيئة وأعضاء جمعية الترجمة الشاملة ،
وسمى المجلس العالي ، لكتب الأطفال ،
وتخصص أسلوب القراءة في مكتبات الأطفال
والربط ، من خلال المكتبات المنتقلة ،
وتخصيص القراءة الجامعية ، وإهداء مكتبات
بسيطة داخل الهيئات والمستشفيات والأندية
وأماكن التجمعات .

وأكدت الندوة أهمية دعم وتطوير
المكتبات لتشجيع في المسلة الزمنية للقراءة
للجميع وإنشاء جهاز ثابت للمسلة تمثل فيه
الأجهزة الحكومية وأخرى وتجهيزها من
التدوير الرقمية بآلة التنسيق والإشراف
والطباعة وإدارة المسلة خلال العام ، مع
وضع برنامج قومي للتدريب وتناسب مع
الزراعة المسند في عدد المكتبات العامة
المشاركة في المسلة .

كما شاعنت قرية الرئيس صباح أمس
الجلسة العلمية الثانية من الندوة الدولية
التي تنظمها جمعية الترجمة الشاملة والشمسية
للمسلة للمجلس العالي لكتب الأطفال حول
القراءة للجميع والتي تبدأ فيها مناقشة دور
التجمع المحلي في تنمية القراءة وتدعمت فيها
كل من الدكتور ان براسكي الشهيرة
الامريكية والدكتورة ان ريفران محية



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرية الرئيس في ختام ندوة القراءة للجميع :

٢١ يونيو بدء مهرجان القراءة بالعائلات إنشاء مكتبة مدرسية بكل قرية

أعلنت السيدة سوزان مبارك أن مهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٢ سيبدأ يوم ٢١ يونيو الحالي ، على أن تنطلق شرارة بداية المهرجان من قرية البراجيل بمحافظة الجيزة ، وذلك للمشاركة في وصول للكتاب إلى طلل القرية لتلبية لاحتياجاته الثقافية .

وأضافت السيدة قرية الرئيس أن نحو ٤٠٠٠ طفل من قرية البراجيل سيشاركون في المهرجان ، وفي الوقت نفسه تشارك جميع المحافظات بداية المهرجان في مكتباتها ومراكزها الإعلامية ومراكز الشباب بها .

وقالت عقب الجلسة للندوة الدولية عن القراءة للجميع والفاق المستقبل ، التي عقدت بفندق الماريان بالقاهرة ، وأن وزارة للتعليم ستقيم مكتبة في إحدى المدارس بكل قرية ، وتقول نتائجها وتوزيعها بالكتاب ، إلى جانب تبني التجربة التي نفذتها تايلاند وتتمثل في توفير المكتبات المحمولة وتوزيع كل منها لنحو ٣٠٠ كتاب . مما ييسر عملية توصيل الكتاب إلى القرى والنجع عشائرية بصحبة المدرسين على الاتصال المكتبة ، لتدريب الأطفال على التعامل مع الكتب .



المصدر : **الأمم المتحدة**

٥ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

انشاء ١١٢٩ دار حضانة و١٠٥ مكتبات جديدة للأطفال كتبت - فوقيه الكوي :

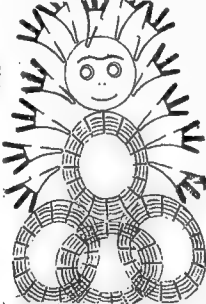
اطلعت المكنورة اهل عمان وزيارة للتأمينات والشؤون الاجتماعية ان الشطة
الخصمية المقترحة لتكتمن لانشاء ١١٢٩ دار حضانة علفية ووضع ودم ٥٠ دار حضانة
اخرى ليصل عدد دور الحضانة الى ٤٨٢٦ دارا و١٠٥ مكتبات اطفال جديدة لتساق الى
المكتبات القائمة حاليا والبالغ عددها ١٨٥ مكتبة و٣٥ حديقة اطفال جديدة الى جانب ٥٧
حديقة منتشرة حاليا بجميع المحافظات
واكدت الفقرة " ان الشطة الجديدة
تستهدف الاهتمام بدور الحضانة الاناثية
حيث تقرر انشاء ٤ دور حضانة جديدة و ١١
مؤسسة ايراثية جديدة لتساق الى ٥٢
مؤسسة ٢٠٢٥ .



المصدر : الاهرام

التاريخ : صفر ١٩٩٥ للنشر والتدريس : مات الصحافة والعلوم

باحثة لجمال إبداع اختراع حول استخدام ضوء جديد من الطاقة ولي وشروثت حجرة الفكر وتمتعت بتقنيات لعبة الجملة



الإيمان في مذهبهم ... وترحلة طولاتهم الأولى
عجوبة لينة تشكها الأم كيمها تشام ... وقد تتعدد
مواهب الطفل ، وتتنوع ، وقد تتفاوت نسب تكافئه .
غير أن الصلة الملازمة له دائما هي القدرة على تلقي
المعلومة من حوله ، ومن خلال البيئة التي يعيش
داخل إطارها ، وللإلمام القريبية التي يتاحل
معهما ، التي تكسبه المهارات والفكرات الذهنية ، لأن
الطفل المعادي يولد وادنيه الإستعداد والقدرة على
التعلم .

واساليب التعلم عديدة ومتنوعة ، وهذا يتطلب
ضرورة الاعتماد بالجانب التدريبي وذلك التلقا
للطفل ، وهذا كله من خلال اللعبة التي تقدم له .
وحول أهمية لعبة الطفل وكيفية الاستفادة منها
حتى يعد أن تتكسر وتبلى تقول د . سميرة عبد
الفتاح التدريسية مدرسة الطابعة بتقنية التربية
الفنية جامعة حلوان أن لعبة الطفل مهما كانت
جسيمة أو بدائية ، فهي هامة وحيوية في تكوين
شخصية الطفل ، وفكراته على الابتكار والتفكير
السليم والمنطقي ، فكلما عكست اللعبة تستلزم
التفكير ، وتطور ملكة الابتكار لدى الطفل ، ومن
هذا المنطلق ترى د . سميرة أن لعبة الطفل لا تهدف
فقط إلى تسلية الطفل وشغل وقته وإنما هي جزمة
للتنشيط الزائدة لديه ، ولكنها ضرورية حتمية
للتفكير .. فهي ضرورية حيوية ، ولقيمة محبة ،
لأنها تعلم ، ول مجالها يتنو وتتسع خيراها .

صياغة جديدة لعمسة المواد استخدمت ل
طباعتها على الطويات الخاصة بسجود الطفل



الأصنام

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

ولا يكثر معه اللعبة المصلحية التي يتعامل معها ، وهي كثيرة الاشكال والهيكلت والانواع ، وفي كل يوم يترادى رصيدها ، ويتباين كمها ، وكيفية وحجمها ، ولونها بما يتناسب وأعمار الأطفال . وما يخلق ونوعهم وميولهم وتعتبر اللعب في حد ذاتها ثروة انسانية كبيرة لا يستطيع أي مجتمع كاسب وحكمة لحياة الأطفال في كل زمان ومكان . ولعب الأطفال ليس لها قلب معد أو هيئة ثابتة ، ولكنها متعددة ، وتصنع من خامات متنوعة وتتميز اشكالها واولائها بالجاذبية ، مما يثير اهتمامات الطفل .

○ بقايا لعب الأطفال كمدخل لتجارب الفنان : تقول د . سميرة : ان لعب الأطفال عادة ما تصنع من خامات مختلفة هي الورق المقوى ، والخرشب ، والمعدن ، والاسلاك ، والخرص ، والخرشب والبراسنك ... الخ ، وهي وسيلة سهلة التداول والتناول بين يدي الطفل ، والطفل السوي بطبيعته - يعيل الى لك ولحزقة ابواته ولعبه .

ومناسبة التعامل معها بحيث احيانا مما يؤدي الى اذلالها . وقد يصيب اطفالها مرة ثانية الى جعلها الاولى التي كانت عليها ، فتصبح بقايا وعيلا على بيئته ، ولكن الفنان وما يتصف به من رؤية فاحصة وكشف للاشياء ينظر اليها كقوة تشكيلة فتصبح مصدر الهامه حيث يتناولها بالحوال

وتتعمق مداركه ، ويتلذذ ذوقه ، ويتنظم سلوكه وخلقاياته ، ويتفاعل مع مجتمعه تفاعلا ايجابيا . ويقال ان الاطفال هو أول من اعترف بأن اللعب قيمة علمية وتربوية ويتضح هذا من مصادره في كتابه « القوانين » بتوزيع ابوات بناء والقيمة مصفوفة لاطفال سن الثالثة ، مما ينشئ من مداركهم للتساقط . وقد كان ارسطو يعتقد كذلك ان الأطفال ينبغي ان يشجعوا على اللعب لاكتساب المهارات والقدرات التي تؤهلهم لشق طريقهم في الحياة . وقد زاد الاقتناع المعلمين بالفكرة التي نادى بها كمال الحسيني التربويين ابتداء من كومينوس في القرن ١٧ م الى رسو وبيسكولتزي . وهرويل في القرن ١٨ م وبداية القرن ١٩ م .. لقد قليل المعلمون بالفتاح تام فكرة ان التربية يجب ان تأخذ في اعتبارها ميول الطفل الطبيعية ، ومراحل نموه . وقد بلغ هذا الاتجاه ذروته في تأكيد فرويل على اهمية اللعب في التعلم .

تقول د . سميرة : انه من خلال اللعب ، ولعب الأطفال ، فان نتائج التعليم يضطر نموه . ويزداد وضوحه ، ويمكن للعب ان تساعد الأطفال في التعليم ، واكتساب المهارات والمفاهيم . والاعتبار والسلوكيات المختلفة كما تفتح لهم فرصا متعددة ، تمكنهم من اخذ القرارات والحصول على تعلم الفصل ، والقدرة اوسع على حل المشكلات . وتري د . سميرة عبد الفتاح انه لا يتكرر اللعب



الأصنام

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

والمعلقات الفنية ، وتصحيح بصمة يمكن طبعها على
المطبوعات بنظم تكرارية مختلفة ذات طلاقة إحصائية
والهامة لتأجيل عن التكرارات البسيطة والتكرارية
للصمة

ومن هذا المنطلق تبعت فكرة هذا البحث الذي
كان محور رسالة الدكتوراه التي تقدمت بها د .
سميرة حول كيفية الاستفادة من لعب الأطفال
المهمل في الطباعة على مطروشات حجرية وملائمة
للتكرار دائما أنه ملائم وسط لعبة المهمل
لقول د . سميرة الشروف : إن فكرة هذا البحث
تبعت من أن التصميمات المطبوعة على متعلقات
الطفل المصري من الملابس والمطروشات التي
تستخدم في حجرته تبع كل البعد عن ميوله
وأعماله بلعبة لا تحتوي على زخارف تفيده على
ثقافة الطفل وعمله . وبعبارة عن تراثنا الفني
وأجناسه كالبنيان فاعلمها يعتمد على تصميمات
ولما كانت لعب الأطفال من سيارات والطائرات
ومكعبات وعرائس وغيرها ذات أهمية في تنشئة
الطفل ، فلهذا يقضى معظم الوقت معها في اللعب
والتمسك ، والله والربط . وبعد ذلك تنكسر وتنشأ
وتصبح بقلها مهلة ، ومصيرها سلة المهملات فقد
رأت البليحة إعادة هذه البليحة المنكسرة والمضطربة
والجزء ، أمثلها إلى حجره الطفل مرة أخرى في
مطروشات حجرية ، ومن خلال استخدام بقلها هذه
اللعبة في عمليات الطيامة المستحقة التي تعتمد
على تكوين تصميمات زخرفية بأسلوب المذاعة
الباردة التي تم استحداثها وإعلان البليحة مع د .
أحمد سالم يركز للبحوث وقد قوتها في مكتب
براءة الاختراع . بتكيفية البحث
وقد تمثلت المطبوعات في عمل وسادة أو متعلقات
حائطية أو مطروشات حجرية الطفل جعلت بمطبوعات
للمعالج من لعبة والأشياء التي يستخدمها ويعمل
معه

ليس الملاح

المصدر: حواء



للتنشر والتأليف: التاريخ: ٦ يونيو ١٩٩٠

حفظ الطفل مسئولية من؟

سيد ياسين

محرر



المصدر : ج. و. ا.

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

على وجهه علامات الحزن . نظراته شاردة . تنظر إلى بعيد . قد يكون نادياً أو متعباً لأنه في المستقبل .. وبعد تأمل لصلاته ، طرقت سكونه بسؤال الهادي عن لهواته في دار الرعاية وأسباب وجوده بها . قال بعد أن هذا روعه : - جئت إلى هذه الدار مجبراً لا مختاراً ، وذلك تنفيذاً لحكم بالإيداع فيها . وبما كان وجوده الرعائية هذا . فمن خوفه من الأسرة . فلا إنسان يحسن بهذا ويظهره . والأخصائي الاجتماعي لا يمكن أن يكون بذلك لئلا ، فذلك عار على جوهري بين حضان وصطف بلا مقلوب وحضان وصطف وينقلني من أجلهما الموظف راثيه . وحتى لو فهم الأخصائي رسالته لا يمكن أن يصل إلى مستوى الأب الحقيقي . وإن كان يخطف في دوره من دور السجان ، ولذا اعتبر نفسي في

المدرسة . فليقلقه استثناء السوء إلى مجال المروعة ثم الإنسان وأخيراً يتم القبض عليه وإيداعه دار رعاية الأحداث .. فمن المسئول عن ذلك ؟ في إطار كل ذلك كان هذا التحقيق .. وكنت قد بلغنا الحدث داخل دار رعاية الأحداث .

حالة الحدث

جاء إلينا مصحبه الأخصائي . وسيم . فقلته يوحى بأنه من أسرة ثرية . يجاوز عمره الخامسة عشرة

الأسرة .. المدرسة .. المجتمع .. وسائل الإعلام .. البيئة . كل يدين الآخر ويحمله المسئولية ، والأطفال حائرون .. يساءلون على من تقع مسئولية إصراف أحدهم ؟ ها هو أحدهم كان ناجحاً في دراسته طموحاً في أحلامه . يسعى لتحقيقها ، ولحاجة يشتغل الخلاف بين والديه . يتفصلان ليتزوج كل منهما ويبدأ حياته بعيداً عن الآخر . ويعيش الابن وقد ضل طريقه بينهما ، يتوكل



المصدر : **شؤون**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **١٩٩٢** : التاريخ

□ **الصحف العربية** **دعاية ونفاق** **جذب المشاهير** **والشعوب بالدعاية** **الصراع بين الحس** **والنفاق**

د. سامية الخطيب

من ميكر ، والفرات المسلية في المدارس ، وقد تكون المشكلة الاتصالية لدى هوامل الإنحراف ، ولكن ليست عاملاً أساسياً فيه ، إذ توجد أعداد غير قليلة من بين الأحداث المنحرفين من أبناء الأسر الغنية ، ويتعلق الإنحراف إذا كان الحدث لايسال عن تصرفاته وسلوكه ، وعن اختيار أصحابه في الأندية ، ولحياناً يتوالت الإنحراف من الطاقة المكتوبة لدى الخبراء ، نتيجة لعدم وجود تشكيلة رياضية

المتأدية للاداب ؟
● تولف عن الكلام ، قل صمتاً
● مثلت الدموع عينيه ، قل شارباً
● وكأنه يعتب القدر الذي ساقه إلى
هذا المصير المشؤوم رغم إرادته ،
فسأله عن محاوله في أسرته قبل
القبض عليه فقال :
- كنت أمضى بين أسرتي ولكن
.. إتصلت أبي عن أبي بإحلاق ،
وتزوجت أبي بزواج كثر ، ثم تزوج
أبي ، وعشت مع أبي وزوجته ، وأنا
من أسرة ثرية ووالدي في مركز
مرموق ، وهو يزورني بين حين
 وآخر ، كما تزورني والدتي ..

إنحراف الحدث

وحول أسباب إنحراف الأحداث
يقول اللواء عدلي القنيري مدير
إدارة شرطة مكافحة جرائم
الأحداث :

- ظاهرة إنحراف الأحداث ظاهرة
اجتماعية وليست ظاهرة أمنية
فحسب ، نتيجة من التلذذ الأسري
، وعدم الرقابة على تصرفات
الحدث من قبل الوالدين ، وحالات
النسب من التعليم ، والصل في

سجون صغير ، لأن دار الرعاية تعد
من حريص لكنها ليست سجوناً على
كل حال ، فطد القنيد مرفوش ولو
كان في قفس من ذهب ..
● وسأله عن السبب في
إيداعه :

● فقال وكأنه يسترجع ذكرى

اليوم إلى نفسه :

- كنت في زيارة لبعض أصدقائي

، فالحضرت عندهم إلى منتصف

الليل ، وكنت بعد ذلك في العودة

إلى البيت ، ولكن فوجئنا بإلتحام

البوليس للشرطة والقبض علينا

بخدمة تعاملتي المخابرات والأعمال

المتأدية لاداب ولحقنا إلى

المحكمة ، وقد حكمت المحكمة

على بإيداع بدار الرعاية

الاجتماعية للأحداث ، وأنا مودع

فيها كما ترى .

● وملاً من صمة نسب تهمة

تعاين المخابرات ومزاولة الأعمال



المصدر :

التاريخ :

للنشر والأخذ مات الصحفية والعلماء

١٩٩٢

- ثم يأتي دور المدرسة باعتبارها وسيلة التربية الرسمية ، فهي لا تدفع الحدث إلى الجريمة ، إذا لم تحسن القيام بدورها ، فقد تجعل الاطفال يظهرون منها ويرون فيها عنصراً قبيحاً الحرية التي اعتادوا عليها في الأسرة ، ومن ثم تصبح مشكلة طرد ، خاصة إذا غابت عنها روح الأسرة ، وروح التفاهم بين التلميذ والمدرس ، وتحبيب الفهم فيها ، أو عدم وجود وسائل لتنمية الانشطة المدرسية . مثل الرحلات والندوات والرحلات التي تسيطر الطفل وجدانياً بها ، فإذا لم يجد الطفل في المدرسة مؤشراً عن الأب في الأسرة ، وفي المدرس بداية عن الأب فإنه ينفر منها خاصة إذا أحس بالقسوة والعقاب ، أو انحدت الثقة المتبادلة بين المدرس وتلميذه ، والملاحظ أن كثيراً من المدارس أصبحت حقلية من عمل جذب الناس ، وذلك لعدم وجود المدرس القدوة الموهوب ، الذي يلهم دوره التربوي ، بالإضافة إلى عدم تمسك الشعور الديني في نفوس الفناء ، ومن هنا يحدث التسرب من المدارس ، والتسرب بداية الطريق نحو الانحراف .

وسائل الإعلام

●● وتستقطب استلاب علم

كل هذه العوامل متفصلة تعرض الفناء للوقوع في الجريمة ، والتفكرات الحديثة تقول بأن المجتمع مسئول مع الحدث في ارتكاب الجريمة ، وبمحفها الآخر تقول بأن المجتمع هو المسئول والفناء هو الضحية ..

اسباب الانحراف

●● وتري المكتورة سمية الخشيب استلاب علم النفس الاجتماعي بأداب القارة :

- أن هناك عدة عوامل تؤدي بالحدث إلى الانحراف ، وليس عملاً واحداً ، أول هذه العوامل هي الأسرة باعتبارها المسئول الأول عن تنشئة الحدث اجتماعياً وأخلاقياً ، فقد تكون مشكلة جذب لأفرادها ، وقد تكون عامل طرد حسب سياسة الوالدين مع الحدث ، وهي تصبح عاملاً من عوامل الطرد إذا تكرر غياب الأب أو الأم بالأسر إلى الخارج للعمل أو بالانفصال عن طريق الطلاق . فغالباً عن غياب التوجيه المستمر للطفل ، وعدم تعميق الشعور الديني في تربيته . ●● وتعقب المكتورة سمية الخشيب ثلاثة :

كافية في المدارس .

●● ويستقطب اللواء على التقديرى قللاً :

- وأيضاً قد يكون من بين عوامل الانحراف التقيد الأممي للام الجنس والربح والإثارة ، فهذه الالام صدى على نفس الطفل الذي يريد المعرفة وحب الاستطلاع لإشباع غريزته الطبيعية . وقد يقع الحدث في الانحراف كرد فعل لغياب الأب بالأسر إلى الخارج ، ففي هذه الحالة يشعر الحدث بضعف الرقابة المفروضة على تصرفاته ، وقد يكون إغداقه بالعمل على الحدث بدون حساب سبباً في بداية انحرافه ، ومن ثم يؤدي به إلى الوقوع في الجريمة .

●● ويشيف مدير شرطة مكافحة جرائم الأحداث قللاً :

- الطريق إلى انحراف الحدث غالباً ما يبدأ بالانفصال الوالدين بالطلاق ، وزواج أحدهما أو كليهما ، وإقامة الحدث مع زوجة الأب ، وإندام الصلة بيته وبينها ، وعلاوة على هذا من مشاكل وحرمان الطفل من عاطفة الأمومة .



المصدر : ... جاد

التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٤

للنشر والتدريس في المدارس والجامعات

من شيل الطفل ، فلا يرى فيه
عنصر القوة . وهو في مرحلة
التكوين النفسي والاجتماعي . كما
يجب ان تكون المادة الاعلامية
المعدة للطفل ، ذات اعداد جيد ،
يُشرف عليها علماء النفس
والاجتماع وخبراء في علوم التربية
، بحيث تصبح مادة صالحة
بالإضافة إلى زيادة الجرعة الدينية
في التلفزيون والبرامج الثقافية .
كما يجب ان تكون المادة الترفيهية
هادفة من ناحية الفرض والمضمون
، والمطورة كل الخطورة قائمة في
التلفزيون ، لانه يدخل كل البيوت
بدون استئذان ويقلل عليه للتربية
دون إدراكه بمدى خطورته .

البيئة العامل الأول

●●● وتقول ولادة المستقبلي
الجمعية نفسية مدار التربية :

« المستقبل الأول من انحراف
الحديث هي البيئة التي نشأ فيها .
فهو البشري والحدث هو المحدث
عليه ، فالأسرة تقوم بتهيئة الحدث
من التنمية الاجتماعية والنفسية
لأن استقمت أساليب خاطئة في
عقبيه . فإن هذا يثبت فيه روح
البحر والفرارية . ثم يتكون لديه
مواقف معاد ضد الأسرة والمجتمع
بالإضافة إلى هذا فإن العناب

النفس الاجتماعي قلقة :
« والإعلام له دوره الخطير في
التأثير على الظفر ، فالمادة
الإعلامية التي تقدم للطفل تهيئه
شديد التأثير بها ، فإذا كانت هذه
المادة سيئة ، فإنها تصبح وسيلة
انحراف ويقلل قوى الإتيان
نحو الجريمة ، فالتلفزيون ينادي
باللذات والمسلسلات التلفزيونية ،
فإذا ما تعرضت للفضح مدمن مذك ،
والظهور كيف يتعامل المذنبات ،
وكيف تظهر عليه علامات الانسداد
والسمعة . وأنه لشد ملهون
سمعة وإنسياقاً حينما يجلس
اصداقاه لذاء الضعيف ، فإن هذا
يتمسك على تفكير الطفل ممدود
الظفر ، الذي يريد ان يرى هؤلاء
ويقتديهم ، كنوع من حب الاستطلاع
، والتقليد حب الاستطلاع عند
الطفل يسبب له مشكلات وخيمة
المواقف . وقد تصور هذه المادة
الإعلامية للظفر ان تلجأ المذنبات
إرجل غلى ، وله السيطرة الكاملة
على لسانه ، وهو في اراء فاضل
لأن القوة تسعى إليه بالجد
إسكن ، كل هذه التوافر تسوق
للظفر نحو الجريمة ..
●●● وتقول الدكتورة سلمية
الخطيب :

« من أجل هذا يجب ان يبرز
للتلفزيون الجوانب السلبية في
حياة المدن وتاجر المذنبات ، حتى
يكون هؤلاء الأشخاص مستبعدين



المصدر : حواء

للتشر والإذاعات الصحفية والاعلانات : التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢

□ قصاصات انحراف الحدث اجتماعية وليست أمنية

لواء عدلى القشيري

للطفل مادة إعلامية غير منتقاة ،
مثل نظام الرعب والجنس والإيمان
، فمسلًا عن المسلسلات
التلفزيونية التي تظهر جوانب غير
مطلوبة في حياة تاجر المصبرات
وحياة المعلم ، وهذه المادة
التي تكثر حب الاستطلاع في
الطفل ، وهذا بدوره يولد الاتجاه
نحو انحراف الحدث ، كل هذه
العوامل مجتمعة بداية الطريق إلى
جنوح الطفل إلى الجريمة . وعلى
هذا نعمل المجتمع لسبب انحراف
الحدث ، وطعنا كان السبب في
انحرافه قلما يعاقبه ؟

المناخ الأسرى

●● وتقول نجوى فرج
المصطفية اجتماعية بدار التربية :
- النظر دائماً يتأثر بالمناخ
الساكن في الأسرة ، فقد يؤثر غياب
الأب أو الأم سواء بالتسرب أو
الانفصال في حياة الطفل ، وقد
يؤثر على هذا عدم مراعاة
تصرفات الحدث أو تقييم سلوكه ،
وفي هذه الحالة يكون عرضة
للانحراف وسلوك الوالدين له دور
في اتجاه الحدث نحو الجريمة ،
مثل التعمية الزائفة وإغراق

المتهم من الوالدين أمام الطفل بغير
إلى وجدانه الدمشية والاستغراب ،
وقد يجعله ذلك الخلة في كل منهما ،
ويؤثر على هذا انكفاء عامل
المصداقية لمسلًا عن هذا لأن غياب
المثل والقوة في الأسرة وطغيان
الوسائل المادية ، والبعد عن
تعميق الشعور الديني ، يؤهل
الحدث للاتجاه نحو الانحراف .
●● وتستطرد لواء المستطوى
قلقة :

- والندرسه وهي المؤسسة
الثانية المسؤولة عن التربية ، قد
غابت عنها روح الحب ، وجذب
الانتماء بالانتماء المطلق ، بل
أصبحت تدرّس دورها بتلقيدية تامة
، فقد أخذت منها الممنعون
الربوبيون المائلون للمهنة ، ومن
ثم أصبح المدرس لا يدرّس دوره
بفاعلية ، ويسعى إلى الدروس
المضمومة ، وإنحدثت العلاقة
بينه وبين التلميذ . فالتلميذ يعطي
على أي خطأ أو كان طفيفاً ،
والأحوال غير الملائمة للمدرسة
تؤثر في الطفل ، وتثير عنده
الغرامية لها ، ويؤثر على هذا
الظهور منها ، ثم يحدث التسرب من
التعليم ، والتسرب في حد ذاته
بداية الطريق إلى الانحراف .

●● وتضيف الأستاذة
للتنسية قلقة :
- ولتجنب وسائل الإعلام دوراً
جلباً في انحراف الحدث ، فهي تقدم



المصدر : حوار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : يونيو ١٩٩٥

الإقبال عليه ، أو الإهمال الشديد ، أو التسلط الأسرى أو التضييق على
على آخر ، كل هذه السلوكيات تترك
تأثيراً سيئاً على النمو الاجتماعي
لدى الحدث ..

●●● واستنصره الأسفلية الاجتماعية قلقة :

.. والد يكون إنحراف الحدث
خارجاً من نطاق الأسرة ، ناكساً عن
حوائل خارجية عنها ، مثل المدرسة
أو وسائل الإعلام أو الصمبة
السبية في الأنشطة والمفلات
والأنشطة الرياضية والثقافية ،
فيالقضية للمدرسة قد يجد الطفل
نفسه داخل الفص لتلقى المقررات
الدراسية ، ولا يرى فيها الحرية
التي يتشدها في الأسرة ، وإذا
خلت المدرسة من الأنشطة التي
تستوعب طاقته ، فإن هذا يولد
الصور التخريبية نحو المدرسة ،
وتجعله يتوهم منها والتخريب يؤدي
إلى التصرب من التعليم وهذا هو
بداية الاتجاه نحو الإنحراف .

●●● من خلال هذا التحليل

لجعت الآراء على أن عوامل
الفتنة الاجتماعية السبية ، هي
السبب الجوهري في إنحراف
الحدث وجنوحه إلى الجريمة ،
وعلى هذا فإن الوقاية والعلاج
يقتضيان في علاج الأسباب ، وليس
معالجة الفتيه لتكون بمعالجة تفكير
الدم في الطب ●●●



يفضلونه .. كما انه لا توجد اى دراسة حول الار إختلاف منابع التعليم على شخصية التلميذ المصرى .. بهذه الكلمات بدأ الدكتور سعد الدين ابراهيم استلام علم الاجتماع بجامعة القاهرة كعلام حيث قال : ان هناك مؤشرات عامة لم الحصول عليهم من مدارس التعليم العام والاجنبى فقط .. اما التعليم البنى الاخرى ، فلا يوجد فيه حتى الآن اى مؤشرات او دراسات تدل على الار التعليم الدبى الى تكوين شخصية الطفل الاخرى او طريقة تفكيره ، او مستوى إنجازه ، وذلك لعدم ممارسة اطفال وتلاميذ هذا النوع من التعليم

الاساليب والنظام التى يتبعها تلاميذ التعليم العلم والاجنبى .

فقد اثبت مؤشرات التعليم الاجنبى ان تدريس المواد الاجنبية التى تحمل ثقافات غربية تؤثر على شخصية التلميذ ، وتجعله دائما يميل الى كل ما هو اجنبى ، ورافضاً لكل ما هو عربى قومى .

ول المقابل ، نجد التعليم الرسمى العام ومحيط به من مشكلات وصعوبات يحمل ثقافات قومية عربية تنمى الانتماء الوطنى لدى الاطفال . ومن هنا فإن الدلائل النظرية تؤكد إختلاف منابع التعليم وتعدد المؤسسات التعليمية تؤثر على ثقافات

الطفل في المراحل الانطباعية الاولى وبالتالي ونعكس هذا التأثير على مستقبل الطفل نظراً لتأثيره بتوجيهات مختلفة من التعليم

لتوحيد منابع التعليم

ولان الطفل .. يعتبر البنية الاولى التى يتلقى الانطلاق منها لتجسيد وحدة ثقافة مصرية عربية حقيقية يرى الدكتور سعد الدين ابراهيم ان هناك ضرورة ملحة لتوحيد منابع التعليم في السنوات الاولى الانطباعية اما الدكتور صلاح الدين الهب رئيس مركز تطوير العلوم بجامعة عين شمس وعضو لجنة التعليم بالمجلس القومى للمشخصة يرى : ان الحدث عن تأثر إختلاف منابع التعليم المصرى على حياة الطفل يجب ان يسبقها حقيقة هامة ، وهى ان السنوات الاولى في حياة الطفل حاسمة في تشكيل الملتصق الاساسية لشخصيته ، حيث اكثت الابحاث النفسية ان ٥٠٪ من المكتسبات الذهنية المتوارثة للانسان تتم في السنوات الاربعة الاولى .

بينما يظهر ٣٠٪ من هذه المكتسبات ملين الرابعة والسابعة ويكتفل الباقى ملين الثمانية والسابعة عشرة .

وهذا يعنى ان تكام الطفل وعاملاته ولفته وعلاقته بالآخرين تتبلور في هذا السن المبكر . الامر الذى يجعلنا نتعامل مع الطفل في هذا السن بجد .

فلاشك ان تنوع منابع التعليم داخل المؤسسات المختلفة يبنى ثقافات مختلفة تؤثر على حياة الطفل في حاضره ومستقبله .

وحدة السياسة التعليمية

ويؤكد يسرى احمد (الوجه بوزارة التربية والتعليم ونظير مدرسة مدينة نصر سابقا) على ان وحدة للمسؤولية الوزارية على التعليم امر تقتضيه وحدة السياسة التعليمية .. فكل من التعليم العام والرسمى والاجنبى الخاص وحده متكاملة مع الاخرى .

بالإضافة الى ما يقدمه التعليم الاخرى من جهد كبير في هذا المجال الى جانب المنابع الاخرى ، ولا يخفى ان الاستغناء بتعليم آخر الى جانب التعليم الرسمى سوف يؤثر على شخصية الطفل .

ولابد ان يعرف الجميع ان وزارة التعليم لا تزج نظاما تعليميا مستوردا في التربية المصرية ، ولا تجلب ثقافات غربية بل تصنع هذه الثقافات اجنبية بهدف الاطلاع



المصدر: الأسبوع

التاريخ: ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ دراسة طبية تكشف :

٢ مليون طفل مصري يعانون بضعف السمع

العوامل الوراثية واستخدام الدواء وراء زيادة الإصابت

كشفت دراسة اجتماعية وطبية عن أن ٢ مليون طفل مصري يعانون من امراض ضعف السمع والاعاقة السمعية ، وأنه يمكن علاج أكثر من نصفهم طبيا وجراحيا مع التركيز على الاكتشاف المبكر لأمراض السمع ودور العوامل الوراثية في زيادة معدلات الإصابة بضعف السمع بين المصريين .

وأوضح الدكتور صلاح سليمان الأستاذ بطب عين الشمس والذي أجرى الدراسة أن تأخر اكتشاف الإصابة بالمرض يؤدي إلى الاعاقة السمعية خاصة وأن تشخيص الاعاقة في مرحلة الطفولة لا يتم اكتشافه بالظهور الخارجي وإنما يتطلب دراسة خاصة .

ولفتت الدراسة إلى أن ضعف السمع لدى الطفل يرجع إلى الأمراض الوراثية والأمراض التي تصيب الأم أثناء الحمل وأصابع الطفل بالحُميات بعد

الولادة بالإضافة إلى سوء استخدام الأدوية وعسر الولادة وأن اكتشافها يتركز في تشخيص تأخر نمو الكلام واللغة في السنوات الأولى من حياة الطفل .

وطالبت الدراسة فيما يشبه التحذير بضرورة إجراء مسح شامل لكل الأطفال في سن الحضانة والسنوات الأولى من الدراسة ووضع برنامج تدريبي للمعلمين في هذا المجال .



المصدر :  

٩ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ محافظ بورسعيد يطلب :

مراعاة البيئة وسن الأطفال

عند اختيار نوعية كتبهم

بورسعيد من دلال العطوي : طالب السيد جمال أبو الذهب محافظ بورسعيد بمسيرة اختيار نوعية الكتب التي تعرض في مهرجان القراءة للجميع والذي يبدأ يوم ٢١ يونيو الحالي - على أن تراعى المراحل للتربية للطفل - بحسب نشاط القراءة التي يمارسها

أولاً : جاء ذلك في اجتماع المحافظ بالجنة المشكلة لإدارة مهرجان القراءة للجميع حيث قدم الاجتماع مديرى المديريات ، رؤساء الأحياء ، وقال : إن الأسلوب الأمثل لجذب طفل للقراءة هو تعويده على السلوك السليم في القراءة ، كما أصدر المحافظ قراراً بتوزيع لجنة ورشحات على الأطفال



المصدر: الحداثة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٩ يونيو ١٩٩٤

الطفل.. الأفريقي

في الأسبوع المقبل .. سيتم الاحتفال بيوم الطفل الأفريقي للسلطة الثقافية على التوالي .. وقد أختير يوم السادس عشر من يونيو لتكريم ذكرى أطفال إحدى المدارس بجنوب أفريقيا ولحقا ضحية مذبحه دنيئة ديرتها الحكومة المتصرفية .

قطعا وتجاوب الاحتفال بيوم الطفل الأفريقي مع المتغيرات الدولية والاهتمام العالمي بالطفل والعمل لتوفير مستقبل أفضل له في ظل ظروف مناسبة اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا ..

بالطبع الطفل الأفريقي وأطفال العالم الثالث يحدون من أسوأ الأطفال في العالم من حيث الحقوق والأوضاع المعيشية القلقة .. حيث تختلف حقوق الطفل وتكبل إهتماماته على الرغم من أن الطفل في دول العالم الثالث بعد في بداية سنوات عمره الأفضل نخبيا ومهاريًا من نظيره في الدول المتقدمة .

لذا نضم صوتنا إلى صوت منظمة الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسيف" في ضرورة تطبيق الإعلان الخاص بحماية حقوق الطفل الصادر عن الأمم المتحدة وتطبيق كل مواد ويلزمه حتى تضمن جولا أقفوا على الخلق والإبداع والمساهمة الإيجابية والواضحة في برامج بلاده الإنمائية ..

تحياتي أصيبل



المصدر : **الأمم المتحدة**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **١١ شهر ١٩٩٢**

١٠٠ مليون

طفل امسى

• اعطى لبيبيكو مليون مدير عام
 • اليونسكو ان هناك مايزيد على مائة
 مليون طفل في العالم لا يحصلون على
 فرصة الالتحاق بالمدارس .
 واكد مليون ان الجهود المبذولة من
 اجل تلمذة فرصة التعليم لمزيد من
 الاطفال في جنوب اسيا وجنوب
 الصحراء الكبرى في افريقيا تتعرض
 لخطر نتيجة للتيقن الخارجية الهائلة
 والاضطرابات المحلية والفقر للتوطن
 هناك
 واشتد مليون في كلمته لدى افتتاح
 المؤتمر الاقليمي بشأن التعليم في جنوب
 شرق اسيا ان معدل الامية في العديد من
 دول العالم الثالث الصغيرة مازال يزيد على
 ٥٠ ٪

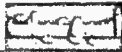


المصدر:
.....

التاريخ: ١٢ شعبان ١٣٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يكتبها

رعوف وصفي



الزمن البشري ... والناس

يؤكد النقاد أن الاندماج الخاص بين القصص الخيالية والأطفال أمر ضروري ، فهذه علاقة تداخلية عامة بين العالم الخيالي والطفولة إذ يعتقد الأطفال بأن الكائنات والأشياء يمكن أن تصبح متعلقة جزئياً أو مرتبطة بشكل مباشر ببعضها البعض ، حتى لو لم يكن هناك تلامس مادي أو علاقة سببية معقولة فيما بينها . فمثلاً الطفل الذي يرى يوماً ما بحجر في نهر النيل قد يساعد في اليوم التالي ثبات ورد النيل في صفحة المياه ، فيعتقد بوجود علاقة بين الحجر الذي لكاه ورد النيل ، وكثير من ذلك لأن الأطفال الصغار لديهم حيوية متدفقة ويعتقدون أن لكل شيء في الكون روحاً وأن هناك إدراكاً وحركة للحديد ، ومن ثم فيمكن للحذاء أن يسافر عدة كيلو مترات في الخطوة الواحدة ، ووخز الأصبع بأبرة يمكن أن يلوم صلبه لعدة سنوات . وإشارات لماه تستطيع أن تتحدث وتقدم النصائح لطفل أو بطة القصة الخيالية : كل ذلك معقول للأطفال الصغار ، وهم يستمعون لها بما تحلقه المتواضعة فكرياً لهم ، بالنسبة لأبويهم ومن هم أكبر منهم سناً ، ولقدنعون عن طريق ملاحظاتهم الشخصية بأن للعدل البسيط الجزائي حق ، لهذا لميسر اسمه أي صعوبة في تقبل لكل الأخلاقية في القصص الخيالية والتي تكون غالباً في صورة إيه أو تحريم وسيطرة بشيئة الأفراد معينين لقرون على تنفيذ أوامرهم . وعلى ذلك فإن الأخوات غير الشقيقات لستيريل استحققت العقاب لأنهن حادلات .

كما يتميز الأطفال الصغار بالهرطقة أو الذاتية ، بمعنى أنهم يعتقدون أن العالم يتركز حولهم وأن كل شيء ليس لنا ، إما أن يكون امتداداً بشكل ما لشعورهم وريائتهم وإما أنه على الأقل متكرر بشكل شخصي ولمسلس الأطفال بذاتهم وإمتداداتهم الخاصة وبالتالي نجد في القصص الخيالية للأطفال ، أن الطبيعة يجب أن تتعاون مع بطل القصة وهناك نوع من القصص الخيالية شاع بين كثير من الكتاب والقراء الصغار ، يشتمل بطريقة واضحة على الرحلات ومع مرور السنين أصبحت الرحلات الخيالية خلقة ومبدعة وموحية ، وأصبحت قادرة على ابتكار وطرح طرق عديدة لسرد الأحداث والتحرير من مكان لآخر بل والانطلاق في تلقى الزمان ، إلى الماضي أو المستقبل .



المصدر :

١٢ سنة ١٩٩٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وبالمطبع فإن التفسير الرئيسى لموضوع قصص الرحلات الخيالية في أدب الأطفال ، هي السهولة النسبية المتوافرة لها لتقديم واستيعاب مجموعة مثالية من الأحداث وابتكار وصف حي ومثير ولص العديد من الشخصيات . فالرحلة تبدأ عادة من مكان ما وتنتهى في مكان آخر وعلى السائل أن يتخبره في طريق معين ، ولذلك ذلك يتعرض لعدد من الأحداث التي قد تشكل بعضها عقبات عسيرة أمام الانجذاب التام للرحلة .

والواضح أن هذه الاعتبارات تنفع للكاتب فرما كثيرة تبعاً لحبيته القصصية والظليلية ، لأحداث مغامرات مثالية ووصف الأماكن والخلاصات الطبيعية والمشاهد المجاورة للكائنات والحيوانات للقيم بها ، ونظراً لأن الرحلات تحدث عادة لسبب أو لآخر ، فعلى المؤلف أن يشرح سبب القيام بالرحلة التي تحدث عنها قصته :

والأماكن التي يصل إليها البطل قد تكون حقيقية أو خيالية . وفي كلتا الحالتين تقل أهمية الكاتب واحدة : إعادة تصوير مكان الوصول بشكل يوحى بالثقة واللامعة والمعرفة ، وذلك بمראה الثقة في السرد وإظهار تفصيلات تجعل هذا المكان رائعاً وحياً ومثيراً ، بحيث يمكن أن يحقق الغرضية المرجوة ولكن المفروسة بشكل مبكر .

وعليه ألا يلجأ إلى المبالغة في الأحداث ولتعلم للبطل وجاذبية القصة وتضمين جرائم السرقة والقتل والأوهام بالكتابة والصورة ، لأن هذا يمثل ضرراً بالغاً لعقلية الطفل وخياله - بل على الكاتب أن يضمن قصته أو روايته الخيالية الإحتضان الدائم أى الخلفية الحسنة الواقعية الخفية لغزاد الطفل ، وذلك حتى يحقق المؤلف أهداف القصة الخيالية في إيصال القيم التربوية والإنسانية وإكتساب المعرفة وبعض أنماط السلوك المتطابق مع تقاليد المجتمع بالإضافة إلى اللذة والتسلية وحتى تفتح للطفل فرصة إعادة سرد القصة وهي عملية يبني فيها العقل نفسه ويبدأ في الإحتساس بالواقع عندما يصطدم بالترك الذاتي وهذه أمور ضرورية للتضيق السليم للطفل .



المصدر: الذوالحجّة من سنة ١٤١٢

١٢ رجب ١٤١٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أثر الأسفنج يراقب

●● "لما كنا صغيرين ، كانت الأيلة يتضرعنا ، وتمنعنا من
"الطنا" .. وإذا تأخرنا في اللعب يكون الحرمان من البسكوت
والشيكولاته هو العقاب ، وفي اليوم التالي كنت أرفض الذهاب إلى
"الحضنة" حتى لا أقبل هذه الأيلة القاسية ، ومرغما كنت أذهب ،
وأظل أبكي حتى تأتي أختي وتأخذني إلى البيت .."
- حتى لا تكون هذه السطور في مذكرات طفلك عندما يصير رجلا أو
واحدا من أصحاب الفكر .. اقرأ هذا التحقيق الذي يكشف التناقض بين
أصول التربية الصحيحة وبين ما يحدث في بيوتنا ، وينبه إلى ضرورة
وقاية هذا "الأسفنج الصغير" من امتصاص الشوائب الغربية .. فالكثير
من الأمهات يربين الطفل بواسطة مجموعة من القواعد السلوكية التي
تبدأ بكلمة "عيب يولد" وتنتهي بالصفع على الوجه إذا عيب بالاشياء
المرتبة في الحجرة ، أو كسر اللعبة الجديدة ، ولكون الإجابة بالرفض
إذا طلب لعبة أخرى .. فلتنمو لديه طائفة من العقد النفسية ، كل هذا
الخطر - والأم تعتقد أنها تربي طفلها "أحسن تربية" !! ●●

السلوك الإيجابي والإبداعي لديه وهو
بذلك يشاهد في التلخيص الاجتماعي
والتربوي ويساعد على تحقيق اتصال
تتبع مع أفراد المجتمع عندما يصل إلى
سن الأربع الكمل في بداية المراهقة
ويستقبل الأطفال مليكم لهم وينقلون
معه ومن هنا تبدأ الشخصية في التكوين
ويبدأ نمو معايير الذوق والإحساس
بالجمال والخيال وإذا ساعدت البرامج كل
بطل على زيادة كفاءته اللغوية زالت لديه
مجموعة الكلمات التي يستخدمها وبذلك
تتحقق رسالة برامج الأطفال المقدمة في
التلفزيون .

وتبدأ عمليات التشكيل النفسي
والبدني للطفل بعد انتهاء مرحلة
الرضاعة وفي مرحلة الحضنة التي رعد
لها التلفزيون عدة برامج تخاطب أطفال
هذه السن وأهمية هذه البرامج في تشكيل
الطفل نفسيا وتنمية الإجابات المعرّية
وأعداده لمرحلة المدرسة تقول عنها
المتكورة فبويت إبراهيم :
- التلفزيون من أهم أدوات الاتصال
السمعية والبصرية حيث يساعد الطفل من
خلال مليكمه من برامج على اكتساب
المهارات اللغوية والتميز المعرّي واكتساب
القيم المدنية والثقافية وهو وسيلة اختيارية



المصدر : الأستاذ محمد المنصور

للتشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٢ يونيو ١٩٩٢

● وفي مرحلة الحضانة يمكن تربية اللؤلؤ الموسيقي لدى الطفل واكتشاف قدراته الفنية وتعميد الطريق لنمو ملكاته وعن كيفية ذلك يقول الدكتور كمال شفيق : يجب أن يولي المتخصصون الاهتمام والبحث في اعمار نفس الطفل والتعرف على ميوله وفهاس استعداده الموسيقي والعمل على إظهاره والكشف عنه ، ويعتبر سفر السن علقا عن قنقله مع واقعه البشري المحيط وهو ليس قطعة صلبا يمكن تشكيلها دون رمود العمل ، بل هناك علاقة تفاعلية بين مقدم له وبين مقدم عنه من استجابات ويجب أن تعرف أن أي محاولة للعمل معه لاتعني لاشرا بدون مراعاة هذه الاستجابات والعمل معها .

● وصيغة الجوانب الروحية للطفل تقع على عاتق المدرس في الحضانة والفرار الآسرة في البيت ، بواسطة الترتيب والتشجيع على البوار الفنية التي تصدر في انفعالات الطفل . وخصوصا الموسيقي ، حيث يمكن تقديم درس موسيقي بسيطة للأطفال ، والبعض كان صليبا عندما قل أن المحظوظين من الأطفال هم الذين ولدوا في محيط اسرهم المحبة الموسيقي .

● والاشارة للموسيقي غير كونها تربية روحية تساعد على زوال حالات الاكتئاب التي تصيب الطفل وتدخل في صورة كلام ولحن الذهاب إلى الحضانة ، وحتى في الحضانة يقل بعضهم مكتبا تحين عوادة الأم من العمل أو البيت ، وتشرح الدكتور فاطمة البهنسوي الاستاذ المساعد بكية التربية الموسيقية : .. الصلوات الأسبوعية الواجب توافرها في مدرسة الحضانة ، حلوة النبرات واللحرة على تنويع ادائها وتلحها بالثناء وسعة الايقاع وغزارة المعرفة والصبر والمثابرة ، ويجب اعتمادها على وسائل خاصة لجذب الطفل من خلال الموسيقي عن طريق القرعة على التحكم في التلكنس عند إصدار الطفل ذات المقطع الرمنية الطويلة . وإن تكون في صوتها من حيث القوة والضعف ، والقدر على استخدام الآلات

والمعزات المتكثرة فيوليت بحثا ميدانيا حول لار برامج الاطفال الإيجابي والمسلمي ، وتوصلت إلى أن البرامج لم تحدد المرحلة العمرية التي تخاطبها ، وإن هناك مزايا بين مقدم لاطل المدرسة وطل الحضانة مما يقلل من التأثير الإيجابي لها . وطبقت في ختام البحث أن تكون اللغة التي تخاطب الاطفال بسيطة ومن واقع الحياة اليومية والا تتضمن اللغة غريبة حتى يمكن فهمها ، وتشيف المتكثرة فيوليت :

- يجب أن يكون هناك تنسيق بين الأهداف التربوية للمجتمع وبين وسائل الاعلام التي تخاطب اطفال سن ما قبل الحضانة والاستفادة من الليكدين في تقديم مضامين أكثر قربا لاستيعابهم وزيادة الحيز الزمني الذي تشغله وليس لأثرا من خلال استطلاعات تجري كل فترة والتعرف على إتكتسات موادها على الاطفال .

● وتعتبر الموسيقي إحدى دعامات تكوين شخصية الطفل وعن ضرورة الاهتمام بتلقيها في إطار بسيط يستوعبه لاطل يقول الدكتور كمال شفيق الاستاذ بكية التربية الموسيقية :

- يحتاج لاطل منذ ولادته إلى سماع الموسيقي - فهي تؤثر إيجابيا في سلوكياته وتفاعله مع أسرته الصغيرة ومجتمعه الكبير ، كما أنها تمثل الجانب الجمالي في عملية التنشئة . ومن خلالها يصبح إنسانا متوازنا ،

ويمكن القول أنه قد حدث ربط بين الموسيقي والطفولة ، فكلهما يعني الوجهة والحركة والحرية والقدرة على الابتكار والتعبير عن الذات ، كما أنها تمثل جزءا هاما من حياة لاطل ، فهو يحتاج إليها في وجوده اليومي وفردا علاقته بها منذ سماعه "لغاة الأم" الذي يصدر عنها لثناء "الهدوء" ويستمتع بالحركة الانبعاثية ، إنذام لمعه بصوته وأصداره لثبات بدائية تعبر عن سبلته ، كما أنه يسعى إلى العزف على الآلات إن وجدها في متناول يده ويرفس على ثغرات الموسيقي إذا استمع إليها .



المصدر: المؤلف محمد تليفر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٢ - ٢٠١١

الموسيقية بهارة، ومعرفة النظريات والاسس العلمية والتاريخية للآلات والمؤلفات الموسيقية، وتوليف هذه المعارف في المواقف التعليمية المختلفة المناسبة لخصائص الطفل في هذه المرحلة.

● وإلى جانب الموسيقى ومدرسة الحضانة والزهراء في بناء شخصية الطفل يبرز دور الرياضة بعد ان أصبحت لغة علمية، وذاك الاهتمام بها، واعتبرها اسلحة التربية عملا فلسفيا للتفوق الدراسي ويضيف الدكتور مسعد سيد عويس اسلحة التربية الرياضية بجعلها حوان:

.. إن الرياضة في العصر الحالي أصبحت رسالة الثورة الصناعية الأولى بعد اختراع الآلة البخارية وتحريك الآلات، والثورة التكنولوجية إلى حورت الإنسان من الأهرام الذهبية والبردي وأطلقت الطاقات الكامنة لديه عن طريق حمايته من الإصابة بالأمراض وأصلحت فرصة الترويج عن النفس، وهذا كله يقاى اللعب على كاهل من يتولون تربية الطفل باعتباره اللعبة الأولى لبناء مجتمع يعالج الاختلافات العرقية واللغوية والعقلانية وهذا كله نجده واضحا في الرياضة أو اللعبة العلمية الجديدة ولذا ما وجدنا دورها في تربية الطفل تكون قد كسرت الحواجز التي تمنع التواصل بين البشر واهمنا لجمال مسحة نفسها وهذا يهدد لعالم الطفل يخلو من الصراعات ..

ويجب ان نمر صلبة الرغبة الرياضية بمراحل أساسية تبدأ من تقديم المعلومة الصحيحة عن أهمية ممارسة النشاط الرياضي وضرورة تدمج المعلومات والآراء في إطار الجهاز القوي للمجتمع، حتى يمكن تكوين اتجاهات إيجابية نحو ممارستها بصورة فعلية، تعود لثمارها على المجتمع كله بخير.

● ومرحلة ما قبل المدرسة لها ألعاب رياضية تلائمها وتساعد على النمو

الجسماني والصحي الجيد وعن أهمية ذلك تقول الدكتورة سحر عبد الباقى مدرس علم النفس بكلية التربية:

.. يلتحق اللعب وهو إحدى وسائل التعبير عن الطاقة الزائدة التي وجودها الفيات والأداف، حيث تولج بعض الأسس هذه الرغبة، ويتوقعون الطفل الدراسي للطفل المحبوب، ولكنه حقيقة يقوم بدور ضروري في تحرير الطفل من القيود، فينتقل ذهنه وتنطلق خيالاته وفكراته على الابتكار من خلال "الاستغراق" في اللعب، الذي يعد فرصة جيدة للعمل والابتكار والتدريب، وهناك علاقة مؤكدة بين اللعب وجميع جوانب النمو الجسمي والنفسي والاجتماعي والعقلي، ويتضح ذلك عندما نلاحظ الطفل في "سن العامين أو الثلاثة" يلقن على تنمية إلى أعلى لمسافة تصل إلى قمتين، فإذا كانت الأدوات والأجهزة الخاصة باللعب متناسبة مع مستوى الطفل جاءت نتائج أفضل من غيرها في الأدوات غير المتناسبة مع اللعب.

.. كما ان من الضروري توفير مسلمات للعب وتوابعها طبقا لاحتياجات الطفل في هذه السن الخطيرة ..

وتؤكد الدكتورة سحر عبد الباقى على أهمية اللعب في إعطاء الطفل ثقة وفكراته وجعله كائنا متكاملا مع غيره من جماعة الأصقاء وتقول:

.. يتغير لعب الأطفال في سن ما قبل المدرسة طبقا لنمو الذهن، كما أنهم في هذه السن ليسوا قارين تماما على ترتيب الأشياء بشكل منطقي ويقضون معظم وقتهم في عمل أشياء وهذه مقارنت بشلها، ويستخدمون الأشياء بهزارة ويستطيعون التمييز بين اللون والحجم، والملبس، والتفاعل على الأشكال، كما ان خطورة هذه المرحلة السنية (٣ - ٤ سنوات) في الاستجابة السريعة للإشارات والملاحظات في شمية التوافق، وهي مرحلة صياغة المفاهيم، التي تتولى مسؤوليتها "المعلمة" في دار الحضانة ويجب عليها ان تساعد أطفالها في حل المشكلات وأن تكون طريقة للتدريس تبدأ من الدراسة للواقع المحيط بطرح أسئلة عن الأشياء البسيطة، عن الحجم والأشكال واللون وتكون تمثيل



لجيتاهم، وتعلمهم القدرة على التفكير
والارتداد المنطقي للأشياء.



● وتوصي الدكتورة سلوى عبد الباقى
بضرورة وجود تعاون فعلي بين
الأكاديميين والفنيين حيث يتولى الطرف
الأول وضع النظريات، ويتولى الطرف
الثاني تطبيقها ثم وضعه في دراسات في
شكل جيد، وإنشاء وحدة بحوث لتقييم
معلومات الطفل في وسائل الإعلام المختلفة،
يكون لها حق الرقابة على تصنيع لعب
الطفل، وأن تكون هناك أهداف لكل
لعبة ..



● وما زالت مسؤولية تربية الطفل ملقاة
على عاتق من يشككونه في سن الحضانة،
وإذا كنا قد استعرضنا مبادئنا أن تقوم به
الموسميلي وكيف نستفيد بها في تربية
الطفل الروحي، ولذا كان للتعليميون له
دور فريد هام من خلال ما يقدمه من برامج
يبقى دور الأداة التي تقدم الحداثة
والحكمة دون الاعتماد على الصورة، فهي
بلدك التي الخيال وتحميه.

ويبقى دور مصفوفة الطفل التي تقدم مادة
قصصية لنام يمكن أن تحكيها لطفها،
وتقدم الرسومات التي قد يتعامل معها
الطفل مباشرة في مرحلة التعلم وقد تكون
هذه المصفوفة سببا في تنمية حركة اليد
ويمكن أن تخلق جيلا من الفنانين، كل هذا
مرهون بحسن الأداء لكل جهة، والحرص
الشديد على وجود جهاز يلقى يكون هدفه
الأول حماية هذه "الأسفجة" من الضوابط
التي قد تمتصها ويصعب أن تتخلى عنها
وتعود علينا كصنوع في صورة تفهعات
وتصريفات هوائية، ونحن المستوطين من
هذا ولا يجب لنا اللجوء اليوم على هذا
الشكل ... الذي كان في يوم من الأيام طفلا
طبعاً بين يدينا وكان في إمكاننا أن ننبهه
البناء الصالح ..

دعاء المشجري



خدمة الكتاب يحدثها برجه !

تكتل فرجة العيد بالهدية التي يتلقاها الصغار... والتكتل فرجة الأم لا بسعادة لطفها لولا تيسير الهدية ليهة إذا ما حظي الصغير بدمعها الكبار ودمرا له الهدية المناسبة التي تناسب موهله وفكراته... مهما كانت هذه الهدية بسيطة متواضعة فليصحب الهدية قيمتها للممة... وإنما بأصالتها وبكسبه له.

لذلك قبل أن نذكرى مدينة العيد لطفك عليه أن تستلهم برجه لتعديده الهدية المناسبة له... ولا غرو فله أصبح علم الأبحاث من أهم العلوم الفكرية... ولإتقان العلماء ويكتشفون كل يوم معاللات جديدة ن ذلك هذا العلم الخريف. تامل بربرا دوشيس عالم الفلك الأمريكي أن شخصية الطفل تختلف اختلافا كبيرا، طبقا لبرجه، وبخاصة كما تختلف مزاياه ودرجاته التي يملكها، وبالتالي يمكن لكل أم أن تقرأ حال أو ممة أن يحددها الهدية المناسبة للهدية أو لأطفال الأسرة.

وبالتالي أصبح بالإمكان تحديد مواصفات الهدية المناسبة للطفل بالبرج الذي يملكه الذي وضعته بربرا دوشيس، وذلك من طريق تحديد احتمالات الطفل برجه من برجه:

● برج الحمل من ٢١ مارس - ٢٠ أبريل:

الأطفال من مواليد هذا البرج تتسمهم اللمة التي هي شكل سيارة تتقل الصافرات، أو السيارات البخارية، وبراءة البرم التي يظن بها الطفل براسة سائق وأحدة، وبراءة ولهم ويستندهم السائق الأخرى يظنوا أن حيث يريد وبالرغم من أن هذه الكتب تناسب ميل مواليد هذا البرج، إلا أنها سوابك صمد زجاج وإلى باقي أفراد الأسرة.

وصمرا لأن أطفال هذا البرج في حاجة إلى لعبة تلمس مبرهن المتفرجة التي تتلمس طابع الأذى بين كم يمكن اختصار أي فرع من الكتب التي تتميز بخاصة المناسبة على لب الكلاء، كتابة السلم والقصص، والكميات والكسبيات.

● برج الثور من ٢١ أبريل - ٢١ مايو:

الأطفال من مواليد هذا البرج تتسمهم لغوسيل، لذلك يمكن أن تكون الهدية إحدى الآلات الموسيقية التي تكون في حجم صغير، مثل البيانو، الكمان، الأكورديون، الخ. أيضا هناك الكتب التي تستخدم في تشكيل والتجديد بعض الأشكال المعروفة للطفل، هذه أيضا نوعية أخرى من الهدايا المناسبة لمواليد هذا البرج.

● برج الجوزاء ٢٢ مايو - ٢١ يونيو:

أطفال هذا البرج يتميزون بانهم مغرمون بالقراءة، لهذا فإن الهدية التي تعمد على التقاطة للقي أقبولا من هؤلاء الأطفال، ويمكن أن تكون اللعبة المناسبة لهم في العيد هي مثل آلة غنائية، أو بعض الآلات الموسيقية، حيث أن موهبة الرسم والتلوين تكون داخلهم منذ مرحلة مبكرة من العمر. كما أن لعب الكمبيوتر والتلفزيون، توفر لهم أوقات سعيدة لغزات طويلة، وهي أيضا تناسب ميولهم، وأقربهم الذميمة.

● برج السرطان ٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو:

هؤلاء الأطفال متعلقون بوالديهم بطريقة لاذعة للانطلاق، لهذا فإن أفضل ما يناسب ليليت من مواليد هذا البرج الكتب، وبيت العروسة، أو تدراج من الآلات الموسيقية، ولتأجيج القلوب وللشاش.

أما الأولاد من مواليد هذا البرج فهم يحبون تقليد آبائهم، ومن ثم فإن أفضل ما يناسبهم من لعب تتصل في بعض الآلات والآلات الخشبية للأطفال والتي لها مظهر في عالم الكبار، حيث توفر لهم هذه اللعبة من اللعب الفرص للتصليح بعض المعدات المنزلية لأصلاص، وفي هذا المجال تلعب الكتب التي تعتمد على التجميع واللصق أي الكتب التي تعتمد على الأعمال اليدوية.

● برج الأسد ٢٤ يوليو - ٢٣ أغسطس:

مواليد هذا البرج من الأطفال يميلون إلى جلب الأثاث من حولهم، أي أنهم يحبون أن تسلط عليهم الأشياء، لهذا فإنهم يحبون سعادة بلغة في التفتيش على مسرح العروسة، أو الشارقة في النشاطات المختلفة.

الغلة الصغيرة التي تولد تحت هذا البرج تتسمهمها العروسة ذات القصر الطويل، حتى يمتدحها من تصليب حشورها، وتعتبر الصديقة والأصوب الذي يروق لها. أما الأولاد فإن الألعاب الرياضية ممة ما تكون محور حياتهم لذلك يميلون يحبون معدات الألعاب الرياضية... كما أن مواليد هذا البرج من الحبسين مغرمون بالكتب الخفيفة على التفكرات والسميات.

● برج العقراء من ٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر:

أطفال هذا البرج من البنات يفسدن أصوات ممة الطب والصرفى، وكذلك ملابس الطيب التي تتصل في الباسف الأبيض تتسمل... كما تتسمهم العروسة الزواجية التي يمكنهم تشكيلها بالفسين، ويحفظان بها في عراصة يخصصنها لتصلق قصاصات الصحف والفوتوكيات التي يملكها بالفسين.

أيضا تناسب ميل مواليد هذا البرج الكتب التي تعتمد على حل الألغاز المتشابهة، والكتب التي تعتمد على الآلات المناسبة والفوتوكيات.

لذلك فإن الكتب التي تعلمهم طرق إعداد أو صناعة الألعاب ممية لهم وتستعمل كثيرا.

● برج الميزان من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر:

مواليد هذا البرج يولدون ولهم موهبة الفن، لذا فإن أفضل الهدايا المناسبة لهم تتصل في أقلام التلوين والفسح الألوان، كذلك الكتب للزينة، أو التي تحتاج إلى تلوين، ولما يملكون في عائلة الآوان. كما أنهم يحبون الألعاب التي يمكن أن يفتخروا فيها مع صديق أو أكثر.

● برج الحظرب من ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر:

مواليد هذا البرج يميلون إلى شغل ألتانهم بلع الألغاز، واستكشوفهم الكتب التي تتصلق بها وتربطها مستمرة، أو تتصلق بمهارة ذهنية، ولتأجيج صوفها لذا فإن أفضل هدية لتتسمهم هي الكتب التي تحتوي على حل الترويض والألغاز، أيضا يفضل لشغل علم قصصهم والتزيينات التكميلية.



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ - ٢٠٠٢ - ١٩٩٢

• برج القوس : من ٢٣ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر :

هؤلاء الأطفال يعيشون لعب اللعب ، مثل ربي « القرد » ، او رياضة الرماية .. انهم كما انهم متعلقون الى حد كبير بالحيوانات الغريبة الاليفة ، واستهويهم رياضة القوسية لذا فإن توفير فرصة للتقريب من رعيي الخيل يجعل ضربة لهم ..

• برج الجدي من ٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير :

الأطفال من مواليد هذا البرج مفرمون بلعب التي تصلى لهم الفرصة لإبراز مواهبهم في مجال الميكانيكا والحرف اليدوية . وهم ينجون سعادة في جميع الألعاب والاصناف لذلك فإن اللعب التي تتضمن في اللعب التي تعتمد على تكوين الأشكال ونكتها وأعمال تشكيلها مرة أخرى ، مثل لعب القصص .

• برج الدلو من ٢١ يناير الى ١٩ فبراير :

للعب المتعلقة بالعلوم من الأمور التي تستوي العقل المحب للبحث لأطفال هذا البرج إذ انهم يتميزون بالفضول ، لذا الهبة المناسبة للكتيبات الصغيرة من مواليد هذا البرج فتمثل في حلبة ضخمة جميلة .. إما الأول ليفعلون اللعب التي تعتمد على تكوين الطائرات والسيارات .

• برج الحوت : من ٢٠ فبراير الى ٢٠ مارس :

مواليد هذا البرج يتميزون بالفضول للفرقة ، وهم مفرمون الى حد كبير بولوية التصوير الفوتوغرافي . لذا فإن أفضل مايتسبهم من هدايا تمثل في كل ما يتعلق بهذه الهواية . سواء كانت كاميرا صغيرة او أفلاماً ، مما يوفر لهم أوقاتاً ممتعة في ممارسة هذه الهواية بتسجيل بعض اللقطات التي يعلقون الاحتفال بها كما انهم يميلون الى قراءة الكتب التي تحتوي على القصص الخيالية .

وهم هذه الاجتهادات من العلماء يمكننا القول انهم المنجسون ولو صغروا .

أليس الملاحظ



المصدر : **الأمسرام**

التاريخ : ١٤ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في يوم الطفل الأفريقي :

مهرجان فني لأطفال الجاليات الأفريقية بالقاهرة

٥٠ بالتمويل مع هيئة اليونيسيف يقدم المركز القومي للثقافة الطفل مهرجانا كبيرا بعد غد بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل الأفريقي يضم عروضها فنية ومؤثرا علميا.

زيث ويشارك فيه أطفال الجاليات الأفريقية في مصر حيث يعرضون رقصاتهم من البيئة المصرية كما يرددون الأغنية صناعية للأطفال بمناسبة العقد العالمي لطفولة الطفل - ويقدم عدد من الممثلين لرسوم الأطفال والصور الفوتوغرافية ومنتجات الأطفال ونواحي العلوم التي تشارك فيها مؤسسة الأمرام - التي جانب معرض للكتب المصورة .

يقول د. علاء حمروش رئيس المركز إن المؤتمر سيعقد في مقر هيئة اليونيسيف ويضم مائدة مستديرة تشارك فيها الهيئات الأفريقية المهتمة بالطفولة منها معهد الدراسات الأفريقية والجمعية الأفريقية واتحاد المحامين الأفريقيين واتحاد الصحفيين الأفريقيين وعدد كبير من أساقفة الجسعات. أما المهرجان فيقام بحدائق السيدة



المصدر : الأهرام - ١٤ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤ يونيو ١٩٩٢

بدء مهرجان القراءة للجميع في قرية البراجيل بالجيزة الأحد القادم ٦ قرى لتجربة التعامل مع طفل القرية و ٧ قرى للتقاليد ومكتبة ونداء بكل قرية حقوق محمولة تنسج كل منها لنحو ٣٠٠ كتاب لتثقيف أطفال ٤٠٠٠ قرية كتبت - ماجدة مهنا :

يبدأ مختلف الأجهزة الثقافية والإعلامية ، تستعد لمهرجان القراءة للجميع الذي يقام يوم الأحد القادم ويبدأ من قرية البراجيل بمحافظة الجيزة بنحو ١٠٠٠ طفل من الملائح ، وتقدمه السيدة سوزان مبارك رئيسة المجلس ، وذلك لبدأنا بيده المهرجان بكافة أفرع والمراكز والفقرى . ووضحت هيئة الاستعلامات ٦ قرى لتجربة التعامل مع طفل القرية ، كما راسحت هيئة قصور الثقافة ٧ قرى لأجراء تجارب ثقافية فيها ، مع إنشاء مكتبة ونداء بكل قرية لخدمة الأطفال ، وسيتم تطبيق التجربة على نفلتها كنيانند ، وهي تشمل في مقتنيات محمولة موفرة عن حقلها تنسج كل منها لنحو ٣٠٠ كتاب لتثقيف أطفال ٤٠٠٠ قرية .

(١٦٥) بينما اتل الوحدات كان في مدينة الامسر (٥ وحدات) وأصبحت محافظة البحيرة عدد الوحدات المشاركة هذا العام ، حيث بلغت ٥٦٢ بينما اتل الوحدات كان في جنوب سيناء حيث بلغ ١٠٠ وحدات . وكذلك الاحماء أيضا أن اعمل عدد من مراكز الشباب للمشاركة في المهرجان بلغ هذا العام ١٩ مركزا بينى سريوط والها وكتر الشيخ ٢ مراكز ، وبالنسبة للمراكز الاعلامية فقد تصارى كل من منطقة القناة وسيناء ويوسف الثالث حيث بلغ عدد المراكز بها ٦ ، كما بلغ عدد المدارس المشاركة في المهرجان نحو ٤٠٠٠ مدرسة ابتدائية واعدادية وتضمنت محافظة القاهرة المركز الاول حيث بلغت ٥٢٧ مدرسة ، ومحافظة بورسعيد اتل نسبة حيث بلغت ٥ مدارس .

الوزارة يتزويما بالكتب المناسبة لجيل الأطفال لتصبح ناديا ثقافيا لهم خلال اشهر الصيف ، وحتى لا يقيم لطلاب القرية في اسواق ريف مصر من الاشتراك في مهرجان للقراءة . ويمنيز مهرجان هذا العام بيده تطبيق التجربة الليتالندية والمشاركة في المكتبات المحملة ، وهي عبارة عن حقلها تنسج كل منها لنحو ٣٠٠ كتاب ، وتقدم جمعية القرية للتثقيف بالتثقيف ، وتضمنها ، والنقل بها الى داخل القرية ، وكذلك تطبيقها بالقرى السياحية في المحافظات الساحلية وقد احدث الأجهزة المختلفة حصرا شاملا حول مهرجان القراءة للجميع الا ان يؤكد ان اعمل وحدات مشاركة لوزارة الادارة المحلية في العام الثاني بمحافظة اسوان وبلغت

ويضيد يده المهرجان مع السيدة قرينة الرئيس وزراء العشرين الاجتماعية والاعلام والثقافة والتعليم والادارة المحلية ووزراء المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويختص الاستعلامات والكتاب ، وتم اختيار ٦ قرى للتعامل مع طفل القرية وهي مشالة الكبرى بمحافظة الجيزة ولها بالقليوبية ، وشيخة الشاخ بورسعيد ، والمريوط بالبحر الاحمر ، اما قرى التجارب الثقافية فهي : سنديرة الميمنة بالشرابية ، ويوتيم بالقليوبية ، ويوم ياسينيد وبسواق بالشرابية والجديد ، والمقلحة بالقاهرة ، وكتر بداية بالبحيرة ، وكتر بالمنايا .

واحد وزارة التعليم خطة لانتاج مكتبة في احدى المدارس بكل قرية ، على ان تقيم



وملكه الأطفال في مصر ..

عمالة الأطفال ، تلك المشكلة التي بدأت تأخذ شكل الظاهرة الخطيرة بعد أن ازداد عدد الأطفال العاملين تحت السن القانونية إلى ١,٥ مليون طفل أو يزيد . وقد بدأ الاهتمام بهذه الظاهرة بتدوئية علمية نظماً المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتعاون مع منظمة اليونيسيف حضرها عدد من الخبراء والمختصين ، وانتهت مناقشتهم إلى أن ظاهرة عمالة الأطفال من المتوقع أن تتزايد يوماً بعد يوم ما لم يتم التعرف على العوامل التي أسهمت في تزايدها المطرد وعلمت بتعالج معالجة جارية . كما انتهت إلى أن تلك الظاهرة لم تلق العناية الكافية من الدراسات والمختصين ، كما لم تستحوذ على الاهتمام العام . وأوصوا بإجراء دراسة ميدانية للتعرف على أبعاد الظاهرة والعوامل التي أدت إلى وجودها والتغيرات التي أسهمت في دعمها .

وقبل أيام عاد المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ومنظمة الأمم المتحدة للأطفال ، اليونيسيف ، مرة أخرى لمناقشة المشكلة تحت شعار حول سياسة متكاملة لعلاج ظاهرة عمال الأطفال من خلال عدد من الدراسات الهامة في مقدمتها دراسة قيمة عن التعليم أدها كل من الدكتور حامد عمار والدكتور / عادل عازز والدكتور ناهد رمزي - وقد توصلت بحث عمالة الأطفال إلى مجموعة من النتائج الهامة تليها بنقل كلغة على العديد من المشكلات التعليمية ، فمن مشكلة تسرب إلى عدم استيعاب ، إلى قصور في العملية التعليمية ، سواء من حيث مضمونها أو شكلها أو القائمين عليها أو المؤسسات التعليمية ذاتها ، ويضاف إلى هذا الاعتبار ضعف الموازنة الموجهة إلى التعليم والصاحبة المساسة إلى دعمها . بل الحاجة الملحة إلى إيجاد حلول فورية على المستوى القريب ، والبعيد هذا مع القناعة التامة بأن حل المشكلة التعليمية يجب الإقلاع على كامل القائمين في شؤون التعليم وحدهم ، فالأزمة ضارية في جذورها وإن كثرة من المجتمع وليس التعليم وحده . ومن هنا كان التصدي لحل مشكلات التعليم يتطلب نوعاً من التآزر والتكامل بين العديد من الأطراف .



اليوم الاحتفال بيوم الطفل الأفريقي :
مصائبون بالأيدي منهم ٧٥٠ ألف
طفل يموتون سنوياً

[illegible][illegible]

حسن فتحی



لجان إقليمية وسبلات تنمية مدارك الطاق

تجربة جديدة في ٦ محافظات للنهوض بطفل القرية

بدأت الهيئة العامة للإستعلامات تنفيذ أكبر خطة إعلامية في إطار الإستعدادات التي تقوم بها الدولة لحملة القراءة للجميع لعام ١٩٩٢ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة السيد رئيس الجمهورية.

والإبوية والعلمية في مجالات الرسم والأشغال وذلك بهدف تنمية مدارك الطفل وتنويعه بالسرديات.

وتبدأ الهيئة تنفيذ تجربة جديدة في ٦ محافظات بجمهورية تنفيذا لاعتان قرية رئيس الجمهورية بأختيار شعار طلل القرية لعام ١٩٩٢ من أجل النهوض بالطفل وحل مشاكله وتنويعه بالرعاية الصحية والتعليمية والاجتماعية.

وأعتمد الدكتور مدروح البلتاجي رئيس الهيئة الخطة التي تشمل عدة لجان اعلامية ومراكز الاعلام المشاركة في مهرجان القراءة للجميع ومعد السبلات الثقافية

وتتبع التجربة في تنظيم لجان شوريا بكل قرية من القرى المختارة والمشاركة في المشروع وحل سبلية في كل قرية من القرى الست المختارة تكون جوائزها شهادات استئثار وتنظيم رحلات للمحافظات المحلية.



كتب الاطفال ومجلاتهم في عيون المتخصصين

الأطفال من القراءات المفيدة .
 ويذكر المؤلف أن الذي يمكن أن تحصل
 اليه الاستفادة بشأن تلك الخلل
 بالإضافة إلى مستويات المدرسة
 والأسرة.

أما عيسى المصباحي أحد
 التربويين في المؤسسات
 عن دار الفنون العربي التي أنشأت
 العلوم الإسلامية ، وتكمّل
 إلى مجال ثقافة الطفل ، ويذكر أن
 المؤسسة تكتفي في أكثر من جهة من ناحية

يوجد في الوطن العربي -على حد قوله- كتاب مضمّنون لثلاثين طالباً، كسر ان القوة الشرائية أصبحت ضعيفة جداً بسبب الأزمة الاقتصادية.

وحتى توعية الكتب التي يقبل عليها
السلطان المصري الآن يسرى عليها
المصروفات إن الإقبال في زياد مستمر على
الكتب المنسقة التي تتناول الموضوعات
العلمية مثل البيئة والأرض والحرارة
وغيرها.

مجلة في الطريق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ويرى اسماعيل عبد الحكيم أن حل هذا المشكل يمكن في انشاء المكتبات المدرسية وإعادة نظام مكتبات القصور الدراسية بحيث يستطيع الناشر المدرسي ان يعض أية خسارة مستتلة عن طريق

[illegible]

وهذه نوعية الاسدارات التي تلقى قبولاً من الطفل المصري بقول شروى الكيلاني ان الاقبال ايزيد على الاعداد

[illegible]

مشاكل واجهته

يقول إسماعيل عبد الحكم أنه في الوقت الذي تولقت فيه مجالات العمل المصرية مثل مجال الاستيراد والتصدير وغيرهما بدلت الطابع في إنشاء مصانع لإنتاج مائة الطابعة للطفل كنوع من استغلال

الوجهه ودعم أن تلك العقاب لهذا
المجلات مرتفعة إلا أنها كما يقول
إسماعيل عبد الحكم تبايع في مصر بين
شحن المجلات المصرية مع وجود فساد
واضح في الطباعة ونوعية الورق ذلك من



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ - ٢٠ ١٩٩٢

المصدر : صباغ الخير

طلق مولود .. وإن أمريكا بصفة عامة تصل النسبة إلى ١ : ٦٣ طفل مولود .. ولذا نجدنا عن أفريقيا فقد أثبتت الدراسات أن نسبة الإصابة في الحوامل مثل وسط وشرق أفريقيا وصلت إلى ٣٠٪ وبصفة عامة في أفريقيا يوجد حاليًا أكثر من ربع مليون طفل مصاب بهذا المرض المخيف .

● هل كل لم مصابة بمرض الإيدز من الضروري أن تنجب طفلًا مصابًا ؟

يقول : هذا ليس شرطًا إن الدراسات العلمية والعملية قد أثبتت أن نسبة انتقال المرض من الأم المصابة للمولود تتراوح بين ٢٥٪ إلى ٤٠٪ .. وهنا أذكر حالة أم كانت مصابة بمرض

اكتسبها من مركز الأبحاث والتنمية بكندا فوجهت في الدعوة لعرضه في المؤتمر الدولي الخاص للأسراض التنفسية بباريس وبعد ذلك أخصن بدأ اعتماني في مجال الإيدز عند الأطفال وأنشأت مركزًا متخصصًا بالمستشفى التاميلين بولسافا لحالات الإيدز عند الأطفال .

● النسبة عالية !!

● وإذا تحدثنا عن نسبة إصابة الأطفال بمرض الإيدز هل هي نسبة عالية ؟

يقول : نعم الإصابة بمرض الإيدز عند الأطفال تشكل نسبة عالية لسبب بسيط وهو أنه منذ بداية اكتشاف الإيدز من المعلوم أن المصابين به من الذكور والمصابين ، مع تقدم الأبحاث وجد أن المرض يصيب الجنين ليس بشرط الولادة ، وحيث أن أقل نسبة للإصابة بهذا المرض هي السن من ١٨ - ٤٥ سنة وهي سن الإنجاب ، وبالتالي مع ارتفاع نسبة الإصابة في البالغين ترتفع نسبة الإصابة في الحوامل وبالتالي يصحح الإيدز عند الأطفال بشكل نفس الخطورة وأكثر عند الكبار .. ونأخذ مثالًا ، وصلت نسبة الإصابة في ولاية نيويورك ١ : ٥٨

الإسكندنرية حنان المصري

الدكتور عادل مالك ، الطبيب بجامعة لوزانكا ، حذر إسماعيل الخضر الطيبي الذي في هزاري ، من زيادة نسبة الأطفال المصابين بالإيدز ، ويشعر الطبيب المصري بتفاجؤ البحث الذي يقوم به منذ سنوات ، والذي لفت نظر مركز الأبحاث والمقيم في كندا .

واسأل الطبيب

● لماذا هذا التخصص النادر .. الإيدز عند الأطفال ؟

.. بطبيعة عمل كطبيب استشاري طب الأطفال بجامعة لوزانكا صادقت أول حالة إيدز ورأى لطفلة لا يتعدى عمرها السنتين .. بعد إجراء التحاليل أثبتت إيجابية المرض عند الأب والأم

والدائمة كان ذلك عام ١٩٨٥ .. بعد هذه الحالة بدأت الأمراض نلتفت لنظري وتستمرني انتباهي وبدأت في متابعة ما يورث أمراضًا مماثلة في حالات أخرى ، وكنت بعد ذلك أبحث عن مشربين حالة ، في الوقت الذي كانت المعلومات عن هذا المرض البشع شديدة للغاية وغير متوافرة في مراكز الأبحاث .. وبعد متابعة هذه الحالات لست بدعج المعلومات التي توصلت إليها ووضعتها في بحث علمي أصف من خلاله الضرر الإكلينيكي والعلمي لولا ، الأطفال وقد وجدت الدراسة

الإيدز وانجبت ثوبًا أصحها مصاب بالمرض والأمر سلوم غير مصاب إطلاقًا وهذا يمكن إرجاعه كما ذكرت الأبحاث بأنه يوجد علاقة بين المرحلة المرضية للأم أثناء الحمل والإصابة واحتمالية إصابة المولود بالإيدز ، ولذا كان للمرض في مراحل متقدمة زادت فرصة إصابة المولود بهذا المرض إلى تسعة أضعاف احتمال إصابة المولود بالمرض إذا كانت مرحلة إصابة الأم

● إصابة مباشرة :

● تسال .. ما هي طرق الإصابة عند الأطفال ؟

يجب أن إصابة الأطفال بمرض الإيدز تعتبر إصابة مباشرة بمعنى أن ٩٠٪ من حالات الإيدز عند الأطفال هي إصابة من الأم مباشرة ، وهذا يتم إما عن طريق المشيمة أثناء وجود المولود داخل الرحم أو أثناء مرور الطفل من قناة الولادة أو عن طريق لبن الأم في الأيام الأولى للرضاعة ، هذا في حالة إصابة الأم بفيروس الإيدز ويضيف يقول : وهناك طرق أخرى وهي نقل الدم مثلاً ومشغلاته بدون



المصدر : صباح الخير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ يونيو ١٩٩٢

● معاودة ليس أكثر

- هل يوجد مصل مضاد للفيروس

الإيدز ؟

يقول : مع الأسف لا يوجد مصل حتى الآن . . . فقد كانت هناك محاولة لإعطاء المرض بفيروس الإيدز دواء AZT للمعروف بتأثيره على وقف نشاط فيروس الإيدز عند الكبار . . . خاصة الأم الحامل كانت تأخذ جرعة أثناء فترة الحمل بهدف حماية الجنين ولكن النتائج غير مشجعة حتى الآن .

● وماذا عن طرق العلاج ؟

يجيب بسرعة نقول : حتى الآن لا يوجد علاج لتبقي الفيروس الإيدز يصل إلى نسبة ١٠٠٪ وإذا العقاقير الموجودة هي محاولات لتقليل نشاط الفيروس أو تأخير ، ولكن القول بأن معظم الأمراض المصاحبة لهذا الفيروس والتي يصاب بها الطفل يمكن علاجها يحتاج .



لحسن حبيب واستعمال حقن ملوثة وهناك أمطار من ذلك ، وهي الممارسات الجنسية المبكرة للطفل تؤدي إلى الإصابة بالإصابة إلى الاعتداء الجنسي على الأطفال كل هذه الطرق من الممكن أن يصاب من خلالها الطفل بفيروس الإيدز .
● وما هي أعراض الإصابة بفيروس الإيدز عند الأطفال ؟
يقول د . هائل مالك : إن أعراض

المرض مقسمة لأعراض أساسية ولثانوية لتسهيل عملية التشخيص للأطفال ، وبصفة عامة الطفل الذي يصاب بفيروس الإيدز يصاب بحمى متكررة ونزلات رئوية متكررة وإسهال متكرر بالدم وهزال وفقدان للوزن بصورة ملحوظة بالإضافة إلى تضخم بالغدد الليمفاوية وإسهال مزمن أو متكرر وبصفة مستمرة إلى جانب طلع جلدي لفيروس .

● وإذا تحدثنا عن صورة المرض في الدول المتقدمة والدول النامية ماذا نقول ؟

— بالطبع الصورة تختلف فالإصابة بفيروس الإيدز في الدول المتقدمة يتعامل معه من خلال الإسكانيات العلمية والأبحاث المتطورة في هذا المجال وبالتالي يتم التعامل معه بصورة أكثر وأفضل من البلاد النامية التي تنظر إليها ما يسمى بالأمراض الفرطية والأمراض سوء التغذية والأمراض الجهاز الهضمي كالنزلات المعوية . . . لذا أصيب الطفل بفيروس الإيدز تكون الصورة هي حصة هذه الأمراض ، يصاب إليها أعراض مرض الإيدز نفسه ، وبالتالي يكون المرض أشد خطراً عند إصابة الطفل به ويقضي عليه



المصدر : الأمم المتحدة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : 19 يونيو 1992

شروط نشر القرية وحق الأمية لبنك الأمم المتحدة في ٦ مجالات كتبت - ملجدة مهنا :

ويقع المجلس القومى للطفولة والأمومة ويرتفع الأمم المتحدة للتوعية الثقافية لمشروع طاقم القرية وهو
أمية المرأة والطفل في ٦ مجالات يقدم البرنامج
بمقتضاها ٥٨٠ ألف دولار للمجلس لإعداد برنامج متكامل
لحو أمية المرأة في مواقع مشروع طاقم القرية بحيث يبدأ
البرنامج أول يوليو القادم .
وبسبب الكثيرة على إدراج أمية علم المجلس وأن
الاستراتيجية تستهدف أعداد خطة عمل متكاملة لخص الأمية في
مصر بالتعاون مع المجلس بوزارة الإدارة المحلية والمناطق
المستويات الأربع القائمة وحز الممثلين على المشاركة الذاتية
في حق الأمية وتخلق المناخ المناسب لتنفيذ برامج حق الأمية
للغات المستهدفة في كل المناطق مشيرة إلى أن نسبة الأمية بين
النساء في مصر تجاوزت ١٦.٤ مليون امرأة وتصل في
مناطق الصعيد إلى ٩٠ ٪ .
وقالت أن تنفيذ برنامج حق الأمية سيتم من خلال أساليب
جديدة مبتكرة لزيادة الأقبال على المشاركين



نرحبكم إلى النشر الأفرقي

منذ أيام تم الاحتفال السنوي الثاني بيوم الطفل الإفريقي الذي أقرته منظمة الوحدة الإفريقية التي تضم ٥٠ عضواً في يوليو ١٩٩٠ ..

ولد تم اختيار هذا التاريخ بقلاد تكريماً لذكرى إطلاق المدرسة الإفريقية الذين راعوا شخصية الناحية البشرية التي ارتكبت في سويتو بجنوب إفريقيا في يونيو ١٩٧٦.

ويهدف العلم الفعال خطوة جديدة مائة من أجل الإنعاش بالعلم الإفريقي، حيث سيهدف يوم الطفل الإفريقي، هذا العام مؤثر للبرامج أنموذ مساعدة الطفل الإفريقي ويعد هذا الجهد بفترة أخرى لنامية منظمة الوحدة الإفريقية لتوجيه المزيد من الاهتمام بالعلم الإفريقي وسيهدف هذا المؤتمر في العاصمة السنغالية دكار في شهر نوفمبر ١٩٩٢ في شيفال الرئيس عيه شيفول



ويشير بيان منظمة اليونسيف الذي أصدره جيمس دي برايت للأمين التنفيذي للمنظمة بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل الإفريقي إلى أن إفريقيا ستكون بمثابة الخبير لدى التزام العلم بالفرع الذي تعلمها على نفسه من الإحسان الذي هو في شير سينجر عام ١٩٩٠ تحت اسم مؤثر اللغة الحالي من أجل الطفولة.

وإذا كانت هناك أولات بدأ فيها العلم وعائه نسي إفريقيا وإفريقيا، إلا أن إفريقيا لم تكن أيضاً

إيماناً أن جهود القارة الإفريقية يجب أن تتلخص بتحقيق الإنجازات التي حققها هذا المؤتمر لعام ٢٠٠٠ من خلال دعم الجهد الدول وأن تقدم مونا علومنا للدول الإفريقية، ويخلصنا من أطفال إفريقيا ليس من مقهورهم الابتكار والنمو في حلبة ال شعرة سريع. والمعروف أن قارة إفريقيا تقدم أعلى نسبة من سكانها في العلم، ويتزايد عدد سكانها بشكل مطرد، فيغير عدد السكان بـ ٦٢ مليوناً، ويبلغ نسبة الأطفال تحت سن ١٦ سنة نحو ٧٤.٧٪. واعتبرت معدلات وفيات الأطفال في إفريقيا من أكثر المعدلات ارتفاعاً في العالم، لذا يزيد عدد الوفيات للأطفال كل عام في دول إفريقيا جنوب الصحراء وجمعها على ملايين طفل.

كما يعاني نحو ٢٩ مليون طفل أقل ربع نسبة الأطفال تحت سن الخامسة من نقص الوزن بينما يعاني نحو ٣٩ مليون طفل (٢٣٥٪) من وفاء النمو ويجب سوء التغذية .. وغيرها من أمراض الولد التي تظهر على ١٠٪ من الأطفال .. الخ ..

وعسوما فإن إفريقيا تشهد أعلى نسبة وفيات للأطفال تحت سن الخامسة في العالم، وهي القارة الوحيدة التي يتوقع أن يربط فيها عدد وفيات الأطفال خلال التسعينات.

ولذلك أن أعباء الدول الإفريقية تحث جهود التنمية الاقتصادية التي تكتلها إفريقيا على مدى فتر من علم سلوات . مما يهدد مستقبل ملايين الأطفال بها .. له وصف . انيجيولونديجي السركاني التنفيذي السابق للجنة الاقتصادية لإفريقيا التابعة للأمم المتحدة الآثار التي تلحق من ثقل أعباء الدول على إفريقيا قال : أن أعباء الدول للطفلة على كامل القسوم الإفريقية لا يخلص من اللقلق مما يجعل المسار لها وبالل الحروب الصرة على أن التفرق التوحيد بينها وبين تلك الحروب، هو أن شحافها، هم النساء والأطفال وليس الجند، وذلك لأنه معتم منظمة اليونسيف منذ أوائل الثمانينات إلى التسوية الدول بشكل تراعى فيه فترات الدول المينة . ولما لم يستطع المجتمع الدولي الاستجابة للمخلة اللازمة الاقتصادية في إفريقيا، واليات التكاثر التي اتخذت للتخليص من أعباء الدول من عائلاتها رأت المخلة ضرورة التحلل شامير علم في الوقت الصالح لواجهة أزمة الدول من أجل الخلاص من حيلة الظلم الإفريقي.

وعت اليونسيف الحكومات والمؤسسات العامة وشبه العامة إلى إلغاء ديونها وتحسينها إلى هبات، وأمرة الفوائد إلى الحكومات لخدمة بشرتها أن تسهم هذه الحكومات في البرامج التي تلحق الأطفال .. كما أقرت أيضا اتفاقية الدول ملحق التنمية .. أما خلاصة اليونسيف العلم الصناعي أن دخل إفريقيا من معلم الدول ففائدة والنوايا التي لا تتصل إلا ١٢٪ من إجمالي دول العالم فتأتي، وذلك هو الإجراء الوحيد الذي أراه المنظمة أنه يساهم في منح أطفال إفريقيا حريتهم لعموا ويتطوروا ليحققوا التقدم جيداً إلى جنب مع أطفال العالم والطفلة أن اجتماع رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الإفريقية في العاصمة النيجيرية أوجا عام ١٩٩١ ولتكميهم الالتزام بخطة العمل الصادرة من مؤتمر القمة العالمي بشأن الطفولة، وكذلك أعلن رؤساء الدول والحكومات بشأن العهد الإفريقي للطفلة من حيث الطفل في إفريقيا وحمايته وتنمية قدراته والتكليف للاحتفال بيوم الطفل الإفريقي عام ١٩٩١ أيضاً ..

ثم مقدم مؤتمر الجهات الدولية المختصة مساعدة الطفل الإفريقي في نهاية هذا العام .. وهذا يجهت .. بوجنا .. تكتسب أن يشهد هذا العام أيضاً تحركاً سريعاً وأفريقيا وعلمياً من أجل انقاذ أطفال التبرسة والهرس، وإطلاق بورما، وإطلاق فلسطين المحتلة أو ما يطلق عليهم إطلاق المجرة المر .. وغيرها من الأطفال الذين يعانون من الأذبح والقتل والتعذيب ..

وأخيراً أن يتم ذلك أيضاً عن طريق مؤتمر للتغيرات الدولية للمساعدات المحتلة .. أسوة بالأمم الذي سيهدف في نوفمبر القادم من أجل الطفل الإفريقي قبل ذلك أن يحقق ذلك قريباً وسرعاً ..

عبلة الساعات



المصدر : **جـ و ا م**

٢٠ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخداهات الصحفية والمعلومات

الجاهل

أحمد زكي عبد الصليم

إنما المتناسبة فهي زيارة الرئيس مبارك لمحافظة الغربية وأما الفرصة فهي إغفلة صحيفة القومية الجديدة تسهم في التمييز الحضاري ، وهكذا اختار المستشار ماهر الجندي الوثائق المنسوبة لإصدار صحيفة "الجديد الغربية" . ولقد نشر مقال ابتكروا رئيس التحرير كل مقومات الصحيفة الناجحة ليبدأ بها رسالته الصحفية الجديدة .

□ □ □

دكتور سيد الخشري مدرس بكلية طب المتصورة . لكنه قبل ذلك وبعد ذلك فكان حتى النخاع . وهذا التفتت به في مؤتمر علمي بالمتصورة . فقد كان الحديث عن الفن . وقد سألته عن لوحة منسوبة تصليح للنشر مع موضوعات الخشبي الشعاروي التي كنا ننشرها في ذلك الوقت . وأدعى لي الدكتور الخشري هذه لوحات رائعة . كانت أشهرها لوحة الأشجار التي كتبت اسم الجلالة . ولكن للأسف . فإن هذه اللوحة تحولت إلى تجارة باعتبار أنها صورة لأحدى غابات ألمانيا . وهي تباع في الأسواق الآن .

واعتقد أن هذه جريمة . وإن من حق الدكتور سيد الخشري أن يحصل على رد اعتباري لذي ومضى . حتى لا يحدث أحد بعد ذلك بجهود الآخرين ولقد أرقام بحثنا عن ثراء فين مبرور . ونحن أي واحد .

قبل هذا مقول ١٢

□ □ □

يشنسل مسلسل "أيام الغياب" علينا مثل مياه الأنهار . فهو يعرف عن معان إنسانية . وعن مواقف إيجابية . وعن صراعات تدور بين الحقول أكثر مما تدور بين ذوى القبضات الفولانية . فخلعنا عن الإبتسامة الحلوة والبهجة . كل أبطال المسلسل نجوم : أرملة تحية كاريوكا . روعة ميروات أمين . طهيرة تحية الأنصاري . سفيرة مجدى امام . دهنو أبو بكر عزت . دهنو محمد عوض . وفي المقدمة ذلك الحضور النسيدي للنجم محمد وديع والنجم أحمد ماهر . والنجم ضا معنى أكثر منه لقب . وهو معنى لشركاء فيه الغفلة العظيمة منجحة حمدي .

□ □ □

ملعون أبو الفن الذي يطلب من فنان أن يصنع والده الحظيلى بدعوى الواقعية . أنه لا يجوز لنا بعد ذلك أن نعتب على جيل الإثراء لو أن تفهمهم . ومع ذلك فإن التحية وأجبة للفنان الشفيق الشريف سيف . والعتب أيضا وأجب لوالده الفنان وحيد سيف .

يوم ١٦ يونيو هو يوم الطفل الإفريقي .

وقد اختير هذا اليوم بدءا على قرار من منظمة الوحدة الإفريقية . في ذكرى إطفاء المدرسة الذين راحوا ضحية المذبحة التي ارتكبت في سوبوتو في جنوب إفريقيا في يونيو ١٩٧٦ .

والمعروف أن القارة الإفريقية تضم أعلى نسبة من صغار السن في العالم . حيث يمثل الأطفال تحت سن السادسة عشرة نحو ٤٧٪ من مجموع السكان البالغ عددهم ٦٤٢ مليون نسمة . وفي نفس الوقت فلما نجد أن معدلات وفيات الأطفال في إفريقيا مازالت أعلى المعدلات في العالم . ويكفي أن نعرف أنه في دول جنوب إفريقيا وحدها يموت سنويا أربعة ملايين طفل .

ولذلك فقد تركزت توصيات مؤتمر الجهات الدولية المتحالفة لمساعدة الطفل الإفريقي على إعداد برامج لومية للتعليم ضد أمراض الطفولة أخطر الأمراض وهي الدرن والحصبة والدفتريا والسعال الديكي والتيفلوس وشلل الأطفال . وكذلك تنفيذ برامج لتخليص المواليد والأطفال للصغار والحوامل لجند من ظاهرة نقص وزن المواليد . وأيضا وضع السياسات التي تدعم التعليم الأساسي وتكفل فرص تعليم متكافئة للبنات والبنات على حد سواء .

وجدير بالذكر أن منظمة الوحدة الإفريقية سوف تعقد مؤتمرا دوليا لمساعدة إطفاء إفريقيا في نهاية هذا العام . وسوف يشغل هذا المؤتمر التزاما على الحكومات الإفريقية بحقوق أطفالها . ويجرى إعداد الميثاق الإفريقي لحقوق ورفاهية الطفل بالتعاون مع اليونيسيف . وذلك بهدف حماية ومنع الإساءة إلى الطفل الإفريقي أو إهماله .

إن الطفل الإفريقي مازال يحتاج إلى جهود مضاعفة . وبخاصة في ظل ظروف كثير من الدول الإفريقية التي تعاني من الجفاف والمجاعات . وأيضا تلك التي تعاني من الحروب الأهلية . ففي كل الحالات والظروف يبقى هذا الطفل هو أول مسئول إفساد للقارة السوداء التي تفكك أغلى ثروة في القرن القادم . وهي ثروة العام .

فهل تفكر الدول الإفريقية في تحقيق الإنعاش للطفل الإفريقي . حتى يتخلص من متاعبه الصعبة والقيصرية . ويكون قادرا على صياغة المستقبل ؟

سؤال لا بد من أجوبة حاسمة .

□ □ □

علقت المناسبة فرصة مؤالية وطيبة ..



المصدر : مسعود

التاريخ : ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ □ □

حيثي الغلبة ..

أول ما التفت به كان في خيالي .. أول ما علقته كان في
الظلمات هيئي .. أول ما انطبع على صفحة قلمي كانت
صورته ..

لكن قبل الحلم والظلمات والصورة ، كانت حقيقته .. كان
جودها .. الذي هو أجمل وأروع وأبدع من كل الأشياء
الأخرى .. هذا الجوهر النادر الذي وجد ليبياني على امتداد
الحياة وما بعد الحياة .. فلما مثل كل الجواهر الأصيلة
والندرة ..

أقبل الحلم والظلمات والصورة ، كنت أنت .. بعد الحلم
والظلمات والصورة ، بقيت أنت .. أروع من الحلم والظلمات
والصورة ، أنت أنت بالغلبة ..



قرية الريس تطلق العشرة الثانية لمرحان « القراءة للجميع » لعام ٩٢ إفتتاح المهرجان غدا يجسد الاهتمام بطفل القرية

٢٣٠٠ مكتبة تشارك في المهرجان و ٢٠٠ مكتبة منتقلة للتجمعات السكنية والكفور والنجع

عقدت السيدة قرينة رئيس الجمهورية اس اجتماعا للجنة الانشائية لمرحان القراءة للجميع والتي تضم وزراء الشؤون الاجتماعية والتأمينات والاعلام والتعليم والادارة المحلية والثقافة ورئيس المجلس الاعلى للثقافة والرياضة ووزراء مدينت الاستعلامات والكتاب والثقافة الجماهيرية وعددا من سيدات جمعية الرعاية المتكاملة ومجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال ثقافة الطفل . وقد تليقت السيدة سوزان مبارك الصورة الفهائية لمرحان القراءة للجميع للعام الحالي والذي سيبدا رسميا غدا ، الأحد ، ويتم انكتمه بقرية البراجيل بالبحيرة وشذوا في حفل الافتتاح ٤ آلاف طفل من مدارس القرية .

واشامة للقرية كما تتل فضل استثمار لمئات الاطفال والشباب خلال العطلة الصيفية .

ويستمر الافتتاح الرسمي لمرحان هذا العام في قرية البراجيل بمحافظة البحيرة تجسيدا لتكن مهرجان العام الحالي موجهة الى طلل القرية وسكوتن حفل الافتتاح في اطار قتال ريفي يواحي حيث ستلقى السيدة سوزان مبارك بالفتاح مكتبة عامة تابعة لهيئة العامة للصور الثقافية ومكتبة خاصة بالطفل في احدى مدارس قرية البراجيل فضلا عن افتتاح فصول الهويات والانشطة الهديوية .

وستؤثر قرية الرئيس فصول محس الامية للاطفال المتسربين من مرحلة التعليم الاساسي اشغلة الى زيارته وعرض رسوم اطفال مدارس القرية وعرض الصفحات الرسمية لتلك المدارس .

وستقدم زهرات وخلائك مركز شباب البراجيل ، عرضا رياضييا بالاشغلة الى عرض رياضي آخر يقدمه تلاميذ القسم المخصوص لمدارس القرية والذي حصل على المركز الثاني على مستوى الجمهورية خلال العام الحالي . وستشاهد السيدة قرينة الرئيس عرضا مسرحيا على مسرح الوحدة الجمعة لقرية ، البراجيل ، بعد تجديده ويشارك فيه اطفال بيت ثقافة القرية وايضا اطفال المدارس بها . وسيقدم للاطفال المشاركين في حفل الافتتاح والذين يبلغ عددهم حوالي ٤٠٠٠ طفل من مدارس قرية البراجيل مجموعة من الهدايا الرمزية القيمة من بعض الشركات الرخانية والمتعلقة في التعمسان الثقافية والتي تحمل شعار المهرجان وكذلك بعض الطوى والمكتوبين .



كما مكتبة مصر الجديدة بشارع العروبة ومكتبة سوزان مبارك بحدوية ٦ أكتوبر . وقد تم اعداد جميع المكتبات وتزويدها بالكتب اللازمة طبقا للقرائن التي اعدت من قبل المتخصصين في كتب الاطفال .

ويستمر أيضا خلال العام الحالي تنظيم تجوية جديدة تتل في ٢٠٠ مكتبة مشهولة مصممة تضم كل منها ٢٠٠ كتاب تتوجه اساسا للتجمعات السكنية في الاحياء الشعبية والكفور والنجع وتزول الاشراف عليها شباب تلك الاحياء .

واوضحت السيدة سوزان مبارك ان سيتم خلال العام الحالي تنظيم تجوية استخدام تلك المكتبة للتجوية المسجلة حتى يمكن تميمها على اساس علمي ملموس خلال مهرجان العام القادم ٩٢ . واشاف وزير الاعلام انه قد تم اعداد جميع الطهرات والمصنفات الخاصة بالمهرجان وتزويدها على الهيئات المشاركة فيه وقال ان السيدة قرينة الرئيس سوف توجه شخصيا الى السادة الحافظين بمناسبة بدء المهرجان غدا تذك فيه ان القراءة تتل فضلا

ومصرح صلت الشريف وزير الاعلام بان مهرجان العام الحالي يتميز عن المهرجان الماضي من خلال ماعلته السيدة سوزان مبارك في نهاية المهرجان الماضي من ان مهرجان العام الحالي سكتن موجهة بالدرجة الاولى الى طلل القرية وسيتلقى عدد المكتبات المشاركة في المهرجان بقرى وريف مصر حوالي ٤٠٠٠ مكتبة بالاضافة الى الف مكتبة من المكتبات التابعة لمرکز الشباب و ٨٠٠ من مكتبات المدن في مختلف المحافظات . وسيشارك في المهرجان جميع المكتبات العامة ومكتبات الطفل وتصور ويبيت الشغلة والمكتبات التابعة لمرکز الاعلام الداخل ومجموعة الرهاية المتكاملة والمكتبات التابعة لهيئة العامة للكتاب بالاضافة الى مكتبتين عامتين للشباب



المصدر : الأمانة العامة

النشر والتأليفات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠٠٢ شهر ١٩٩٢

التركيز على أطفال الريف بمهرجان القراءة بالإسماعيلية

الإسماعيلية - من صابر عبدالوهاب -
تقرر للتركيز على أطفال القطاع الريفي
بالإسماعيلية في مهرجان القراءة للجميع هذا
العام الذي يبدأ هذا

والرعي للجنة العليا للمهرجان برئاسة
مدير فراج السكرتير العام للمحافظة (لجنة
لأطفال المنتجع المهرجان وبنو المدينة
بالقطاع الريفي للمحافظة ، تنكيدا على
الاشتغال بأطفال الريفي .

وأمر المحافظ الدكتور أحمد جويل
تخصيص ٥٠ مكتبة من مكتبات مراكز
التي هي ومجموعات تنمية المجتمع والريفي
للمشاركة في مهرجانها هذا العام ، كما أمر
إقامة مسابقة خاصة بجانب المسابقات
الغربية للأطفال المشاركين في المهرجان تتركز
على مشاركة الشباب في تصوير الجبال
الغربية من القاء والمشاركة في التنمية .

وأقر مشاركة ١٧٠ مكتبة من مكتبات
الريفي والريفي وبنو التنمية بشرن
للمحافظة في هذه المسابقة ، كما تقرر
الاستضافة بعدد من خبراء السياسة
والاقتصاد بمرور الأثناء للحميد من
المشاركون والمكتبات في إطار المهرجان

كما يلتصق للمهرجان عريضا فنية
وموسيقية يقدمها الأطفال والشباب من
إبداعاتهم .



المصدر : **الأهرام** - **رام**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢

مهرجان القراءة للجميع يفتح غدا بقرية البراجيل

عقدت السيدة قرينة الرئيس اجتماعا
أسس باللجنة الاشتراكية لمهرجان القراءة
لجميع لعام ٩٢ والذي يفتتح رسميا غدا
بـ الأحد ، بقرية البراجيل بمحافظه
الجيزة . حيث تلقت السيدة سوزان
مواكب الصورة الأولى للمهرجان .
وسيشترك في حفل الافتتاح الرسمي
ببقرية ا آلاف طلل من تلاميذ مدارس
البراجيل .

وبصرح صفيوت الشريف وزير الاعلام
بان للمهرجان سيكون موجها بالدرجة
الأولى الى طلل القرية وسيلبخ عدد
الكتبات المشاركة بالمهرجان في مختلف
المحافظات ٦٢٠٠ مكتبة



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

للنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات

التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢

أطفال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التفزيون بين المنفعة والابتكار

كَلِمَات : سوسن الخويك

في استطلاع رأى أجرته المجلة مع مجموعة من الأطفال لمعرفة أرائهم في برامجهم وما يفضلون مشاهدته على شاشة التلفزيون ، والأغنى التي يحبونها ، والبرامج التي تستخدم على الابتكار والأبداع وتثقيف الخيال ، كانت الاجابات أعجب من العجب .. فهي تتراوح ما بين حب العنف وبين الوادعة السنية

أحمد محمد سمعد ١٦ سنوات - يرى
أن أفضل برنامج هو "سينما الأطفال" ثم
"سينما الأطفال" و"النا - دانا - سيناتور"،
ويقول: "إن أفضل الأطفال برامج الملا
جاذبة مثل: "جي. أي. جي."
بالإضافة إلى أفلام الكرتون، أما سبب حب
البرنامج "سينما الأطفال" فقد رأى سببا
لغويا، لأن هذا البرنامج على الرغم من
مختلف هو تعليم الأطفال معرفة الموسيقى
وأن أحمد يحببه لأنه يترجم كلمات من "قوم
جيري" و"ميك" أنه لم يتعلم
شيئا من الموسيقى، أما برنامج "النا -
دانا" "سيناتور" فهو يحبه لأنه يترجم
جزء من فيلم "المسؤولون" أو Trass
formance، وبالمثل من الآتين الكرتون
والتي التتالي بأى شكل يريدونه كاستديو
مطعم، مثلا، وهو نوع ممتع من الفيلم

ومن ماضي برامج الأطفال بفضل أحد كل ملحة تشرح الليل وتقدم المصولة بشكل بسيط، وهو يتعلم من التليفزيون عرض بعض الافلام التي يشاهدها في الفيديو مثل: «جريندايز»، «وجوز» الذي يدور حول انسان الى وابته يعاينها، انشراح الذين يعيشون في كوكب اخر، وهم يهاجمون الارض ويسرقون الاصصين منها. يلهجون على العلم ..

وبرامج التخيل العلمي هي الأكثر أربا
إلى نفس أحمد الذي يقول إن برامج الأطفال
لا تساعد على الابتكار ولا تؤهله لعمل
الابتكار من أي نوع، وهو لا يجب مساعدة
برامج الكبر باستقلاله "إنني وإفني"،
ويجب الإعلام للعربية، ولكنه يفضل عليها
الإعلام الأطفال.

والحرب ما في لججيات لعدد مسعد الله
يؤكد عدم حبه لأغني الأطفل مطلقا ، وأنه
يفضل الاستماع إلى أغني الكبار وخاصة
أغني حميد الشامي .

ويأتى جمال الدين عيد - ٨ سنوات
مطلب بمدرسة لغات اسلامية - انه يحب
"ميشا الاطلاق"، و"نينا .. نينا ..
ميبوت"، لانه يقدم الاما حلوة عن الانسان
الذى، ويبنى جمال ان يشاهد الفلم
"جوجز" و"جيريدليز" و"لارجل
معلق"، كما يفضي ان يكون في كل
منهج اطفال جزء المعلومات المتعلقة
علمه كيف يصنع انسانا ثيا صغيرا او
كيف تساعد على الاختلاف، وذلك انه

يحب الفلم الخيال العلمي جداً، وخاصة "ستاردست" و"ماترجز"، ولكن لا هناك ما يحفز شغفه على الإخراج. ولا يحب مشاهدة برامج الكبار، وإن كان يميل إلى مشاهدة التليفزيونات العلمية - لأنه يقول - يجب أن تعلم شيء، كما يحب برنامج إلفي والفني، والفلم اسماعيل ديسين، وهو يشترك مع شغفه معبد على أنه لا يحب الفلم الصنعي مطلقاً، لأنه - على حد تعبيره - أغلى هيلة". ولكنه يحب الفني "الوكي" و"كروى ريوست على"، و"باجات الخيال العلمي".

والفضل براج الاطفال حسب ترتيب
العدد فتبع كمال - ١٠ سنوات وطالب في

مدرسة فلات - هي : سيمنا الأطفال ، صبح ،
الخير ، البرهان الصديق ، والسيدي ، من
مدرسة الأطفال الصغار فلاتا جديبة مثل
"كتيبة لامي" و "كتيبي مونس" ، وفلام
ويكون متونة من جميع أنحاء العلم ..
تتكون (سند ان ذلك برامج مثل ما يثبته
"الأطفال" او تم تطويرها أصبحت برامج
... بلغة ، وبشعار (سند على هيئة الأطفال في
في تلك الأيام الصديق العلمي ، وفي - أيضا -
كما يوجد أنه لا توجد برامج كثيرة لتلخيص
الطالعين على الإنترنت والاطراح ، وبمستة
"بريتينو" و "كميل" و "برينج" و "هايت"
الذي يثبته الرسم بالكمبيوتر ..
يعتني ان يتم التلاميذ الذين ولدوا مثل :
"ساحف اللغز" و "حديس" ..

وهو يحب مشاهدة بعض برامج التلفزيون مثل
"أخترنا لك"، و"طرائف وعجائب"،
و"الأمم المتحدة"، و"مسرحيات غزل
الأمم"، كما يحب بعض الفاني الأطفال
الأجنبية مثل "يولا.. يولا" على الرغم من
أنه لا يفهمها جيدا، كما يفضل الفاني حميد
الطراوي.

أما عن عيد ١٣ سمة - فيفضل
ذات مشغون مفيد في الحياة العملية
ويساعد على تنمية الخيال وتوسيع
الحدود في الاستيعاب المنطقي، كما يحب
برجاني «كلا» «كلا» «كبيوتر» لأن له
قيمة تعليمية وقد استفاد منه لأنه كان
يمتلك كبيوتر ولا يجيد استخدامه فعلم
أن البرجاني كيفية تشغيله، بالإضافة إلى
معرفة البرجاني «المحلولين» ولأنه يقدم
معلومات مفيدة عن نوايا الكبيوتر -

ويتمنى عمرو أن يشاهد برنامجاً شاملاً
يكون به كارتون وخيال علمي، ويساعد



المصدر: الذائع بالتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢ - ٢٩٩٢

على التعرف بين الأطفال بالمراسلة وتقبل المعلومات والمعروف والمترادف بينهم ، وهو يجب انهم لا يتقبل المعلمي مثل "ماك جيفر" و"مازجر" ، واللام ميتشوكه ، وخاصة حلقة عن طفل كان يستمتع تكبير كل انواع الحشرات ..

ومن برامج الكبار يجب عرض "عجائب وطرائف" ، و"اختارنا الله" و"لريق المستحيل" و"الام اسماعيل ياسين" ، وهو لا يجب انهم لا يتقبل عليها اغاني عبدالوهاب .. وخاصة "حنما ياتي المساء" ويقول انه يفهمها في حد ما ، ويجب موسيقاها ولكنه لا يحفظها ، كما يستمع الى اغاني عبدالحليم حافظ وايناه توفيق ..

والاجلة غير المتوقعة بلقمة جاء بها هذا محروس الطلب في الصف الخامس الابتدائي والذي قل ان كثر ما يجب مشاهدته في التلفزيون هو البرامج التعليمية ، وتكونها برامج "سينما الاطفال" ، و"صباح الخير" ، و"دلتا .. دلتا .. كيبورت" ، وغلا يجب كثيرا انهم الكبار ما عدا الام اسماعيل ياسين ، ولا يجب انهم لا يتقبل عليها اغاني محمد فؤاد مثل : "اسالي" ، والغاني فيوف توفيق ، ويجب مسلسلات "مازجر" ، و"مكي مونس" و"عبرينو" لأنه يمرض احد الاطفال ..

اما وايد حثي بالغف الثاني الابتدائي فيفضل مشاهدة "مازجر ويوكي وسجنا الاطفال" ، ويطلب زيادة الامم الخيال العلمي ، وهو يشاهد كل برامج الكبار ، ويجب انهم لا يتقبل عليها اغاني عبدالوهاب ، ولا يجب انهم لا يتقبل عليها اغاني عبدالوهاب ، ويجب مسلسلات العربية مثل "البحر والفتا" ..



المصدر: الأمم المتحدة

٢١ يونيو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة الرئيس تعطي إشارة البدء للمهرجان « القراءة للجميع » اليوم

تفتتح السيدة قرينة الرئيس اليوم
« الأحد » مهرجان القراءة للجميع
وسميا بقرينة البراهيل بمحافظة الجيزة
ويستهدف المهرجان بالدرجة الأولى
تنمية مهارات طفال القرية وتقبله .
وقد اهدت محافظات مصر برامج
احتفالاتها بالمهرجان حيث تفتتح خلاله
مكتبات جديدة وتقام مسابقات ثقافية
وهو من لنية ومعاريف لرسم الأطفال
[للمهرجان في المحافظات من ١٠]



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ٢١ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

سليم سحاب :

الدافلر : ألة ارسال خطيرة يجب ألا نستهدف بها !

شغلته الاطفال ببراعتهم وتلقائيتهم فراح يهتم بهم في بلده لبنان .. أو في البلاد العربية التي عصفها وعمل بها مثل القاهرة .. وفي دار الأوبرا اكتشفت باللمسرو سليم سحاب الذي تحدث عن علاقته بالاطفال ورأيه في كورال اطفال الأوبرا لفلل ، مشاوري مع الاطفال طويل وقد تجاوز عام ٨٥ في تكوين كورال اطفال لبنان الذي أسسته عام ٨٥ لكن الحرب والظروف الصعبة التي تهدد حياة الاطفال نفسها كانت وراء توقف نشاطها لفترة بعد أن استطاعت أن تكتسب وجودها وتحقق مكانتها في اللوب جملفير لبنان وجعلت إيل القاهرة وكونت كورال اطفال الأوبرا المصرية من ٢٥٠ طفلاً وأدى العديد من البرامج التي قدمتها صدى طيباً في نفوس محبي الموسيقى وقد تنقص عدد اطفال الكورال إلى ١٨٠ طفلاً بعد أن كثرت سن بعض الاطفال عن ١٨ عاماً .

والباب مفتوح لمن يريد الانضمام والكورال ويشترط في الطفل المتقدم ألا يكون صوته ندياً وأن تكون لديه مسلحة صوتية معينة يمكن استغلالها ونحن نراعي أن تكون التدريبات والبروفات يوم الجمعة

● من خلال كورال اطفال الأوبرا .. كيف ترى الاطفال ؟ .. وهل يمكن الاستفادة من عطفهم الفني ؟

□ الاطفال ألة ارسال خطيرة لابد أن نستغلها ولا نستهدف بهم .. ولا نستبرهم ألة استغلال فقط ، ولا نقل من أهمية السواء الموجود لدى الطفل ، فإنا لم نشاهد طفلاً إلا حافظاً لميد الرهف واسمها وأم كلثوم .. لماذا لا أتمنى هذه النوبة عنده ؟ .. والطفل بأدائه لكبار المحربين والموسيقين يرتبط بتركه ويربطه الأم .. يرتبط به من رغبة وطعامية .. ويرتبط أن نعطيه حقه للتعبير من نفسه ولا نفرس عليه أولاً بيئته .. وهذا هو أسلوبنا مع الاطفال ونحن من نتيجته إنجذاب الاطفال للفرقة بروقات الفرقة ومع ذلك لم تتأخر رجاءات بعضها أنها لكي تمتاز من عدم تمكنها من أداء هذه البروفة لارضاها .. إلى هذا الحد يكون التزام الطفل « بالفرقة » .. ويأتي تغير سلوكه وتغييره بفضل الآخرين .

● هل تعتقد أن المصنات الحب والمعلقة التي يقدمها الاطفال تنسب منهم ؟

□ وما المانع أن يأخذ الاطفال مثل هذه الاقتنيات ؟ .. إنها تنسب عند الطفل للجمهور بالحب .. ويرا ويل الطفل الذي ينشأ في بيت لا يشعر فيه أن أباه يجب أمه وأخوته وأسرته لأنه عندما مكبر .. يتصرف كما كان يتصرف أبواه وسكون النتيجة غير المواتية .

● وما هو الخطر الحقيقي الذي يهدد الاطفال في رأيك ؟

□ وهل هناك خطر أكبر من الانلام والمسلات الأجنبية التي تنقسم علينا بيوثنا ونرى فيها محور « الاحتلال الاجتماعي » الرجز في الغرب .

● وما المخرج ؟

□ نربي الاطفال على أسس سليمة .. نعلمهم الحب .. نفوس نفهمه للفنائل السامية .. نحدوهم من القرآن السموي .



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢١ يونيو ١٩٩٢

وبعد أن انتصف صيف طفل القرية:

لازال التفكير الخرافي شائعا في قصص الأطفال أمية الأوهام طائق أساسى أمام تعليم البنات

اغيرا طفل القرية دائرة الاوساط ، وتكررت عليه الاسماء لتكتمل اتمه وتفرح حلولا عملية لحل مشكلاته الخاصة ، التي تختلف عن تلك التي يعانى منها طفل الدينة . واصبح طفل القرية محفل دراسات علمية ، تعتبر اول امطريق «صحيح» لحل مشكلاته والتعبير والتفكير ان الرسالة المتكاملة لطفل القرية ، لم تدبج بحث ومسمى للواقع

نقطة ، وانما قدمت برامجهما تعليميا بنقل . احتفل طفل القرية بمشكلاته وواقعه التربوي والقياسي والمسمى والقياس الذي يمس مشكلاته كثيرة لأول مرة من المؤتمر السنوي للعلوم للطفل المعمر الذي ينظمه مركز دراسات الطفولة .. فضلا عن الدور الذي لعبته مركز

**لما الفجوة واسعة بين المناهج الدراسية
والمشكلات اليبثورة في الريف**



وإن نجد في العبة أي مفردات
تتبعه كـمبيوتر أو مسجلة نفسه
أو ممل أو طائرة أو نواصة .
ويجئني أن أقر أن غياي

تأدية بروسوم

الامتثال بالضمون العلمي، لا يقتصر
على طاق القرية فقط ، مما يفتح
إلى شغل العقلية المسلمة في
الذلة الصرية ، وشغالة نفسيته
لقاية اللط منها ، مما يجعلنا نؤكد
على الاهتمام بزيادة جرعة العلوم
في أدب الأطفال القسوة والرقى
على الأكل .

كما أوضحت الدراسة أن الجدل
بين الحى وأبنت شائع الصوت في
العواصيت ، فضلاً عن اختلال
العلاقة بين الولد والبيت ، والمخالفة
في تصوير سلطة الرجل على المرأة
وتحويل الصورة الشديدة لزوجة الأب
كما تمكن حكاية الطفل للتعليم
على أنه خيرة مؤلة ، فالدراسة في
هذه الحكايات ترتبط ، إنما بالمعاني
والدرس عادة يقو على تذكيره
ويستلهم الحى . الخ

ويش . د . حسن شحاته دراسته
يصور مفرح لما يجب أن تكون
عليه حكاية النمل في القرية منها
أن تكون الحكاية عمل فني
يمنح اللط الشعور بالهبة كما
تجذب القارئ وتثير خياله .

أن تضمن الحكاية سيناريو
واضح يعمل في طياته المصلحة
والعلم .

أن تبرز القصة الحائل من
مواهب ، وأثريه على القارئ الدلائل
مع حسن انتقاء القرائات النفسية
ولا تتخذ على ملته وخبراته .

أن يروى توسيع ميول اللط
ولا تقم له القصة ما يحبه فقط ،
ولما تتدها إلى ما يهده ويثريه من
الفصص العلمية والاجتماعية
والأدبية والدينية .

وأختم توصياتي بدعوة وسائل
الإعلام لإنهاء قصص الأطفال

الذو الإحمر
فصل الطفل

لثاء حسن شحاته الأستاذ
القوية جادة عين شمس
تأثرت بناتول تعليم الغصون
التي يمكنه طيل القرية .

البناتول اللط لطل القرية
وشر لثة ، ووصف والده التربوي
الذي يميته ، هو البداية الصحيحة
لتعليمه ، والأكاديمية التي تلص على
الطفل لتبني القوي التواضع التي
يمل منها النمل على الحياة ويعادها
الله . والد الصبر والمصلحة كما
تمكن الزرع التربوي المحيط به
شملت عتبة البحث ١٠٠ طل

وظفه من مناة القرية ، سافطة
التي وحالتا مشغول الحواصيت
التي يفسرون ، فطلا عسا يروي
وتمصلت لا راسة إلى أن أهم
مصادر الحواصيت - أي الحكاكي
في حجب القريب والدوان شم
الأفرد ، القارئ ، فألمسه من الجيدة
أو البه : أ . التميز بين نفسي
والتيه في النهاية ، وما يذك
على أنه المسمى القسوي
المراد المتكلمة على ما يقصونه
على اللط ، ويؤكد أيضا شغل

صغرى برامج الأطفال بالتدريرون
وعلى عالم الحيوان أكثر من
٩٠ في المائة من القصص التي
للتقصص القصص الحكاية للأنفال
فهذه القصص أهم مصادر
الخير ، الجيدة للطل .

والتيه يؤكد خطورة وأهمية
التيه إلى ترسيخ الحواصيت لطل
التربية ، والتي يمكن بالطل
رؤية الفكر للحياة التي يرونها
لأنها ، وأهمها .

تعزيز قيم الدار وتجميع
الطل والناس . فالحظ نهايات
الطل في ذلك الفصص ، فتمده
على الأثر الذي للفصص ،
على برامج التقدم الجماعي ،
والطوية دائما قرية ، وبأخذ
العلوم ناره بيد .

شيوخ التفكير الخرافي .
حيث تمكن القرائات والقوى
والاصافات ، وشرابات الصفا
مفردات أساسية في صياغة القصة
ببدا أيجاد للحكايات ذات
الحسن النفسي ، مما يردى إلى
تكوين وعي مزيه لدى الطفل
يعرفه عن ذم واقفه ، ومفردات
الحس . وأبنت لتفحص في الوحش
والجنية والمارد والساحرة والكس
وأبو رجل مساره . الخ

بالمصير الحضارية والتربية
الحديثة

الفقر والجبل
وراء التبريد

أما الرعاية الكاملة للطل
القرية ، وكانت موضوع الدراسة
التي قامت بها د . عزة صالح -
كلية التربية بجامعة عين شمس -
وهذه التي دراسة المشكلات التي
يتعرض لها طاق القرية ، وتصور
نموه المعرفي والفني والاجتماعي
وعدي ، فالتدريث الأثري في المجتمع
الوي بالاصحة أو المرض ، والتعليم
أو الجهل ، والطل أو القري

ولذلك فقد أوضحت الدراسة
أن نسبة التبريد من المدرسة
لا زالت عالية ، وبدراسة حالة
التبريد وجد أنه يميل إلى العداوية
ولذلك فيه صفات القريه والتصب
والثار ولوحظ ارتفاع نسبة العداوية
بالأبنين بين التبريد ، وإن
معظمهم من أسر القرية ، وأين
انكار في كسب بالنسبة للاطفال
التبريد كسب مساعد فسي
للتفحص نسبة التحصيل ، مما
يدفعهم مع الأسباب النفسية
والاجتماعية الأثري إلى هجر
الدراسة والمدرسة .

أما السبب الرئيس وراء تهرب
الزلات - عتبة البحث - خرج إلى
عدم رعاية الوالدين في الصاق
البيت والتربية وإزلال ويضيق
التفكير لدى الأمهات غير المتعلمات
بان تعليم البت يؤدي إلى الاعتراف
لأطفالها بالجنس الأخر ، وأن
زواج البنات أكبر الفضل لها كما
لتنفي الأمهات غير المتعلمات لقياد
على أنهم مصدر رزق الأسرة ، مما يزيد
فيطمعهم للعمل أكبر ، مما يزيد
من خطر انتشار الامية .

كما أوضحت الدراسة شيوخ
التفكير القري بين الأسر القرية ،
ولله لإداعي للجهود والمصاع
لتحقيق الإدراك ، وأنه ليس هناك
أمل في التخلص من الطل وهذه
الطية السلبية في المجتمع غير
متحية وتشو فيها التفرقات
السلوكية .

ومن النتائج القرية غير الموقفة
التي فرضتها الدراسة من خلال
المقارنة بين التطلين في التعليم



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢١ - ٢٢ - ١٩٩٢

والذين هذه ، ان الميل السي
التصميم ان يمارس في التعليم
ومن المترض ان التعليم يهدف
هذه القول على الية ولا لتعليم
لهذه الظاهر سوى ان نظام التعليم
يشكله المالى قد تنسل في تدع
وتاسيل روح الساحة الموجودة في
الادريان .

كما عرضت دة عزة مصلح
برنامجا وضع موضع التنفيذ
اليداني بالعمل لتطبيق بعض
اهداف البحث ، ومعالجة اهم
الاشكالات التي كتبت عليها ، ويعتمد
على وضع نظام تعليمي وتنشيطي
مستند الهوانب ، يستهدف
علاج عملية التصميم الكلي بين
المعلمين ، وتطبيق حدة الة ول
المعدنية .

وقد اعتمد هذا البرنامج على
لمحة الانشطة الرياضية المختلفة
التي يتأكد فيها النشاط بين مجموعات
تتمثل فيها الاديان والمعتقدات المختلفة
بحيث يلزم فريق مشترك ملها امام
فريق مشترك آخر ومن ثم للكون
وحدة فاعط ، ثم وانضم لفرق
اصحاب المعتقدات المختلفة فتتوارى
الانفلات الاخوية والمعتقدية .

كما استلهم البرنامج فصول
محو الامية للمفسرين من اخرسة
واستلهم مشروع الكليات السدي
لتنش في جوانب القرى ، ولتجني
تكوين عادات سلوكية ايجابية نحو
الفرادة ، ولم الاستعانة بالاساليب
والجوانب كسائل في الترغيب
والجذب .

ونظرا ان البحث السعداني
اثيرت ان للفر آثار بطيئة لقد
روعي في المشروع امثال حروف



الفلاح امام منزله ، وشعب
التلوث والامراض ، وبشكل وضع
الحطب فوق اسطح المنازل ومسا
يسببه من اشمال الدخان ، فعلا
عن تلوث المياه والتربة . . الخ
وقام الباحث بوضع وحدة
مقترحة عن تلك المشكلات البيئية
في الريف وغيرها وتربطها ببيئة
من طالب الحطب الرابع ، بعد ان
قام بدراسة استطلاعية لتفهم
الدراي ولم تكشف عن أي وجود
لدراسة تلك المشكلات ومواجهتها .
وتضمنت الوحدة المقترحة تعريفا
بالمشاكل واضرارها واسبابها ،
والعمل على اكساب الطالب وعيها
بيئيا يجعله يتصرف تصرفا حسنا
مع بيئته .

واكد دة احمد ابراهيم على
ضرورة الاهتمام بتضمين هذه
المشكلات البيئية الربطية ، في
محوى المناهج الدراسية ، خاصة
العلوم والمواد الاجتماعية ،
وأخيرا . . .

وأخيرا فان مثل القرية يشكل
أكبر نسبة من طلبة القرية يشكل
ويائلي فهو يشكل أكبر فوام
استقبلها . والعام الذي خصصناه
له بعد بداية نشوار طويل للتصحيح
الإرضاع التربوية والثقافية والاصحية
والتعليمية التي يستقبل تحفا
المطل عاتقا امام تنمية . . .
وخذ الدراسات قديمه والنور وتضمن
الحالة للقطع ابواب الحلول العملية
ليتنا نصلح منها واتصيح
مجرد ميكورات في الكليات تحببها
خيوط المتكوت .

يدوية ، تعمل على تحسين دخل
الأسرة .

وربط التعليم بالمشكلات
للريف مشكلاته البيئية الخامة
به ، مثل المشكلة السكانية حيث لا زال

الريفيون يتباهون بكثرة النسل
ويشكل الريف بالذات عائقا في حل

مشكلة التمدد السكاني .

فعلا من مشكلة التوسع الحضري
على حساب الريف ، حيث يهاجر
كثير من سكان الريف ، وخاصة
الشباب للعمل بالمدن ، مما يكسبها
ويجرب الريفسن قطاع هائل اليدوي
العاملة .

وبشكل التوث البيئي في الريف
- والحديث على اسان دة احمد
ابراهيم شجر تربية عين دعوى
تتركز في اقوام النواح القريبة منها



المصدر: **الأمم المتحدة**

٢١ محرم ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩١

ليست للسزوج ولا للزوجة !

في بحث للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية عن أحداث التمييز في مصر أن ٩١٪ من أسباب الجنوح عند الأطفال يرجع إلى طلاق الأبوين ، و ٥٪ فقط من حالات الجنوح سببها سوء الأحوال الاقتصادية ، و ٣٪ سببها وفاة أحد الوالدين أو كليهما ، و ١٪ من حالات الجنوح المبرر ترجع إلى أسباب مختلفة أخرى .

وإذا كان الطلاق هو السبب الأول والأهم لانتشار الجريمة فإن الأمم المتحدة - مثالي التشجيع والصبر - لا تستطيع في أغلب الأحوال أن تواجه الحياة بعد الطلاق ومعها أطفالها بعد أن يلقى بهم الأب ويتخلى عن مسؤوليته بعد أن يتخلى عن ضميره ، ويصبح الصغار عيشا على الآخرين من الأقوال أو الأصنام أو الأقارب الآخرين ، ثم يصبحون في الغالب عيشا على المجتمع كذا بأن يكونوا قرية صالحة لينشأ الجريمة إذا وقعوا في أيدي عصابات النشل أو التسول أو المخدرات ..

والآن يعمدون النخل هل الذئبة بعد الطلاق من حق الزوجة أم أن ذلك بحال الدستور .. وهذا طرح غير سليم للموضوع .. ليست المشكلة فقط أن زوجته أهدت عمرها وشبابها ثم تجد نفسها في الشارع ولا أحد يعول معها . بعد أن تكون قد ولدت اباما واماما قبل أن تلحق شبيبها .. مهما تكن هذه الصورة فليسة هيئت مامو التي منها .. الأطفال الذين يمكن أن يجدوا أنفسهم بلا ماري .. العقل .. والعمل .. فلو أن الصحافة يجب أن تكون من هو أكثر احتياجا لها .. وهل هناك من هو أكثر احتياجا من الصغار الأبرياء الذين لم تتم لهم أجدحة ولا تفاهي ولاهم قانون على التعامل في غلبة البشر ١٢

مدينة النخراوى



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢١ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٢٢ نصرا وبيتا للنقل لمرحلي القراءة

كتب - مصطفى النجار :

في إطار مهرجان القراءة للجميع تبدأ الهيئة العامة للصور الفوتوغرافية اليوم - الأحد - تنفيذ البرنامج الضام الذي وضعته لهذا المهرجان ويشترك فيه ٢١٢ نصرا وبيتا للنقل في جميع المحافظات بجميع المحافظات تم اختيارها بالتنسيق مع مديرية الثقافة بالتعليم والوحدات المحلية حيث يستمر البرنامج ٣ شهور .
وسرح السيد حسين مهران رئيس الهيئة بأنه تم تزويد مكتبات الاطفال في قصور وبيوت الثقافة بأكثر من ١٠ آلاف كتاب لثقافة الطفل كما تم اعداد برامج ومسلسلات ثقافية وفنية ومسلسلات في القراءة .
وأشار الى ان الهيئة ستكفل في إطار المهرجان هذا العام مجموعة من كتالوجات الثقافية الجديدة في ٧ فري نموذجية بمحافظات القليوبية والبحيرة والدقهلية والقناطر وأسيوط والقراي الجديدة والاسكندرية وستقدم الكتالوج على انشاء اندية للتعلم .
وقال انه سيتم لأول مرة تنفيذ مشروع في خمسة مستشفيات للاطفال تم اختيارها لاثبات مكتبات بها طوال فترة المهرجان وهذه المستشفيات هي : أبو العريش والقاهرة وشمال الاطفال بامبابية والاطفال بمنصور وفي سويف والقريش حيث تم تزويد كل من هذه المستشفيات بكتبة .



فرقة الرئيس تفتح مهرجان القراءة للجميع اليوم بفرقة البراجيل الجيزة نشاط ثقافي مكثف للأطفال بالمحافظات وعروض فنية وافتتاح مكتبات جديدة ١٥٠٠ مكتبة بالقرى تشارك في المهرجان لتثنية وتنشيط طفا القرية

تفتتح السيدة فرقة الرئيس اليوم مهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٢ بقرية البراجيل بمحافظة الجيزة . وسيشهد المهرجان نشاطا مكثفا في جميع قسور وبيوت الثقافة التي نشطت بها مكتبات للأطفال مزودة بكتب ومختلف وسائل المعرفة . وسيكون مهرجان العام الحالي مبهجا

بدرجة الأول ال طلل القرية حيث يبلغ عدد المكتبات المشاركة في المهرجان ١٥٠٠ مكتبة في قرى ريف مصر . وقد أعدت محافظات مصر برامجها لحفل افتتاح المهرجان الذي يبدأ رسميا بقرية البراجيل بالجيزة ويتضمن زيارة مكتبة الشباب ومدرسة البراجيل الابتدائية وتلفد معرض الصحافة والترفية الفنية ومشروعات الشئون الاجتماعية بالقرية ومركز تنظيم الأسرة ورعاية الطفولة والأمومة كما يتضمن عرضا رياضيا لتلاميذ مدارس القرية والفري الجارية بالإضافة ال عرض مسرحي

وفي القاهرة . يلتحق المحافظ المهرجان بحرب المصدي بى الرايل ويشمل الافتتاح تلفد الأنشطة المختلفة داخل حديقة عرب المصدي وعرضا فنيا لفرق الفنون الشعبية وموسيقى وكورال الأطفال ومشربين للفنون التشكيلية وكتب الأطفال وأعداد مكتوب عرب للمصدي .

وسيحقق محافظة الإسكندرية : بالمهرجان في قرية أبس ٢ ويشترك ل العمل أبناء القرية وجمعيات الرعايا المتكاملة ومحايا القبول ومديريات الثقافة والشباب والرياضة والتعليم والشئون الاجتماعية .

وفي قنا . يتلفد المحافظ مكتبات ٣ قرى تابعة لمراكز قنق وأرمنت وأستا . وستقام عروض فنية وثقافية ومعارض لرسم الأطفال . ويتضمن احتفال البحر الأحمر تقديم انشيد للأطفال وكلمة المحافظ وموكبا وسيارات الزور لجميع المشتركين في المهرجان بدأ ذلك

الذي السباحة ويجرى بالأمم الاحتاج المكتبات ومعارض ورسم الأطفال بالدارس ومراكز الشباب والجمعيات ويتضمن احتفال للثقافة : الذي يتم بقرية أبو مشهور ببركة السبع تقديم عروض فنية وأنشيد للأطفال وتلفد المكتبة المصدي عبد الفال حلمي الابتدائية وسيجرب حوار مفتوح مع الأطفال . وفي الأقيا : يتلفد مركب الطفولة وعربات الزور سوارح مدينة الدنيا ويقام حفل للموسيقى والكورال والفنون الشعبية والتشيل على مسرح مكتبة الطفل .

وفي أسوط : يحضر حفل الافتتاح الأطفال والمتمين بكتالة الطفل والفنانين ويقام حفل موسيقي كبير بمدينة الزهور بمدينة أسوط . وفي الغربية : يبدأ الاحتفال بطاير عرض للأطفال والشباب وعربات الزور وحلة الأعلام ويقام حفل فني بحديقة الاندلس بطنطا .

أما في شعل صيانه : فتقدم الفرق الفنية المحلية فقرات متنوعة بمدينة الشيخ زويد ويتضمن احتفال جنوب

سيانه كلمة للمحافظ والافتتاح معرض رسم الأطفال والانشاد اليدوية وحلا لكورال الأطفال .

وفي بورسعيد : يشمل الاحتفال بالمهرجان فقرات تدريبية موسيقية ورياضية ومسرحية وعرضا لرسم الأطفال ويتضمن احتفال مدينا : مدينة داخلية من الأطفال المشتركين في المهرجان وكلمة الافتتاح وإليها أحد الأطفال ال جانب حفل فني للطلل . كما يتضمن احتفال السويس : زيارة المكتبة العامة ، وكرفلا لأطفال المكتبات وأخر لعربات الزور وموسيقى الشرية والفنون السبعة بالحدائق العامة .

أما في مطروح : فوشل الاحتفال كلمة المحافظ ويطاير عرض ليعرض لطلل المكتبات المشاركة ويعد لقاء جماي للأطفال بقصر الثقافة بمدينة مطروح لتقديم أعباد المهرجان . ويشمل احتفال اليوم : طاير عرض من الاساتذ الريفي حتى ميدان قارون بمدينة اليوم والافتتاح مكتبة الطفل الجديدة بقرية زارية أكدواسة ويفتح في احتفال للولدي الجديد معرض



الأعمال برسوم الأطفال من إنتاج مهرجان ٩١ وفندق مكتبة الطفل والنادي عريض ومساحات فنية وثقافية .
O وتحليل التجربة : بالهرجنان
بالتحليل مكتبة وحدة الطفل بمنهج
ومكتبتين الوحدة المحلية والدراسة
الابتدائية بقرية الإيمانية ، كما يلتحق
معرض للفنون التشكيلية ، كما تحلل
يشي مويوف بالتحليل مكتبة الطفل
وحجرة للبرقيات ومعرض لرسم
الأطفال ويقام حفل فني للأطفال . ويبدأ
الاحتفال بالسوان : بطاير عرض لمحة
الاعلام والزور الى جانب العروض
الفنية للأطفال والفريق الموسيقي لـ
المدقق العامة .

O ويشمل احتفال الشرقية : كلمة
المحافظ ومريضا لنية لأطفال مركز
الخدمات المتكاملة وثقافة الطفل ويجري
حوار بين مثقلى الشرقية والأطفال .
ويشمل احتفال الإصمعية كلمات
لامرية المكتبة فالأطفال للمحافظة تقدم
بعضا عروض فنية وفنادق المشتركين
معرض للفنون التشكيلية وتفتح مكتبة
بيت ثقافة قرية الضميرية . كما يشمل
احتفال كفر الشيخ فقد للمحافظة المكتبة
التربوية والدراسة الابتدائية بقرية
المرادى واستعراض طيور العرض
للأطفال المشاركين والمثقفين للثقافة
والاعلام .

O وفي صوهاج : يعقد المحافظ
والقيادات السياسية والشعبية حفل
الافتتاح ويقيم مهرجان فنون لفرقة
الأطفال المسيرات الترميدية . للاندون
الشمسية . وفي القويوبية : تقدم كل
مديرية بالمحافظة احتفاليا بأنواع
التربية لها وفي مديريات الشباب
والاعلام والثقافة والتعليم . والأوقاف
والشؤون الاجتماعية



المصدر : الجريدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢١ - ٢٢ - ١٩٩٢

الجمهورية العربية السورية

شجيرة الحضارة والمعرفة

× تعطي اليوم السيدة سوزان مبارك إشارة البدء للعام الثاني لمهرجان القراءة للجميع .. ويطلق المهرجان من قرية البراجيل بالجيزة ويمتد إلى ٢٠٠ قرية حيث إن العام الحالي هو عام طفال القرية ... حيث توجد غالبية رجال الفن .

وإذا كان المهرجان الأول قد اجتلب ٢٠٠ مليون طفال من أبناء الوطن وأكد لديهم قيم الانتماء والرخاء .. فإن الإحداث المستهدفة لمهرجان هذا العام ستجاوز ذلك بكثير حيث تفتح مكتبات المدارس بالقرى والمدن أبوابها .

× وماذا لا شك فيه إن القيمة المعنوية والمادية لمهرجان القراءة للجميع عالية للغاية وتعتبر علامة مشرقة على الجهد الذي يتم في أرجاء الوطن لاكتحام المشكلات والصعوبات المستقلة للقراءة هي المحفل الذي دعا إليه الذين الإصلاحي الحنيف لتقديم باعتبارها الوسيلة الأولى والمستمرة للوصول للمعرفة .. والنقطة الثانية تتعلق بتوافر لمهرجان حيث يتوكل مع بداية الأجازة الصيفية ليحتلب طلائها إلى حواشي مفردة وبالهمة تعوهم على القراءة والبحث والإطلاع وتكشف عن مواهبهم وفق قراءة حاملة والنقطة الثالثة تتعلق بتوجيه فاعليات المهرجان إلى طفال القرية التي حرم طويلاً من نفس مستوى الخدمات التي تقدم لطلال المدينة ومن هنا فقد ارتبطت الخدمة الثقافية للتصالح بخدمة صحية على مستوى حال حيث تلقت وزارة للتعليم مع جهاز طبي على أعلى مستوى بالقيام بالكشف الصحي على التلاميذ المترددين على المكتبات خلال مهرجان القراءة للجميع .. والنقطة الرابعة تتعلق بتكامل الأعداد للمشروع والاعتماد الذي حظي به من السيدة فريدة رئيس الجمهورية التي نالفت مع اللجنة العليا كافة التفاصيل وأطلقت على الإنكشافات التي وفرت لهذا المشروع القومى الهام .

× إن مشروع القراءة للجميع الذي تتشغل شجسته اليوم هو ظاهرة ثقافية وأدبية وثقافة حولها الجميع مسئولين ومواطنين وإن يظل أحد عليها بالجد حتى تعم المعرفة كل شبر من أرض مصر .. فالمصرية تتأكد الحرية والديمقراطية وينتج البناء الشامع .



المستحيل إلى ممكن.. وسير
العقل أغوار المجهول..
ويحارب المرم لأشرف المعارك
من أجل تعميق الديمقراطية،
والحرية، وحماية سيادة
القانون.

● ● ●

في العام الماضي.. فكرت السيدة
حرم الرئيس في تنظيم برنامج
«القرأة للجميع» بهدف إقامة
صور من المودة بين الطفل،
والكتاب.. ولقد لاقى الدعوة
نجاحاً منقطع للنظير.. حيث
تحوّلت الحدائق العامة في
المحافظات إلى نواد للقرأة..
ولفتت المدارس أبوابها للتلاميذ
خلال العطلة الصيفية كي ينهلوا
من منابع المكنون، والأفهام،
والعلماء القدامى منهم،
والمحدثين.

● ● ●

لقد تأملت أنا نفسي تقليد الفكرة
في عدد من المحافظات.. وكلم
كثرت دهشتي، ومصادفتي
بالفتن.. وأنا أرى أمامي
الأطفال يتسابقون للحصول على
كتاب.. أو مجلة.. أو صحيفة..
وما خشيته.. ألا تستمر التجربة
بنفس الحماس، وقوة الدفع التي
بدأت بها.

● ● ●

الآن مر عام كامل.. وضع من
خلاله.. أن الثمار قد أينعت..
وإن طفل القرية قد دخل هو
الأخر دائرة الاهتمام لاسمها وأن
روفاً المصرية.. والحمد لله..
يزخر بأعلى المقول، وأقوى
المرائل.

ولقد اختارت السيدة حرم الرئيس
الجمهورية قرية «البراجيل»
بمحافظلة الجيزة لإقامة الافتتاح

للطفل المصري سواء في
الريف، أو الحضر محروماً من
أبسط الحقوق الأساسية على
مدى سنوات عديدة.. دون أن
يجد من يمد له يد المساعدة.. أو
من يرفع صوته مطالباً بحقوقه..
.. وكانت النتيجة.. أن أخذ
حجم المشاكل الاقتصادية،
والسياسية، والاجتماعية يزداد
رويداً.. رويداً.. إلى أن تلقاهم
بالصورة التي نراها أمام أعيننا
الآن.. لمصب بسوط.. أن طفل
الأمس.. هو شباب اليوم..
ورجل الغد.

● ● ●

كثيرون يقولون إن الممارسة
للمواطنة عتقنا تعاني من
بعض السبلات.. وهذا أمر
لا ننكره.. لأن التربية السياسية
أمر أساسي وحير.. شأنها شأن
التربية الاجتماعية، والدولية..
والطفل الذي يمر مراحل تنشئته
مرحلة بعد مرحلة دون اهتمام
كاف بتدعيم عقله، ومبادئه..
لا تخرج منه أمة خيرا.

● ● ●

من هنا.. اتجه فكر السيدة حرم
رئيس الجمهورية إلى
«القرأة» كوسيلة وغاية
معاً.. عن طريقها.. وتكتسب
الطفل كل ما خرم منه في
الماضي.. فنعلمه بقراً.. لا بد أن
يتعلم.. ولا جدال أن العلم أغلى
أسلحة الإنسان في معركة
الحياة.
بالعلم.. نتحقق المصحو،
والنهضة.. وبالعلم يتحول

الرسمي اليوم لمهرجان
«القرأة للجميع عام ١٩٩٢»
على أرضها.. تأكيداً لمكانة أبناء
الفلاحين.

● ● ●

إن علماء النفس والاجتماع
يؤكدون أن حياة الإنسان هي
سلسلة متصلة الحلقات.. وأن
القرية والمدنية كل منهما يؤثر
في الآخر تأثيراً إيجابياً
ومباشراً.. لهذا فأنا متفائل بأن
«مهرجان عام ١٩٩٢» سوف
يكون بمثابة نقلة حضارية جديدة
إلى عالم أوسع، وأرحب..
ويصطبغ فيه المصريون بنور
رائد، وفعال.

تحية للسيدة حرم الرئيس على
هذا الفكر المتقدم.. وعلى
قدرتها على اكتشاف ملكات
الطفل المصري في السوقت
المناسب.

سيد حرم



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢١ - ٢٢ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبات داخل الشيام لاطفال المناطق النائية بأبوان !

أسوان - من موقع أبو النيل :

* يقوم صاحب محافظة أسوان بإتجاه مجموعة من الشيام للثقافة بتم استغلالها كمكتبات لاطفال بعد تزويدها بالمكتب ومصادر التسمية لتسهم في تفر

الثقافة والمعرفة للثقافة للثقافة في مناطق مسراوية ثقافية وذلك في إطار مشاريع الثقافة في مهرجان القرارة للثقافة ويبدأ التجهيز هذا المشروع في مناطق وادي السحلي وخبر

لإوصية وادي خربت .

طلب الثقافة من أبناء المكتبات عدم التردد بوجود مبنى للثقافة والخروج لاطفال وإتجاه مكتبة الثقافة في كل قرية بحيث يتم صنع كبراس من الإضاءة تربط في جدار الثقافة وتوضع بداخلها الكتب والقصاص القصيرة والعلم التسمية الثقافية لتكون في متناول الأطفال تحت إشراف ووعاية أبناء المكتبات .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ٢٢ محرم ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبة بنينا في التجمعات العشوائية بالقاهرة

كتب - عبد الهادي تمام :

تميزت خطة مهرجان القراءة للجميع لمحافظة القاهرة بالتركيز على تسخير قوائم المكتبات المتنقلة إلى التجمعات العشوائية والبريمات السكنية وفي المناطق المحرومة.

من الخدمات الاجتماعية مما سيكون له تأثير إيجابي على أوعية اكتشف هذه المناطق ومحتججه من برامج أخرى للمعالجة الاجتماعية والصحية. وقد صرح عبد الله آخر محافظ القاهرة أن هذه التجربة التي تكم للمرة الأولى سيتم تدعيمها حسب احتياجات كل منطقة من

خلال مجلسه هذه تلبية للجامعة التي سيتم في تقرير أسبوعي خلال فترة المهرجان وإضاف قفلا بجانب مائة أعدته لاستقبال أطفال القراءة في ١٨٧ مكتبة في

جميع أحياء العاصمة ، وكان المحفل قد بدأ احتفال محافظة للقراءة والمهرجان بكتابة حيلة حرب الحمدي والذي بالإطلاق وأعلن من مسابقة المهرجان الأسبوعية وطلب منهم أن يحددوا أسماء الشخصيات العامة التي يريدون الاقتفاء

بها لإجراء حوار كما أعلن المحافظ فتح المكتبات لكل الأعمار حتى تشمل الشباب والكبار وقال أن محافظة للقراءة قد فازت خلال العام الماضي من خلال تفوق أبنائها

وحصولهم على المركز الأول في القراءة والبحث كما أضاف المحافظ أنه سيتم هذا العام دعم نشاط المهرجان بتنشيط رياضية ومسرحيات طلابية يشترك فيها ١٢٧ ناديا ورياضيا و٥٦ مركزا للشباب .



المصدر: الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢ مايو ١٩٩٢

قرينة الرئيس تعطي إشارة إزاء مهرجان القراءة للجميع من البراجيل

أعطت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسني مبارك الإشارة الأولى من قرية البراجيل لبدء مهرجان «القراءة للجميع» لكل أطفال مصر. ولم يتفلق على أن يكون المهرجان شاملا لكافة خدمات الطفولة في القرى. كما افتتحت السيدة قرينة الرئيس مكتبة مدرسة البراجيل الابتدائية والتي تضم أكثر من ١٠ آلاف كتاب، وتطلقت معرض الصحافة الرياضية، وشاهدت اللوحات التي عبر بها الأطفال عن أفكارهم تجاه المهرجان والتشجيع التي تشغل أذهانهم وفي نهاية المهرجان حضرت المهرجان الفني للمتحف الأثني.

وقالت السيدة قرينة الرئيس أن مهرجان هذا العام سوف يختلف كثيرا عن مهرجان العام الماضي، بعد الوفاء على السبلات التي ظهرت، وسوف يتم تلافيها في هذا العام.

وأعلنت السيدة سوزان أن تجربة المكتبات المحمولة التي تم التصرف عليها من خلال التجربة التكنولوجية سوف تطبق في مصر، على أن يجري تقييمها في نهاية المهرجان استعدادا لتعميم التجربة لو فلتها في المهرجان الثالث. وأعلنت محافظة القاهرة تسير قوافل للمكتبات المتنقلة للمرة الأولى وسط التجمعات العشوائية والبرمعات السكنية.

وإعلان وزير التعليم أن الوزارة لن تقبل مدارس على أرض لا يتوالى فيها ملعب، ومكتبة ومعمل حتى ولو كانت تبرا من أحد الأفراد وسنفتح المدارس ليوافها خلال الإجازة الصيفية لاستقبال الأطفال والتلاميذ.

وأخذ الاحتفال بالمهرجان الثاني في كافة قرى محافظات مصر طابع الاحتفال الشعبي والتعامات الفنية والثقافية.



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٠٢٠ ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فرقة الرئيس لتتبع اليوم مراحل تنفيذ مشروع طفل القرية

تمتد السيدة سوزان مبارك، قرية رئيس
الجمهورية برئاسة اللجنة الاستشارية
للمجلس القومي للطفولة والأمومة لمتابعة
اليوم لمتابعة مراحل تنفيذ مشروع التنمية
الشمولية، والمجلس للطفولة لطفل القرية.
ويحضر الاجتماع الدكتور محمد شريف،
وزير التربية والتعليم، ومهاضر الجبيرة،
والثانوية، والسيدة، وأسوان، والوزير
الاجتماعي، ووزير العدل، ووزير محلي مركز
التعليمات الصناعية بوزارة الصناعة،
والثانوية، مدير بدران لمدى عام المجلس
القومي للطفولة والأمومة، يلحق للعمل
بالشروع من خبراء الرئيس.
ويتم في الاجتماع مناقشة ما تم تنفيذه في
الأنشطة المختارة والملاحظات الست على
مستوى الخدمات الصحية، والتعليمية،
والاجتماعية، والثقافية، والرياضية، ووحدة
الفرق والخدمات الاقتصادية.

المصدر : الأمم المتحدة



التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اجتماعات لمناقشة مشاكل الطفولة في قرى الجيزة

* المناقشة مشاكل الطفولة في قرى محافظة الجيزة مثل التعليم والصحة والظلال وحماية النيل من التلوث تعقد جماعات أصدقاء للتفتية التي شكلتها مديرية ثقافة الجيزة في مكاتبها المشتركة في مفرود القراءة للجميع اجتماعا شهريا لتتفقد فيه أحد المسؤولين لبحث هذه المشاكل ومراح تصورات الحلول وسوف تصدر كل جماعة في نهاية كل اجتماع توصياتها الناجمة عن المناقشات.



إقرأ في الكتب نفوس صغراء وطروء الجمعيات الزراعية بالمتوفرة تشارك بالمهرجان

- مطروح - عاطف الجمعاوي :
والتنشيدية والبيئات الهشة بطفلة الطفل طاهر عيسى ليمض لطلال للكتبات
للشراكة بشوارع المدينة الرئيسية ، وسيتم الاحتفال هذا العام في ٢٠ تجمعاً سكانياً
في الصغراء .
- حسين النور - محمد عبد الحليم :
ول التوعية المتفتح فكري عبدالمعتمد المهرجان في مدرسة عبدالحل طوى بقرية ابر
مطروح مركز بركة السبع ، ويتضمن المهرجان تنفيذ مشروع شعبي يتم بالطفل في
القرية بالشراكة للجمعيات الزراعية ، ويتضمن تنظيم للقران الكريم ومن الانقاء
وصف المانح .
- السويدي - عمرو غنيمه :
ول السويدي للفتح اللواء سمير السعيد للمحافظ المهرجان بكنائس اطفال في مدينة
الاطفال باللاحا ، واعتمدت المحافظة نصف مليون جنيه لدعم ٧٢ مكتبة على مستوى
المحافظة كلها واعتمد ١٠٠ ألف جنيه كجوائز للاطفال توزع في نهاية المسابقة
والانتاج ٢٠ مكتبة من مكتبات المدارس .
- البحيرة - ابراهيم الفيلسي :
كما التفت صلاح الدين عطية محافظة البحيرة للمهرجان باعتد ١٥٠ ألف جنيه
لدمج للكتبات بالقرى ولك ان المهرجان سيستمر طوال اشهر الصيف .
- المنصورة - عطية عبدالحليم :
ول مدرسة طنبلو الادبانية بقرية طنبلو بالمنصورة للفتح مصطفى كامل المحافظ
المهرجان باعتد مكتبة في كل مدارس قرى المحافظة .
- دمياط - علي داود :
كما التفت للمستشار ماهر الرحيم ثلث محافظ دمياط للمهرجان في احتفال القيم
بمدينة الاطفال بمنطقة الامير مركز دمياط وشهد الحفل الذي قدم فيه الاطفال
لقرات فنية وكثافية ، واستمع الجميع لاصغر مغازف ابريق عمره خمس سنوات من
الطفل احمد محمد الابحر وتم تجهيز مكتبات في ٢٥ قرية بدمياط .
- طنطا - عمار حجاب :
المتك الاستشار ماهر الجندى محافظ الغربية لمس الاحتفال ببدء مهرجان القرنة
بمدينة الاندلس بمدينة طنطا وشهده ٤ آلاف طفل و١٠٠ احتفال بطيور عرس
للأطفال تنظمه ٢٠ قرية زهور و١٠٠ الفنان محمد ثروت بتقديم مجموعة من العروض
للغنائية والموسيقية بمشاركة فرق الموهوبين بالمصور الفنانة .
- ول علي الشيخ : التفت حبري
للتنشيدية كثر الشيخ مهرجان
للقرنة للجميع حيث تم فتح جميع
للكتبات بالقرى وعددها ٦٦ مكتبة
بالمدارس ومراكز الشباب وبيوت
اللقاة .
- ول بدأ المهرجان من مدرسة
للحمراوي الابتدائية حتى استاذ نادي
سقا حيث شارك فيه تلاميذ المدارس
ولملائح الشباب وموسيقى الشربة
وسيلوات الزهور .



الأمم المتحدة
الصور :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ جمادى الأولى ١٩٩٢

٥ في العام الثاني

لمهرجان القراءة للجميع :

بحيرة الطفل الراكدة تمحرك توظيف المدارس لتصبح مؤسسات رعاية متكاملة

حرك مهرجان القراءة للجميع بحيرة الطفل الراكدة .. فهو ليس مهرجاناً ذا طابع احتفالي تنتهي أحداثه بانتهاء المراسم .. ولكن المسؤولين عنه يبدؤون في شجاعة الاعتراف بخلال سبلات العام الماضي في بدء العام الثاني من عمر المهرجان ، اعترافاً منهم بأن التجربة هي دليل ، بل ان مسئول المهرجان جلسوا يستمعون الى تجارب الدول الاخرى في قضية كتاب الطفل ، حتى يصبح العمل متكامل الاستفادة من تجارب الاطفال في رعايتهم صحياً واجراء المسح الطبي الشامل عليهم .. وتوظيف المدارس لتصبح مؤسسة متكاملة تعوض نقص مراكز الشباب والنادية ، وفي نهاية الامر يصبح الكتاب اولى صديق للطفل . وتصبح المدرسة والمكتبة ماوى لعقول اطفالنا .. وهكذا تصبح في القراءة اكثر من سبع فوائد .

وفي بدء احتفالات العام الثاني بالمهرجان كانت اللقطة الطيبة في توظيف طلل القرية الجيوم ، بانطلاق المهرجان من القرى وليس من العواصم ، حتى نعيد مسيرة مفكرينا العظماء الذين خرجوا من القرى والنجوع .. والامر هكذا فلنأخذ نطرح ان تصاحب تجربة القراءة للجميع اعادة سيرة كتاب القرية العمل الذي فرخ لحصر القادة والزعماء والمفكرين ، ويمكن للتجربة ان تكون لحد روافد المهرجان .



١٢٠٠ مكتب للأنفال في القرى والمدن ومراكز الشباب

كتبت - ماجدة مهنا

أعلنت السيدة سوزان مبارك مساء أمس بدء مهرجان القراءة للجميع من قرية البراجيل بمحافظة الجيزة خلال الاحتفال الكبير الذي أقيم بهذه المناسبة واشتراك فيه حوالي ٤ آلاف من الطلاب وأوصفت أنه ابتداء من أوائل الشهر القادم سيبدأ تنفيذ مشروع قومي يهدف إلى توسيع نطاق إستفادة الشباب بمهرجان القراءة للجميع لعام ٩٢ ولكنه من خلال إنشاء مكاتب مئة لهم في المحافظات والأحياء الشعبية بحيث يستمر تواصل القراءة بعد مرحلة الطفولة وأضحت أن مهرجان هذا العام يشهد بتوليف شباب القرى والأحياء الشعبية الثوري بتحملهم مسئولية وعية ٢٠٠ مكتبة محمولة من المكاتب التي سيتم توزيعها خلال المهرجان على القرى والمناطق النائية وقالت إنه سيتم وضع خطة للمسح الطبلي الشامل للأطفال المترددين على مكاتب المهرجان وتقديم العلاج المناسب لهم بمشروعات الصحة المدرسية والأجهزة المعنية بمحو الأمية لهذه القرية في الأعمام الكفحة على باقي القرى -

ولشكرت بكل الجهود التي بذلتها الهيئات الحكومية وغير الحكومية والأهلية لتوسيع هذه الخدمات على مستوى الجمهورية وأعلنت قرية الرئيس من أملا في أن يكون المهرجان عبارة عن برنامج محلي للأطفال للقراءة يتم خلاله تعريفهم بالقصص

الحقيقية والعميق لكلمة القراءة وفلسفتها وأهميتها للقراءة شرف هام للأخلاق التطور المعالي وهي المورد الأساسي لأي تقدم وقالت أن المهرجان عدة فوائد منها قيمة اقتصادية حيث يحاول تخفيف العبء عن أولياء الأمور في توفير الكتب للأطفال بلجان بالانفاسة للقيمة الاجتماعية المكتبة في تعيين ميدا القراءة أمام الجميع القادرين وغير القادرين بهدف خلق جيل جديد من الشباب القارئ الشغول بالقراءة التي تصل معاني كثيرة ومن المعروف أن مهرجان القراءة للجميع سوف يبدأ في ٤٥٠٠ مكتبة في قرى وريف مصر و ١٠٠٠ مكتبة تابعة لمراكز الشباب و ٨٠٠ مكتبة من مكاتب المدن

ولتحت السيدة قريفة الرئيس أن تاصيل عدة القراءة يبدأ في سن مبكرة للطلاب حيث يتعرف على الكتاب من خلال الصور التي تساعده على التفاعل مع البيئة المحيطة به وكانت السيدة قريفة الرئيس قد وضعت ال الوحدة التحلية للقرية البراجيل والبالغ عدد سكانها ١٥٠ ألف نسمة وأعلن من القرى القرى الحية الجيزة حيث قامت بفتح مكتبة فلكلور للتنمية الريفية الثقافية بجيزة وتضم ٩٥٠٠ كتاب في مختلف ألوان المعرفة وتخدم الشباب والطلاب من سن ١٥ عاما إلى ما فوقه وتستوعب ١٠٠ قرى -

وقالت قريفة الرئيس بلجلاء حوارات مع الشباب واستمعت ال بعض من انتكبة الأميين ثم قالت

بافتتاح مكتبة الصغار التنمية الريفية والتعليم بجيزة وتضم ٣٥٠٠ كتاب وتخدم الأطفال من سن ٦ حتى ١٥ عاما وتستوعب ١٠٠ طفل وملحق بها قسم للقراءة الفنية لتنقيح مفرداتهم في الكتب فنيا وإيضاح معنى ملكة اسم للخدمات الأساسية لتعليم الأطفال بعض المدن والمجتمعات التي سيستفيدون منها في حياتهم

ثم قامت قريفة الرئيس بزيارة لحد لوصول محو الأمية للسيدات من أملا القرية وأجرت حوارا معهن ثم شاهدت إنتاج الاسر المنتجة من السيدات والفتيات وأبدت القريفة الارتياح في تعلم بعض المهارات اليدوية من حيثة وتطويع ذلك الزيادة دخل الاسر بعمل الأم والفتيات في هذا المجال وتدريبهن لعدد آخر من الفتيات

ثم شاهدت قريفة الرئيس العرض الرياضي والفني الكبير الذي قدمه أطفال قرية البراجيل والقرى المجاورة والقرية في ٢٥٠٠ طفل وبطلة نسوا خلاله عرضا للمهارات الأساسية لرياضة التكراتية والجودو كما قدم الأطفال بعضا من التمارين الرياضية الإبداعية ثم تلقت قريفة الرئيس عرضا الصمات من مجلات الأطفال والحائط وبالقرب الأطفال فيما يتكبن ثم شاهدت عرضا للتلوين للفتيات الأطفال وعرضا لمراسم التزيين والفتيات العرض الفني

وكان في استقبال السيدة سوزان مبارك عدد من الوزراء والمسؤولين من اللجان ووزارة الشباب



المصدر : صوت الكويت

٢٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السيد القماحي

كاتب الأطفال المصري

الطفل العربي أملاًنا الوحيد

بعد أن غام حولنا كل شيء!

أعظم العلماء قد يحجز أمام سؤال لطفل في الرابطة

للحاجة بأنفسهم. لم يتبق إلا غير
صفحة البراءة والمصاحبة في الطفل
لتخط فيها شيئاً من قويم الأسماء،
ومن قويم الدين والجمال والنظم...

□ (جما رائد لغز) سلسلة من
كتيبات للأطفال تشرعها حبيباً ماذا
تعني هذه السلسلة؟ وماذا أضالمت
شخصية جما بالذات في مثل هذا
العمل الجديد؟

هذه سلسلة كتب من مشرة
أجزاء تتناول كلها قضايا البيئة في
مصر والعالم العربي والعالم أيضاً
ويأسلوب الخيال العلمي والأضافة
هذا لشخصية جما أنه ليس جما
الذي تلقه وثائق حكاياته مع حماره.
بل هو جما مع حماره عائلان كضائبان
مهمومان يتقنضيان أهمهما الأرض
وأهلها (للساكنين) ومعلومهم أولئك
الذين يجاهدون بضل غروب ورائية
لتدميرها فوق رؤوسهم.

وبعضاً فهمت لماذا كنت مشرباً
بقراءة الصحف والمجلات دون غيري
من الأطفال في القرية الأمر الذي
دلحني للالتحاق (بكلية) انشغالاً
تصلي للدراسة الفنون الصحافية
بالرسالة بعد دفع المصاريف
الخاصة، وحصلت على شهادة منها
(عن طريق البريد) وهي شهادة لا
مطلوب لها في أي من كليات العالم،
والعجب في الأمر أنني اشتغلت على
أساسها في صحيفة مسائية كبرى
كانت تسمى القاهرة عام ١٩٥٦.

□ ماذا تعني الكاتبة للطفل عندك؟
ولماذا تحولت من الكتابة للكبار إلى
الكتابة للأطفال خاصة وأنت كطورت
قصصك للكبار في مجلات كبرى
مثل المجلة، والرسالة، واليهبان
ومجهرها من المجلات المصرية
والعربية؟

• معنى الكتابة للطفل إقامة جسر
بينني وبين الأمل الذي هو الطفل،
لذلك أنني اعتقد أن الطفل العربي هو
الأمم الوحيد للتطور بالعالم الجرد،
بعد أن غام حولنا كل شيء
وتضعضع الكبار وأتهمكم اللغات

الناشرة : المنجي سرحان

السيد القماحي كاتب الأطفال
المصري، والحائز على جائزة (مبول
أربيل) في آب الأطفال عام ١٩٨٩،
وعلى شهادات تقدير من وزارة
الثقافة في مصر والمركز القومي
للثقافة الطفل، والمركز الإعلامي
الكويتي بالقاهرة، وهيئة اليونسيف
للأمة للأمم المتحدة.
الغقة صوت الكويت، وشاروته
حول الكتابة كطفل، والكتابة للأطفال
على وجه الخصوص.

□ كيف برزت مسألة الكتابة
الأدبية عندك من البداية؟
• الكتابة الأدبية كثيراً من فروع
الفن لا تبرز فجأة، وإنما هي تمارس
بأنشغال معينة منذ الطفولة في العمل
وفي السلوك، ولا تستعج، حتى
لصاحبها. إلا بعد مرور فترة من
الزمن، وهذا يتوقف على نوع الوسط
والبيئة التي يعيش فيها الأديب أو
الكتاب الطفل. لعلنا بعد مضى
سنوات طويلة فهمت لماذا بقي
الحائزين من النساء والرجال في
القرية حين أرسلت لهم من العاصمة
رسالة أرتي شجرة سبقت وكانت لنا
مطابقة لألم في القرية. ومن المصدف
الغريبة تحولت هذه الرسالة إلى
قصة للأطفال بعد ٢٥ سنة في مجلة
(أحمد) اللبنانية.

أجبت بعد سنوات طويلة فهمت
لماذا كان استناد اللغة العربية في
الدراسة الابتدائية يجملي آخر من
لغزاً موضوعه في الإثارة وهو يقول
لي: (حتر نحلي بك!)



المصدر: صوت الكوثر

النشر والذخايات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢ يونيو ١٩٩٢

أما من المسرحيات الجيدة للأطفال فهي موجودة بالتأكيد وكذلك الإدارة الناجحة لهذا المسرح على سبيل المثال: وجود فنان ملق على رأس هذه الإدارة هو الفنان شوقي خميس المسئول عن المسرح القومي للطفلة الطلل.

□ الآن نسالك: ما علاقة (مؤيد اوييل) وهي شركة زيت ويكرول وكهانة فوكس بجنازة في ادب الطفل في مسابقة القامتها هذه الشركة؟

- ليست هذه علاقة غريبة أو جديدة كما تظن، فهذه الشركة سبق لها إنشاء مسابقة في مجال الأدب للكتاب وفاز بها كاتب كبير الآن لا أذكر اسمه للأسف، وكما قال لي مدير العلاقات العامة في هذه الشركة: إننا لا نعمل في المسرح بل في قلب مجتمع مجتمع تعامل معه ويجعلنا نستمر ونكسب من قبل من رد الجميل بعمل جدير للواجب لبعض أبنائه مساهمة في تطويره وبقية. وأصبح أن هذه هي نظرة هذه الشركة. وهي مؤسسة أميركية. بينما نظرة الواقع لهذا المجتمع مختلفة بالمسبة لهذه الواجب الأدبية. فممن فزنا بهذه الجائزة ونحن ثلاثة من بين مائة وخمسين كاتباً قدموا لهذه الجائزة، لم يسأل منا أحد وكنا لسنا مواهب أو كسبا فوجيا أولى بنا راقصة لثمان عن تسريسة جديدة للمسرح لتستمر بإيرازها كبرى الصحف في صفحاتها الأولى... الخ.

□ هذا يقودنا إلى سؤال: هل كتاب الأطفال الجدد في مصر تألوا حقهم من حيث مرامتهم لمعلمهم أميرة وتخصصوا فيه؟

- إطلاقاً. كتاب الطفل الجديد في مصر أشبه بإنسان أخرجه من بطن الأرض ليتركه خارجاً من الصراخ وحيداً، هذا بالمتسبة لن حصل على جائزة في هذا المجال. فما بالك بمن لا يحصل على شيء؟ والفريق أن هذا يحدث بالرغم من أننا نركب صياح مساء على الفكر العقلي الذي يصيب أطفالنا بجباب التعليم في الفرصة في الأسرة وفي كل مكان، الأمر الذي يجعلنا في حاجة ماسة إلى ادب طفل، ذلك أنه يقدم للمعولة أو القوية بطريقة ذكية ولا يفرضا فرضاً كما يفعل المدرس في المدرسة أو الكتاب المدرسي سيبر السمعة يحضوه إغلاطه وإفراجه.

أما من السناجدة في الأعمال التي تقدم للأطفال فهي جريمة كبرى في عصر العلم والتكنولوجيا. ولأسف لا يزال البعض يكلم الأطفال عن رجل الدجاجة وعن كيد يصنع ثاجاً من الورق. في الوقت الذي يخاهد فيه الطفل أمامه العلم على فاشات التلفزيون مما أبعد الطفل عن

السناجدة تماماً.. فعلاً إني وهو في الرابعة من عمره يسألني أسئلة مخرجة أحمدي أعظم العلماء أن يجيب لي أكثر من سؤال واحد منها.

□ هل ترى أن ما يقدمه الأعمال حالياً يلبي احتياجات الطفل النفسية والعقلية؟

- إطلاقاً. إن ما يقدمه الأعمال للأطفال مما ينتج محلياً لا يرضي أحياناً، والبرامج المستوردة بعيدة جداً عن البيئة والمفاهيم والثقافة الخ. عدا ما تتميز به هذه الأعمال الأجنبية من روح للفاخرة وسرعة الحركة التي يجلبها إليها الأطفال.

□ ما هي ملاحظاتك من اشترك الطفل في أعلامات التلفزيون؟

- لا مانع من إشراك الطفل في أعلامات التلفزيون، شرط أن يسلك سلوكاً يريتنا يتناسب مع منه والهدف الذي ظهر على الشاشة من أجله.

□ ما هي الصعوبات التي يجب تذليلها لكي يصل الإبداع إلى طفل القوية؟

- أن تكون هناك صعوبات لإيمان الإبداع الموجه إلى طفل القوية إذا ما تضمن الجميع بهمة وإخلاص أعمال الكتابة الموجهة لطفل القوية، وأخيراً الوسائل لنجاح ذلك هو التلفزيون، فهو الوسيلة الوحيدة الآن والفعالة والمؤثرة في هذا الطفل المحروم حيث يمز عليه الكتاب والمجلة بالرغم من الجهود الشكرية التي بذلها السبحة سوزان مبارك في هذا الميدان.

□ كيف ترى مسرح الطفل اليوم في مصر؟ وكيف السبيل للتفويض؟

- أنه مسرح قاصر جداً للتعبه لا يلبي حاجة أطفالنا لا في الريف ولا في المدينة والسبب (لعمرك) ليزانية قاتلة لهذا تلك ليزانية الهزيلة للفرصة لمسرح الطفل، فهي تصيب للمسرح بالخلل التام.

وإن لنا أدت من خلال هذه السلسلة لتت نظر لطفانا باعتبارهم الأمل للجنة بينهم والاعتماد بأرضهم وأجواتهم سلاح الوعي والسندون الانساني الراسي والمتحضر، والبعد عن التلويت بكل أنواعه.

□ ما هي المعلومات التي يراها السيد التماحي كاتب الأطفال، تلك التي تحقق كتاب الطفل؟ وما هي السبل للتخلص منها أو تلافيها؟

- أخطر المعلومات في رأيي هي عدم وجود مساحات لتسخر الأعمال الإبداعية الموجهة للأطفال، تصير دولة كمصر يسكنها وعلمها وعصارتها ليس فيها مجلة واحدة تستطيع أن تستوعب أهداً من كتاب الأطفال الجدد أو حتى القدامى، ناهيك عن بضعة أسطر في إحدى

الصحف. والحق، هو إصدار مجلة أو أكثر تليق بمكانة وإهتمامات الطفل العربي نتيج له التواصل مع الذين يبدعون له ليكلم حوار جاد وثراء بينهما، أيضاً أن نتفح الوسائط الأخرى أبرزها أمام الكتاب الجدد كالإذاعة والمسارح والتلفزيون والمجلات التي تصدر حالياً.

□ ماذا قدمت ككتاب للأطفال للفرص ببحال الطفل بعيداً عن السناجدة والعنف والقصص المفاريت وحواديت الجذات القديمة؟

- أحاول بكل ما أستطيع من جهد تقديم للمعولة الجديدة النافعة للطفل وتقديم القيمة الإنسانية من خلال التمتع والإثارة النفسية، بعيداً عن الأثارة بطريق العنف بل بالخيال العلمي ثارة أو بالحكمة التي تعتمد على المفارقات والتناقض الكافية ثارة أخرى أو من طريق الصراعات والدهشة خصوصاً أطفالاً ما بعد العاشرة من العمر، وأخيراً نصب عيني قيم الخريطة العربية كآرض لها دين وثاريخ وثروة مادية وإنسانية. فعلاً أركز على أبرز قيمة المحيطات من الأشعة السخية النافعة التي لا يتفهم بها وإيضاً قيمة الصراعات الحاشية التي لا يتفهم بها حالياً في وطننا العربي، وكذلك المحيطات المائية التي تحيط بملأنا العربي من كل جانب بالإضافة إلى كثر الإنسان الذي يحصل في وجدانه أعرق الحضارات والتجارب الروحية.



□ قرية الرئيس تراس اللجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة :
لدى المرحلة الثانية : شروط التنمية الشاملة والزراعة المتكاملة لتسريع التنمية
رفع كفاءة العامل صحيا وتعليميا واقامة مشروعات لاستيعاب القوى المعطلة
ه مراحل للمشروع تستغرق كل منها عاما لتحقيق التنمية في جميع الخدمات

كتبت - ماجدة مهنا :

قررت اللجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والامومة خلال اجتماعها برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة بدء المرحلة الثانية من مشروع التنمية الشاملة والزراعة المتكاملة لخلق القرية خلال شهر يوليو القادم وحتى يونيو عام ٩٣ .
ولتضمن هذه المرحلة بدء الخطوة التكنيكية لتحقيق اهداف المشروع واختيار مواقع جديدة في المحافظات الست المختارة بالإضافة الى اختيار محافظات جديدة عن طريق المجلس ووزارة الحكم المحلي.

القرى المملوطة المصلحة ورابع مستوى الكفاءة
واكتساب المهارات والتمهيد .
واشارت الى ان المراحل الزمنية للمشروع
تنقسم الى ٥ مراحل تستغرق كل منها عاما
اعتبارا من يناير للقرى . ويستهدف
المشروع على المدى البعيد تحقيق للتنمية
الشاملة في مختلف الخدمات .

شهد الاجتماع ممثلين للمحافظات الست
للمختارة وممثلين لمركز التسميمات الصناعية
بوزارة الصناعة والتكنولوجيا لدى بدران
الاممية التابعة للمجلس وادريق العمل
بالمشروع من خبراء الكس وقد تم خلال
المرحلة الاولى من المشروع تنفيذ العديد من
للخدمات في مواقع مشروع خلال القرية في
المحافظات الست على مختلف المستويات
الصحية والتعليمية والاجتماعية والثقافية
والبيئية وعلية الشباب والرياضة والخدمات
الاقتصادية وتم اقتراح العديد من
المشروعات الصناعية والزراعية التي تتناسب
وكل موقع من مواقع المشروع واستعرض
اعداها كثيرة من الشباب والمرأة الريانية .

راحت السيدة قرية الرئيس من نجاح
المرحلة الاولى من المشروع التي تقبى
الشهر الحالي في تمديد الجهات الحكومية
والشعبية والتنسيق بين مجهودات هذه
الجهات بالاشتراك مع وزارة التجارة
المصرية

وكانت ان المرحلة الاولى التي بدأت باعلان
شعار خلق القرية في ميد الطفولة الماضي كانت
مرحلة اعداد قام خلالها خبراء المجلس
والاستشاريين بوزاراتي الصناعة والتجارة
المصرية والمحافظات بمجهود كبير في تحديد
الاراضع والاموال الحقيقية للمواقع التي تم
اختيارها في محافظات الجيزة والقليوبية
واسيوط واسوان والبحر الاحمر ودرسميد
لعمل على تنفيذها .

واكدت السيدة قرية الرئيس ان
استراتيجية العمل في مشروع خلق القرية
خلال الفترة القادمة وشمل رابع مستوى
كفاءة العمل في الخدمات المعطلة صحيا
وتعليميا خاصة محروا امية واقامة مشروعات
صغيرة ومتوسطة ذات جوى اقتصادية
تخدم احتياجات الرابع مع استغلال لعدد



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الكتاب

لو افئنا تحالاً للسيدة سوزان مبارك لاجلسنا تحت شجرة وفي يدها كتاب ومن حولها الوف الأطفال .. او لجلسناها نمتك في يدها شمعة ووراءها ملايين الأطفال .. فلم يحدث في تاريخ مصر ان لقي الطفل مثل هذا الاهتمام .. ولم يحدث ان عرفنا البداية الحقيقية للثقافة .. انه الطفل في يده كتاب في ظل شجرة .. والطفل ليس وحيداً وإنما يلقى وراءه كل أجهزة الدولة تساعد على ان يعرف .. وان يستلخبر لكي يتغير بعد ذلك ..

لين هذا مما كنا نحن فيه .. نجلس على الأرض وسط القش المثلج بالحشرات وكان .. سيدنا .. في الكتب يجلس فوق فوق .. وتقرأ وراءه .. كل كلمة بين ثلثين .. فلا كان من عادة سيدنا ان يتناول طعام الأطفال من الفطير الساخن وان يعلمنا وكان لا نجد الكتاب .. وان وجدنا شيئاً نقرأه فالأوراق التي تليق فيها الأطعمة وتكرمت في جوانب الشوارع .. والعقلي نقوم به نحن في مشقة وعذاب ووجدنا دون تلخيص من احد ؟ اما الان فللقراءة لها مهرجان ومهرجان له بطل .. ويطولته مملكة .. انه الطفل المجهول والذي كان منسيا في الغربة ..

وقد رايت السيدة سوزان مبارك في كوريا الشمالية وإن جانبها زوجة الزعيم كيم إيل سونج وهي تسال عن كتب مصرية وعن مؤلفين مصريين .. تريد ان تعرف ان كان كتابنا قد وصلوا الى هناك .. وتسال طويلاً وكثيراً عن نظام القراءة للجميع .. في كل الدنيا .. وليس الطفل هو شاغلها ولكن أبو الطفل ايضاً .. ولذلك كان اهتمامها عالياً بأحياء مكتبة الإسكندرية التي كانت أعظم كنز للعلوم الإنسانية في زمانها .. ثم اهتمامها بدار الكتب المصرية في باب الخلق وتجميل المنطقة حولها والطريق إليها .. ثم تحويلها الى مكتبة ومحفة لحماية المخطوطات والكتب النادرة ..

والسيدة سوزان مبارك فلسفة بسيطة جداً هي : اذا اردنا ان ننهض فالطفل هو البداية .. واذا اردنا ان تكون نهضتنا على نور فلكتاب هو البداية .. واذا اردنا عملاً وطنياً اخلاقياً جمالياً فلكتاب هي البداية واذا اردنا الراحة والسعادة فالاشجار هي البداية ..

انيس منصور



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢٤ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مسابقة عن أفضل أغنية للطفل في مهرجان القراءة للجميع

تنظم الهيئة العامة للقصور الثقافية مسابقة عن أفضل أغنية للطفل توزع جوائزها في الخلال الختامي في مهرجان القراءة للجميع بقيمة الجائزة الأولى ٥٠٠ جنيه والثانية ٤٠٠ جنيه والثالثة ٢٠٠ جنيه والرابعة ٢٠٠ جنيه والخامسة ١٠٠ جنيه ويشترط أن تكون الأغنية من مذهب وثلاثة مقاطع والأربع سن الكاتب على سنه وسوف يسمح بتسليم النصوص للمواقع الثقافية بالمحافظات والإدارة العامة للقارة الطفل في موعد انصاء ٢٢ يوليو .



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٤ يونيو ١٩٩٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برلمان الاطفال

تشترك مديرية ثقافة القاهرة في مهرجان القراءة للجميع لصيف ٩٢ بـمكاتبها الثقافية بمناطق القاهرة الأريفة بإقامة مخيمات في الحدائق الباشنية ودار العلوم وعرب المحمدي والمخلفين ، وإقامة مكاتب متنقلة في مستشفيات الأطفال كما تقسم معرضاً للفنون التشكيلية بعرب المحمدي ومعرض الكتب بتخفيض ٧٠ ٪ وتقدم فقرات غنائية وعروضاً للأطفال يعقبها مناقشة مفتوحة على شكل برلمان مصغر بين الأطفال والمسؤولين .

المصدر: (الحواشي)

التاريخ: ٢٥ يونيو ١٩٩٢

كنا حتى ماضٍ قريب نرؤى ونقتدر بـبصر وتضحيات الأمت اللاتى يضحى
بجدياتهم لى سبيل الفلاحين . لم تكن تلك العلاقة وهذه الجسورة على
الأمتان فقط بل كانت تشمل الآباء ايضا . لكننا ونشعر سوايت حين يتطلع
الغريب من حكايات التعذيب التى تقوم بها الامم او ذاك بدور البطولة .. والمضى
عليه جو ملذذ كدهم .. ضمام الغال

نتنازع الانصاهات و يركز البحوث الاجتماعيه يؤكد ان ٨٠٪ من تلك الحوادث
قام بها اباء وامهات جلالا . وان هذه الحرائم تراوحت بين القتل العمد والمضرب
المبرح والحرق بمكاتو كبريتيه وباعطى السجائر
نستعرض معا بعض الحوادث الاخيره التى جذبت اهتمام الرجال العلماء . ثم
ننتاقمنا من علماء النفس والاجتماع ورجال القانون .

لماذا يغضبون

13

سورہ دیہوت

مقدمة

نورالدين

1990

البريد

● أب يطلق الرّحمن على ابنه في الدنيا لأنّ ابنه
تلميذ بالأعداد يعزج معه !



● لم تحرق مملكتها
الرضيع بالكوا
الكهرمانيه حتى
تحمه اياها
يتوزع على نفسه مع
الأم بأن الوليد
لا يتعدى عمره سنة
ونصفاً !

● أب يحرق ابنه
بالمسائر لانه اضأ
في مراجعة جنون
الشرب ويدغم أن
ابنه هذا في الصف
الاول الامتداني !

● اب يحرق ابنه
بالمساجير لانه اخطأ
في مراجعة جدول
الضرب ويرغم أن
ابنه هذا في الصف
الأول الابتدائي!

● تجردت أم من أمومتها وأبليت على كل طفل
● أصبحت بئس الأم لغيرها .. دجها ..
● سميت أم القاصي سميت أم النمل وسميت
● أم السيف وسميت أم الحية ..
● ولعل أن عذبة أم الحية بحث أن تخلص
● عن طيب يباع الحبيب التي فوجئت بعد الصبح ..
● فلعل الحبل حرقوا لأمكم ..
● من عني تظني دجها ..
● من عني طافها بعد أن ترقه ..
● برحمتي كبرياء الحبيبي التي تارفهم
● جلدوه كبر القطار إلى سميت ليعبرها ..
● أم قامت تستعطف صغفري على النار لم تلت
● بضمي فظفها .. جديت بعد أبيني
● من .. سميت السري تكلها مرات ..
● الطفرة ملنا من أمي

● مثال كان زوج والدتها يعذبها امام والدتها بوضوح
سيخ حديدى فوق النار حتى يحمر ثم يكيها بهذا
السيخ . ثم القى بها زوج امها في الشارع وهى
لاتعرف عنوان امها .

● مثال كان زوج والدتها يعذبها امام والدتها بوضوح
سيخ حديدى فوق النار حتى يحمر ثم يكيها بهذا
السيخ . ثم القى بها زوج امها في الشارع وهى
لاتعرف عنوان امها .



وتشفيف المذكورة ان الآباء اذا قاموا بالضرب فاعلمهم ان يقوموا بانفسهم بهذه المهمة لا ان ينيروا احدا عنهم مثل الشقيق الاكبر .. هذه الابناء تؤذي الى عوامل نفسية وترجع الحقد والامهات .. الانشقاء اذا لاحظ الآباء والأمهات وجوع الطفل من خطئه واعتادوا عليهم ان يقبلوا عليه والفرط اليه لا ان يستمروا في نيله .

وتشفيف ان السبب الاساسي ان ظهور هذه الحالات في مجتمعاتنا هو انخفاض المستوى التعليمي وانتشار الجهل بين الآباء والأمهات .. أيضا ابتعاد الاسر عن التمسك بالقيم والاخلاق والدين .. الذي اوصي بحسن معاملة الاطفال في تربيتهم وتأميهم في الحدود المسموح بها كذلك انخفاض المستوى الاقتصادي والاجتماعي من العوامل المهمة التي ادت الى لجوء الآباء والأمهات الى استعمال القسوة في تربية اطفالهم ..

كما ان وسائل الاعلام المرئية التي تلعب اللام العف الذي تبث لسوء الاب في موقف معين تجاه ابنائه .. أيضا عدم التفاني الآباء والأمهات على اسلوب فيما بينهم تربية اطفالهم فبعد مثلا الام تدل بشدة .. والاب يمسو بشدة .. نجد ان الاطفال في هذه الحالة يضيعون بين الآباء والأمهات .

وترى المذكورة الحل في تقليل نسبة الاسية ونشر الوعي بين افراد المجتمع عن طريق أجهزة الاعلام الخطية .. لان هذه الاصابات تسبب للطفل اعاقات نفسية واضطرابات في حياته تؤثر عليه عندما يكبر ويكون مستورا عن اسرة ..

يؤكد الدكتور محسن العرفان استاذ علم النفس بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، وجود هذه الظواهر بسبب العوامل الاقتصادية والضغط العصبي الشديد لارتفاع الاسعار وعدم القدرة على تلبية احتياجات الاطفال . فالوالد مطالب بان يطلع ميليا كبيرا لابنائه من اجل الدروس الخصوصية الى جانب متطلبات الحياة اليومية ثم يفلجها بعدم تقدير اولاده لتضحياته معا يلقده السيطرة على اعصابه وللجوء الى القوة معهم !

ويؤكد الدكتور محسن العرفان ان السبيل للحد من انتشار هذه الحالات هو نشر الوعي بين الاسرة والقضاء على الامتياز الاقتصادية !

يقول المستشار حسن علي بدار القضاء العالي ان الآباء والأمهات لهم حق تأديب اطفالهم ولكن التأديب غير المؤذي . ولكن اذا تعدى الآباء مرحلة الترويض فان القانون يعاقبهم كل جريمة على حدة فإذا كانت شريفا فليس الى الموت تكون تهمة القتل .. وإذا احدث الضرب عاهة مستديمة تكون التهمة احدث عاهة ويرى ان مرتكبي هذه الحالات الشاذة غالبا ما يكونون غير مسؤولين من الناحية النفسية والاجتماعية .

- لم تلقى بطلها من نافذة في الدور الثالث لانها لاتطبق الحياة مع والده ولاتستطيع الطلاق منه !
- اب يضرب بطلها بالكي بقاتر لانها زارت امها التي خلقتها .



● د. فادية ابو شهبه

تضع هذه الحالات الشاذة امام علماء المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية لتتصرف على اسباب ظهور هذه الحالات الشاذة ليسرق القضاة عليها !

تقول الدكتورة فادية يحيى ابو شهبه المشرفة على بحث بين اسباب العنف داخل الاسرة .. من الملاحظ في هذه الحالات الشاذة ان الآباء والأمهات المرطوا في استعمال حلولهم المشروعة في تأديب اطفالهم حتى يصل الى درجة الحلق العنقب للفرط في تأديب اطفالهم الذي يصل الى درجة التشنني والابتداء !

حتى وصل الى حد القتل كما حدث في الفتى .. الاب الذي قتل ابنه لان الابن مزح مع والده . وتؤكد ان فاعل هذه الحالات الشاذة كما تبين من خلال البحث غالبا ما يكون من الجهلة .

والاصول التربوية . الصحيحة هي عدم اللجوء الى العقاب بالضرب قبل ارشاد الطفل الى خطئه بالتوبيخ او لا ثم بالملاحظة والتوبيخ فإذا لم يستجيب يلجأ الآباء والأمهات الى العقاب بالضرب ..

هذه الاصول التربوية اوصت بها الشريعة الاسلامية وحدثت الاحاديث النبوية المشروعة .. والضرب ايضا يشترط الا يكون التشنني والانتقام وانما للتوبيخ والتأديب .. وان يكون العقاب فيه صفة الزافة والرحمة . ولا يكون في اللطاف الحساسة مثل الراس او الوجه والصدر والبطن .



المصدر : وزارة التعليم العالي

التاريخ : ٢٥ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كتب : عبدالعزيز عبدالحليم

كيف يجب أن يكون فطرة التلميذ؟

تدليل الأولاد من إخطر
الأسباب التي تؤدي إلى الانحراف
النفسى والخلقى والاجتماعى عند
الشباب .
وقد حذر الإسلام من التدليل ،
ودعا إلى حسن التربية ، واشباع
رغبات الطفل النفسية ، وتربيته
على خشونة والقوة .

الإسلام يربى الأطفال على الجد والالتزام

الشباب عدم الإكتراف وانك تجدده مثله الأحماس
عند ارتكبه أى جريمة ، إذ لا ينظر إلى العواقب ،
ويستطيع أن يؤكد أن مثل هذه الشخصية
العدوانية الإجرامية تحتاج فشل دراسى وفشل عائلى .

أصل المشكلة

والمشكلة كما يحددها الدكتور سيد القبط رئيس
مركز الدراسات النفسية بوزارة الصحة .. تبدأ
بالإشباع الزائد لدى بعض طبقات المجتمع المصرى
حيث لا يرفضون أى طلبات لأبنائهم مهما كانت هذه
الطلبات .. وهذا يتعود الابن ضرورة تشجيع هذه
الحلجات دون أدنى تفكير ، أو حتى لتتجاهل ويقال
يلقد أهم خصائل الرجل للتشجيع ، مثل فقدانته للمعبر
وعدم تحمل المكاره والمضيق ، بل لا يستطيع
الصمود أمام المكاره والصعوبات ، والأهم من ذلك
أنه ينصرف إما يشتغل جالط يسعى من التربى الطوق
للوصول إلى ما يريد دون ما اهتمام بالقوانين أو
حتى الاعراف .

من يولدون لديهم
من هذه الصفات
الانسيابية ، الميول
النفسية ، الميول الإجرامية ، الميول
العدوانية ، التطرف .. كل هذه الأنماط تولد في
الإنسان .. ولكن عامل البيئة له دور خطير في تهذيب
هذه الصفات ، ويقال يأتي دور الوالدين ، ودور
المدرسة ، ودور الجامعة ودور المجتمع بكل نواحيه
الأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية .. كل هذه
العوامل والمؤسسات لها دورها الخطير في تشكيل
الشخصية . فإذا كان الشباب والفتيات يجنون كل
طلباتهم مجلبة ، بل أن الآباء قد يساعدونهم حتى في
الخطا ، ومسألة العقاب غير واردة ومسألة القدوة
غير واردة أيضا وهذه هي أسباب انحراف الشباب
لسلوك خارج عن المجتمع .
والشئ الواضح في تصريحات أمثال هؤلاء



حقوق الابن علي ابيه

يؤكد الدكتور عبد الحميد ابو المكارم الاستاذ بكلية البينات جامعة الأزهر علي أن الاسلام اهتم بتربية النشء وجعل الاب اول مسئول عن هذه التربية لصحته للفني صلى الله عليه وسلم : كنتم راج وعظم مسئول عن رعيته فارجل راج ومسئول عن رعيته والمرأة راعية ومسئولة عن رعيتهما . . . وإذا كان الامر كذلك فإنه ينبغي علي الرجل أن يعي وانه كبيراً وصغيراً ، فيختار له إما ذا نسب طاهر وإن يعلمه شيئاً من القرآن الكريم وصحة يعتسب منها رزقه فإذا لم يفعل ذلك كان عاقباً لولده .. فقد جاء رجل الى امير المؤمنين هو بن الخطاب فقال : إن ابني عاتلي ، فطلب امير المؤمنين ذلك الولد فلما ملا بين يدي امير المؤمنين قال : اعطت ابك ؟ قال الولد : يا امير المؤمنين ، لكن ما هو حق الولد في والد ؟ قال : من حقه أن يختار له ما يعلمه صالحةً من القرآن ، وأن يعير به كذلك .

قال الولد يا امير المؤمنين .. كل ذلك لم يحدث لك اختار لي إما أمه ولم يعلمني شيئاً من القرآن ..

فقال امير المؤمنين للولد : لقد عقلت الولد قبل أن يملكه والدي عليه الصلاة والسلام أمر الولد أن يتعهد وانه منذ الصغر فقال : مروا بولادكم بحصاة تسبحوا وتزكوا عليها لعلي .

كما يؤكد الدكتور ابو المكارم علي أن الاب عليه ان يراعي ابنه في ادائه الفصالة لأن فيها صلاح لتدبيره والدنيا وهي تلهي عن الفحشاء والمنكر . والواضح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم عدم التخليق للولاد في الصلاة ، اضربوهم عليها لعلي .

إن الاب اذا استجاب لكل مطلب الابن ثلما الابن غير سوى مدلاً سلخاً علي الحبة وكما شاعدا من هذه الأمثلة الصارخة .. شاب يضرب اباه حتى يبريه قليلاً نتيجة لتخلله وهوان الاب علي ابنه وقد حدثنا القرآن الحكيم من عوالب هذه الانسحاب البغيضة فقال : يا ايها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاعلموهم . . . وما الحذر المطلوب إلا يتقوى الله ولتعلم الشبب الخوف من الله وتربيته تربية صالحة بعيدة عن كل تدليل .

اما المكتورة انشراح الشبل استقالة الاعلام جامعة القاهرة - فتؤكد علي أن الآباء والأمهات هما أول مؤسسة اجتماعية تعلم الطفل احترام المجتمع ، وذلك من خلال سلوكياتهم وتصرفاتهم داخل الأسرة وخارجها فلما كانت سلوكياتهم مع ابنتهم قائمة علي أسس وفواعد بعيدة عن التخليق الزائد لسوء تحصل علي أولاد صانحين يتصرفون تصرفات سوية لكن من مسؤوليات الاب والأم أيضا أن يحصوا أولادهم من المؤسسات الأخرى مثل التلفزيون فيحولان بينهم وبين مشاهدة ما هو خارج عن الذوق العلم والأعراف لانه اذا كان الاب والأم يفرسان علي الابن ذوق اختيار منه ، فإن الأجهزة الأخرى لا تقرب بل تختار وينتقي . وتؤكد المكتورة انشراح علي أن الولد لابد وأن يحصل علي صورة امام ابنه فلو انصرف الاب فان ميته تضيع وتشرح صورته امام ابنه ، فتختلط الصورة امام الابناء فلا يميزون بين ما هو طيب وما هو غير طيب ، لأن الاب والابن يعيشان تحت سقف واحد وبالمثل فان الابن يشرب من تصرفات الاب

ويتأثر بها ويتعلم منه كل السلوكيات . الحوار داخل الأسرة

تؤكد المكتورة انشراح الشبل علي أهمية ان تعلم الاسرة الابن أسلوب الحوار والمناقشة دون خوف فلو أننا عودنا أولادنا الحوار والنقاش لما وجدنا مثل هؤلاء الأشخاص الخارجين علي المجتمع الذين يستخدمون العنف كوسيلة للتعبير عن الرأي . ويؤكد الاستاذ علي القلبي وكيل وزارة التربية والتعليم ومسئول التربية السابق نفس المعنى فيقول إن الطفل بعد الرضاعة يحتاج إلى الحب والتقدير ، والقوة الحصنة ، وتوفير جو المناقشة ، لحل المشكلات التي تفرغ لها الأسرة والتي تعلم الطفل حل مشكلاته والاعتماد علي الذات ، ولابد وأن تكون هناك عناية أن يخضعه وثواب للمحسن . فإذا ما فعل الطفل الذنب يعاقب بغير مصيبة ويعرف لماذا عوقب لانه فيما يخص انه مظلوم وأنه عوقب بغير ذنب فإن ذلك يحدث في نفسه آثاراً سيئة تعود علي المجتمع بأكمله .

والفترة التي يكون الطفل فيها صالحة للتربية وغرت الاصول فيه هي ما بعد فترة الرضاعة وقبل السابعة ، وهي أخطر فترة في حياة الطفل للتربية . قال صلى الله عليه وسلم لآبائكم ما أحب إليكم سبعا ، وأدبه سبعا وصالحه سبعا ثم ألقى حبله علي غاريه . ولذلك ذهب رجل الى استقالة للتربية فقال عندى طفل فكيف أربيه ؟ قالت له : كم عمره قال لها : ست سنوات فقلت إنهم لقد فات أوان التربية .



النقش بالقراءة

على الصفحة

البيضاء

زمان قلت د الجدة ، حكمتها : التعليم في الصغر كالنقش على الحجر .. ومن غير المتصور ان يكون هناك تعليم او ان يتلقى احد العلم على اصوله في عصرنا هذا بون ان تكون الوسيلة هي القراءة .. وإذا كان مهرجان القراءة للجميع يهدف إلى توطيد العلاقة بين الطفل أو الشاب والكتاب .. فإن القراءة هنا تكون بمثابة النقش على صفحة بيضاء .. وبالمقام القريب أعطت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس إشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع ليبدأ موسمه الثاني .. ويحتفي الطفل المصري ، وفي المقدمة طفل القرية ، باهتمام كل الفئات في مجالات التثاقف والتعليم والصحة ، والرعاية الاجتماعية التي تقدمها ٣٠٠ ألف مدرسة وأكثر من ٤٥٠٠ مكتبة بالانكليم و ٨٠٠ مكتبة أخرى بالمواصم والمدن .. وألف مكتبة تابعة لمراكز الشباب .. وإذا كان الأمل يحدو كل منا في أن يشهد الصفحات مستقبلها الفضل تكون فيه الكلمة الأولى والأخيرة للعلم الذي يصنع التقدم والرفاهية .. فإننا بعد مضي عام على تجربة القراءة للجميع نحاول من خلال هذا التحقيق والمعلومات التي لجريت مع خبراء للتربية والثقافة الوصول إلى تقييم لها والوقوف على العناصر التي تزيد من فراء هذه التجربة ولما عليها .

ثوباً ما رأى الخبراء في هذا ٢٢
في مركز ثقافة الطفل يقول الدكتور
علاء حموش رئيس المركز : كانت
استعدادنا بأن نوضح الثقافة لأول مرة
في بيئة الاهتمام بإعلان مهرجان
القراءة للجميع ، لقد كان ينظر للطفل
على أنه صفة ومدرسة ولعب فقط أما
الكلمة والصورة فلم تكن موضع
اهتمام لا من جانب الأسرة أو
المدرسة وكان الأطفال يتربون
فريسة سهلة لكل من يغزو عوالمهم بأى
غىء يلمسهم أن لا فاعل يتركه طفلها
أمام التليفزيون حتى يشاهد ما يقدم
وتتشغل هي عنه ، والمدرسة مشغولة
بالجداول الدراسية المكثس ويوم أن
تفكر في الترفيه عن الطفل تشغله في
اللعب حتى دون توجه أو رعاية .
لذا عندما أعلن عن المهرجان وعلى
مدى العلم السبق كانت فرصة

على مدى عام كامل لم تخلت شاملة
لمهرجان القراءة رغم أن موسمه
الأساسي فصل الصيف حيث الإجازة
الدراسية وبداية التخليق الحر .
وكانت خطة ثقافية على مستوى
مدارس الجمهورية للمشاركة الفعالة
تنسبا وعليا وثقافيا في مهرجان
القراءة للجميع خلال العام الدراسي
على جولة في البديريات الثقافية وفي
قصور الثقافة وفي بيوت الشباب كانت
المسابقات الثقافية طوال العام وكانت
الكلمة والصورة مع الموسيقى تسيير
جنبا إلى جنب من أجل إلقاء فكر طفل
المستقبل ، وبوأكبه في هذا عندما أعلن
عن عام طفل القرية كانت الثقافة
والصحة في بيئة الاهتمام هذا العام
التي جعلت والجسم السليم جديا طفل
المستقبل هذا ما أحسنه من خلال
جولتنا في أكثر من ٣٠ مدرسة ابتدائية
على مستوى محافظات الوجه البحري
والشمال .



وليس طلق القيمة الروائية لذا فلنا
مقتطف لتطوير خطة وبرامج مهرجان
القراءة هذا العام كي نحظى دفعة
وتشجيعا لطلل المستقبل على القراءة
العلمية فعلى كل مدرسة او مهرجان
قراءة او مركز ثقافة او غيره ان ينظم
مسابقات في إطار مهرجان القراءة من
اجل الكشف عن المواهب لصغر دائما
ذخيرة يعطونها ، ففي هذه المسابقات
يطلب من المواهب سواء في الكتابة او

□ او لا ان تقدم دراسة مستوفاة لكل
مدرسة او مرحلة دراسية عن البرنامج
الكتاب الذي يجب ان يصادقه الطلل .
□ ان نستعين بالجهود الذاتية لطلقة
مهرجانات قراءة ونواد صيفية على
مدى الاجازة وان ندعم هذه
المهرجانات بالكتب كتلوع منا

اين المواهب ؟

لما خبراء الكتابة للطلل فهم راي
اخر حيث يقول الكاتب يعقوب
الشاروني الكتانية للطلل مهنة شاقة
جدا حيث لك تتحمل مع كلان لم
تلتحد معمله بعد ايضا ترغيب الطلل

لاعطاه خبراتنا الواسعة في تنمية
عقول الاطفال .
ويضيف يداخل المركز عدة
دراسات عن الطلل وكيفية تثقيفه
واجاب الامم السابقة في مجال خطط
لطلقة الاطفال ومع ذلك فنادرا ما
يستعان بهذا الجهود العقل في الحياة
العملية . وعلى مدى العام الماضي فاد
وقدنا خطة على مستوى مدارس
الجمهورية كي يلمح خلالها مهرجان
القراءة للجميع .

وكانت هذه الخطة المدروسة تهدف
الى وضع تصور ميداني عن عقلية
الطلل المصري . فامانا طلل الحديثة
والقوية ويداخلها مستويات ثقافية
وتعليمية واسرية مختلفة . وكنت
هذه الدراسة الميدانية ان الطلل ان
كلية مستوفاة يعنى من شدة
الاحتياج للقراءة . كما كنت
الدراسة ان ٧٠ ٪ من المكتبات
المدرسية تعاني نقصا شديدا في الكتب
التي فهم المراحل العمرية للطلل وان
٨٠ ٪ من هذه المدارس لا يعرف
تلاميذها طريقا للمكتبة على مدار العام
الدراسي .

كما ظهرت الدراسة ان النوادي
الصيفية التي اعلنت عنها للدارس
منذ سنوات لم ترح القراءة والكتابة
الى اهتمام وكل ما تركيز عليه الرياضة
وخاصة لعب الكرة او مساح الموسيقى
وعندما سألنا التلاميذ عن الهواية
العلمية لهم تكلمنا ان ٩٥ ٪ من
التلاميذ لا يعرف عن العلم سوى ما
يحفظه من مادة العلوم وحتى المعلم
او الجازب العلمية لاتتبرس في معلم
الدروس اى لذا فخرج طلال نظريا
وليس عمليا ونحن على مقربة من
القرن الواحد والعشرين .
لذا ففي ختلتنا المستقبلية مشاركة في
المهرجان وغيره .

رؤية شاملة من مشروعات الطلل
هذا العام يعطونها الكتاب لى
المعلمي عضو مجلس هيئة الكتاب
يقول ان مستقبل الطلل او التثقيف
المصري يجب ان يظفر اليه في إطار
قومي تشمل صحتة النفسية والعقلية
والبدينية والثقافية فيوجد لدينا أكثر
من جهة مهمتها الطلل بداية في
المجلس القومي للعلوم والطلقة
ومركز ثقافة الطلل ومراكز دراسات
الطلقة .

هذا غير مهمة التربية والتثقيم
والضر ان كلا منهم يعمل ويخطط
يوجد لكن مفردا موفدا تعاون مع
الجهات الاخرى التي تلمس جانب
اخر من حياة الطلل .

فعندما نقاسم مهرجان القراءة
للجميع لابد ان نتقارح في نفس
الوقت مع عام طلل القرية ومع
المشروع المزمع تنفيذه وهو الثامن
الصغير على تكاميل المدارس وغيرها
من مشروعات الطلقة . حيث ان
الصحة البدنية لاتتبرس جيدا بدون
الصحة العقلية او الفكرية . لذلك
فنحن نعمل في النظرة الشاملة
لمشروعات الطلقة والا نعمل كل في
واحدة .

والاعتماد بمهرجان القراءة منذ
العام الماضي استطاع ان احيي
القائمين عليه فاد استطاعوا ان
يشعروا الطلقة بحلقة او عيد من
بالاهتمام

واكن مصر كنولة عريقة لابد ان
تلتذ نورها على خريطة العلم
المتحضرة وليس اماننا في هذا سوى
العلم والتثقيف وليس بالذلة وحدا



كي يهوى او يحترف القراءة مهنة
شاقة ايضا لانك لاتستطيع للكتاب
بلجنتيات هذا التكلن هل هي للعب
ام القراءة ام الميزة ام الانطلاق من
لا شيء . وعلمة في الخبرة الواسعة في
مجال الكتابة للطلل تكلمنا ان
الاسلوب الانبي او الروائي هو الأكثر
حبا وترغيبا كي يقبل عليه الطلل اى
ان القصة او القصيدة هي ليس اعلمام
الطلل .

واكن من خلال مقابلاتي لمهرجان
القراءة الذي بدأ علمه الذاتي اريد ان
انقذ القائمين على ثقافة الطلل فاد
قامت بجولة حرة في ميديز على ٨٠
مدرسة على مستوى الجمهورية لمعرفة
الاحتياجات الحقيقية للطلل . ومن
خلال هذه الجولة للطلل المستليل اذ

يدا يحتاج العلم واستطيع ان اؤكد
ان ادب الخيال العلمي هو أكثر
الادب تنمويا وجديا لعقل الطلل فلم
تعد الصنوعة الرومانسية او
البوليسية هي القليل الأول في حياة
الطلل وأما نحن مع طلل المستليل
الذي يشاهد الفلم التلفزيون ذات
الحدوة العلمية والذي يتعامل مع
الكمبيوتر او الانترنت او يسمع عنهم
لذا فنحن مطالبون على طلل العلم



المصدر : المهرام الحسانى

التاريخ : ٢٥ شعبان ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحيا الأمم

طفل القرية

ويحضرني في هذا طفل القرية لهذا العام ملك له لدينا مايزيد على ١٢ مليون تلميذ وتلميذة ٨٠٪ منهم أطفال القرية في منأى عن الاهتمام فكيف اعان عن صحة طفل القرية

ولانهم يعطيه خاصة تآخرى وإن ريف مصر هي التي خرجت المواهب الفنية والادبية والعلمية لأن كنوز مصر في عمق ريفها وقد كانت عطية الشارة

البداة للموسم الثاني للمهرجان ان تكون في احدى القرى محفلة الجيزة اشارة الى اصرار المهرجان على رعاية طفل القرية لهذا العام . فيجب ان تكون المكتبة المدرسية في بؤرة الاهتمام في الشريف والقرى مثلما حدث

في مدارس القرية ولا يجب ان يوجد ان زيادة واحدة لى مدرسة ريفية تزل عقل اى مسئول ليس فيها من معلومات العملية التربوية سوى الفصل وتطويع الصباح ولا مجال عندهم للمكتبة او اللعب او الصحة

المدرسية او العمل الدراسي او ما نسمع عنه في نوادي صيفية او ملتطرق اليه مهرجان القراءة في مسابقات وحوافز تشجيعية للمواهب فكيف اعمالا لطفل القرية ودعوة الى اسعده في عام والاعوام القادمة من اجل ازدهار الكنوز والمبدعين في الشيف

من الضروري

التنسيق بين

مختلف الجهات

التي تقدم الرعاية

للطفل في اطار

خطة قومية واحدة



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٥ نوفمبر ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تريضة الرئيس في الطفولة

● المنصورة - عطية عيد الحميد :

تتلقح السيدة سوزان مبارك الرئيسة الجمهورية - خلال الأسبوع القادم - مكتبة جديدة للأطفال بمدرسة كفر نيو العينين الابتدائية ببيت لحم ، ستضم المكتبة أربعة آلاف كتاب في مختلف المجالات وساتحق بها قاعة لأنشطة وفوايات الأطفال . وخلال زيارتها لمحافظة النقبانية ستزور السيدة سوزان مبارك ومعها الحفلة محطلي كابل معرضها للمحافظة الخيرية وآخر لرسوم الصغار ولقائا للعلوم . كما تشهد مسرحية ، الكتي والقراء ، التي تنور أحداثها حول أهمية القراءة وفائدة المعرفة . كما ستشارك السيدة سوزان مهرجانا رياضييا وفي نهاية الاحتفالات ستلقى سيلتها كلمة عن مهرجان القراءة للجميع .



المصدر : الأمم - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ رجب ١٩٩٢

سنرون يشيد بجهود

قريئة الرئيس لإسعاف الطفل المصري

أشاد الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب بالجهود الصادقة والمختصة التي تبذلها السيدة حرم الرئيس حسني مبارك من أجل إسعاد الطفل المصري وإخراجه واقفه والانتقال به إلى دار الفضل على ركائز متكاملة ودعم أنشطة الجمعيات الأهلية والتطوعية في مختلف المجالات .

جاء ذلك في برقية بحث بها رئيس مجلس الشعب إلى السيدة قريئة الرئيس مبارك بمناسبة هذه المهرجان للقرارة للجميع وبهذه الرحلة الثانية من الخروج للتنمية الشاملة والرعاية المتكاملة لطفل القروية



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٥ نوفمبر ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاستاذ شرف الدين الشاذلي
اشترك جميع الهيئات الشبكية في المهرجان
الاسكندرية - من فليقة عوده :
 افتتح المهرجان السيد اسماعيل الجوسني محافظ الاسكندرية بمهرجان القراءة للجميع صباح أمس بقرية ابيس ٢ بحي شرق لفيقة ، بمدرسة ابيس الاسكندرية برفقة السيدة تريكة والجنس سلامة اسماعيل رئيس المجلس المحلي ، ولحمد عبدالسلام رئيس حي شرق ، وليل المدي مدونة مديرية الثقافة ، ومحمد خطاب مدير قصر الحرية ، ورئيسات وعشوات جمعية الزراعة المتكاملة ، وجمعية حماية الطفل ، والهازل الأحمر ، والهيئات النسائية والثقافية بالاسكندرية .
 واه التمتع المهرجان بأيات من الذكر الحكيم لطل من قرية ابيس . ثم كلمة من أحد تلاميذ مدرسة ابيس ، وجه فيها الشكر للسيدة سوزان ميله .
 ثم تحدث المستشار الجوسني لفتح تجارات وامنيات السيدة لوفية الرئيس التي كانت وستظل وراء هذا المجهود . من أجل تقدم الطفل المصري
 ثم بدأ العزفي الثاني الذي اشترك فيه كبرال مكتبته بالواسطة وجمعية الحرية وجمعية تنمية المجتمع بالمرسى ، وعرض الكتاب خير مدخل للجمعية المصرية لحماية الطفل .



المصدر : المساحون

التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قل نفسی

أطفال المسلمين
والسبب في هذا

[illegible]

ليلي بيومي
القاهرة

تؤكد القوياس أن الإصلاحيات الاجتماعية لن تسفر عن إصلاحات كبيرة مستقلة، بل هي نتيجة لثورة اجتماعية شاملة. أما الإصلاحيات الاجتماعية، فهي أساساً إصلاحات اجتماعية، وليست إصلاحات اقتصادية. لذلك، فإن الإصلاحات الاجتماعية يجب أن تكون جزءاً من عملية التغيير الشاملة، وليس مجرد أداة لتحقيق أهداف اقتصادية.

وإذا كانت ذات منفعة
اقتصادية فإنها تلتزم بالخط
في دور المصنعة والوقت و
الامكانات تحسب معيشتها
أو الخوف من المستقبل أو لشراء مزيد
من الأجهزة الترفيحية لتحقيق
سعادة مصطنعة، أما من عمل



المصدر: صوت الكويت

٢٦ ديسمبر ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفالنا في معترك الوطنية

بقلم: د. صلاح عبد المتعال*

والإنتاج

التفجعة يشكلون عصبها مهما وأيدي مساعديها في البيئات الزراعية وفي لضية الإنتاج بشكل عام حيث يبرز واقع هذه الدول ظاهرة عمالة الأطفال التي بلغت عام ١٩٨٨ نحو مئة مليون طفل حسب تقرير منظمة العمل الدولية.

كما أفرد الواقع السياسي للعاصر مشاركة الأطفال الفعلية في معارك الصدام بين القوى الوطنية للحنية وقوات الاحتلال والتمييز العنصري. بل وصل الأمر أن يحضر للأطفال بكتائبهم أخفوا عميقا في التاريخ المعاصر بانتفاضة أطفال الحجارة في الأراضي المحتلة في فلسطين، بل قبل ذلك مارشات ذاكرة التاريخ تحمل في غرائها اشتراك التلاميذ الصغار مع الطلاب الشباب في مظاهرات عارضة ضد الاحتلال الإسرائيلي أو الفرنسي. كما شهد الحضور لأحداث العدوان العراقي الفار على الكويت دور الأطفال والشباب في المشاركة الفعلية بلجان التكافل بين المواطنين والمقيمين والإصرار على استمرار الحياة، ومشاركتهم في جمع القمامة وتنظيف البيئة وري الأشجار وتوزيع الخبز والطعام.

إن مؤلف الكوارث والأزمات قد تفرض على عناصرها الإنسانية أن تدير دورها التلقائية في حياة الجماعات، فالإتلاء والمعن تصير الإنسان فيتحول من الضو إلى النشاط ومن السكون إلى الحركة ومن الحذر والخوف إلى الإقدام والشجاعة ومن الاعتماد على الآخرين الإقبال على العطاء ومن الاعتماد بالذات. لقد كانت محنة الغزو من العمق مما أثار في المنطويات القيمة للمواطنين وغير في ترتيب أولويات القيم، وهذا ما أنتبه مقاييس القيم واتجاهات في الدراسات والبحوث التي أجريت أثناء الاحتلال وحشية التحرير (انظر دراساتنا عن آراء واتجاهات الطلاب والطالبات الكويتيين والقيادات التعليمية في ضوء ظروف العدوان وتوقعات المستقبل، للركز التربوي الكويتي).

انتبه العالم أخيرا لوجود أن أطفاله في مقدمة ضحايا الظلم الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، وإفساد الإنسان للبيئة المحيطة به. والأطفال أكثر الفئات تعرضا للآداء من ويلات الحروب ومخاطر القحط وسوء التغذية. وفي الوقت نفسه تهدر للآيين مظهريات العنف والرخاء والقوة السياسية. وتعلم أن نفقات التسليح تكفي لإطعام دول العالم وتعالها، كما أن للمعنات أو للساعات الأجنبية لتقنية الدول الفقيرة تهدف إلى إطعام سياسية واقتصادية، ولا تشمل مثل هذه للساعات إلا قدر ضئيلا مما يمكن بئله بالفعل.

وقد حظي أطفال العالم على المستوى النظري باهتمام هيئة الأمم المتحدة في نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٥٩ فاصدرت الإعلان العالمي لحقوق الطفل، كما أصدرت أخيرا في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩ لاتفاقية حقوق الطفل التي تبنت إصدارها منظمة اليونسكو، وتحدد المادة الأولى من الاتفاقية الطفل بأنه كل إنسان لم يتجاوز الخامسة عشرة، مالم يبلغ من الرشد قبل ذلك بموجب القانون للتطبيق عليه، ورغم ما يشهده أحد الأقسام للسن من خلافات بين الهيئات التنفذية وأهل الفقه والقانون والممارس الإنسانية فإن من هم دون الخامسة عشرة يظهرون أي قدر من الاختلاف حول معنى الطفولة أو الحدالة بالنسبة لهم.

والضحايا من الأطفال دائما مستهدفون من أزمات البطالة والتفكك الأسري والاحتلال الاجتماعي وارتفاع معدل الجرائم والانهيار الاقتصادي والحروب المستعصية بين الدول والشعوب، إلا أن أطفال العالم يطلعون بشارة التفاؤل بالمستقبل حتى في الدول الفقيرة والشعوب المظفورة.

وفي الوقت الذي يفترض فيه اعتماده على الكبار للحصول على حقوقهم الطبيعية والاجتماعية بل يمشوا طوقاتهم ويستمتعوا بها، تجدهم في أغلب دول العالم عدا الدول



المصدر: صوت الكويت

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٦ جمادى الأولى ١٩٩٢

ضرورة التضامن الشامل وادى استمرار الانتفاضة إلى ضرب الاقتصاد الإسرائيلي والعمالة السباحية وللأسامة الزراعية. وبدأت التكاليف العسكرية للاحتلال وأرتبك الشارع الإسرائيلي وتعمقت الانتفاضات داخل المؤسسة السياسية والعسكرية الحاكمة، وبدأ الرأي العام العالمي يتعاطف مع الوجود الفلسطيني ويعترف بشريته وجنوده وسحقه في الأرض والدولة والحياة، وتعالى (حركة السلام الآن) في تل أبيب طرد أصبحت الأرض المحتلة تحتل إسرائيل. لتحرر من الأرض المحتلة، ويضيق بسم الشككة طرد تهررت الأحياء القديمة في نابلس وأصبح مبع التجوال يسري على جنود العدو. كان أطفال الحجارة وشبابها هم ولود الانتفاضة، فوقع منهم الشهداء والضحايا وكثرت في مبالاة لا يلهون بالمو الإسرائيلي. وعندما وقع العدوان العراقي على الكويت وقع المخطون لتعطيل مسار الانتفاضة فقامت للوقوف الدولية والدولية ونسخ الكبار الأعمال البطولية للأطفال والشباب، ووقع البعض في وهم خلاص على يد (صدام العراق) الذي زعم بتحرير القدس من طريق إيران فانكسأ ثم من طريق الكويت فهوى، وخسفت في هذه الأثناء أصوات الانتفاضة ولحمت هداه (الباتريوت) خالصة إسرائيل. لقد حرك أطفال الحجارة المياه العربية الأراكدة واتحوا الفرصة للحرب لانتاجية للمطالب العربية لتحرير سكان الأرض المحتلة، ولكن كم من جهود انتفاضة الأطفال والشباب قد أهدرها حق بعض الكبار بالوقوف في صف المعتدي العراقي على أخيه العربي، ورغم ذلك فإن بسمة الأطفال وأصرار الشباب على استمرار الانتفاضة هما الأمل للشرق الذي يطمح للسلامة من الكبار.

* مستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. القاهرة

القاهرة. أغسطس (آب) ١٩٩١). وقد تسبب الكوارث والأزمات وعمق تجاربها في نضج مبكر لشخصيات الأطفال والشباب وتجاوزت فيها أعمارهم الزمنية إلى أعمار نفسية واجتماعية أكثر رقياً. وأمامنا شولجان في الوطن العربي يهبر الأول عن نور أطفال الأرض المحتلة في فلسطين في إضفاء الحيوية للانتفاضة، ويوضح الثاني دور الأطفال في تصميم الأسرة للصبر للمخاضة الدخل بأشتغالهم ومشاركتهم في النشاط الانتاجي. في مقال عن الانتفاضة الفلسطينية في العدد السابع من مجلة فتاحا فكرية عالم اسمد عهد الراسين أسبيلها ومسارها وتناجها والمالها وأراد بالطلاق شرارة الانتفاضة في ٨ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٩ والمفصلة الاحتلال والاستيطان الإسرائيلي ونتائجها من معاناة ٤٠ في المئة من السكان تحت خط الفقر والطرود من البيوت ونسفا وضرب النشاط الاقتصادي الوطني الزراعي والصناعي، وتسرب ما يزيد على ٢٥ في المئة من تلاميذ الضفة الغربية وقطاع غزة فضلا عن عمليات الاضطهاد المستمرة والقتال موافق للاقتتال المبالغ فيه إزاء عمليات المقاومة المشروعة. كانت انتفاضة ثورة عريضة شملت أنحاء البلاد واستحدثت نموذجا جديدا ومزجها من المقاومة المدنية تختلف وسائلها عن عمليات المقاومة المسلحة وإن اتلفت معها في الأهداف، وتحولت المعركة إلى حرب استنزاف بلا جبهة محددة للعالم وفرضت المعركة داخل أرض المو الإسرائيلي وتم استنفار الجيش الإسرائيلي للمدج بأحدث الأسلحة المتقدمة فتحول إلى قوات لمن شرطية عجزت عن مواجهة أطفال الحجارة حيث شككوا راس حرية الانتفاضة بين أهل البادية والريف والحضر من الطلبة والفلاحين والعمال والمهجرين والتجار والشبان والشباب (المسلمين والمسيحيين). لقد انتشرت الانتفاضة في كيان النسيج الاجتماعي كله فتحدثت قوى المقاومة إلى حد كبير وتطورت مشاعر الوعي حول



THE STRAIGHT LINE

وكانت المهمة الحقيقية هي مشاركة الخبراء من مصر وقول العالم في استعراض تجاربهم في مجال إنتاج كتّاب الطفال وصعابه ومجالاته (الكتابة اليدوية - الفخار - الطعامة - الشبّ مؤلف).

الرسوم - الأرباح - الطاعة - التسويق).
كما كان لهذا الإعداد الجيد الذي ساهمت فيه جميعية الرعاية المتكاملة والهيئة المصرية العامة للكتاب مع عدد آخر من الهيئات المحلية والإقليمية

والدولة دور محير في القادة التي خرجت بها مجموعة الشراكين في هذه الدولة ومن مصر كان تطبيق د . مصطفى حجاج للحملة الدولية المهرجان للقرامة للجنم والأند في الصيف الماضي ..

والاجتماعات التي جاءت في التفسير الا ان الحقيقة المنصبة تؤكد ان هذا وريث بعض التفسيرات التي اوردتها د. حجاج نفسه على الاقدام للجنس والذي بدا في التصنيف الماضي..

ومن الملاحظات الموضوعية التي جاءت في التقرير أن الزيادة للخدمة المقروء كان بمثابة الحجر الضخم الذي حرك البعيرة الرابطة للمثلية في أي المكتبات المهمة والمثلة والتي أعيد تصنيفها جزئيا أو كليا.

في عهد الاطلاح المتربعين على استبداد لا تشفى بالتكديس الذي يزيده حديقته في عهد الزمان .. فهذا التردد لم يكن مصحوباً بقلوب بالترغبة في الانضمام الى تلك القسمة وجب الانضمام وغيره .. بالاضافة الى غلب

أما كان هناك القسبية وجب الأسلام وغيره .. بالأصنافه الى عتبات المنهج الاحصائي الدقيق لتسجيل أعداد المترددين لمعرفة التزامات الطلاب المحصري في مجال القرامه.

وَجَوْلِ اسْتِثْنَاءِ الْفِعْلِ الْمَصْرُوفِ فِي تَأْلِيفِ كِتَابِ الْأَطْفَالِ عَرْضُ الْبَاحِثِ
صَلَوَاتُ كَمَالِ نَبْزِيَّةٍ مُعْتَمِدَةً لِّلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْفَرَّاءِ الْفَنِيِّ الَّذِي تَزَخَّرَ بِهِ أَشْكَالُهَا
الْإِدَامُ الثَّنَائِيَّةُ، نَقْلُ الْعُرْبَةِ الْمَوَارِثَةِ إِلَى الْأَحْصَاءِ الثَّالِيَةِ كَوَسِيلَةٍ لِلذِّمَّةِ

الادبائع التسعيني تنقل المعركة للدور كله الى الاجيال التالية فويستنه سبعمائة
لدرات امرك الخطل الحسة عبر رؤيه والقية لمجريات حياتها اليومية ..
اما . مصطفى الزاين فقام دراسه منمنعة من خلال الطمة والشرائح

الموتة حول الرسوم التوضيحية في الكتاب المدرسي .. وأوصى ضروري الاهتمام بهذا الشكل من أشكال التعليم، وتوقفت دراسة الكاتب طارق حجي بعنوان (تنمية القراء بين الهويمة

والمنهجية) عند اهدى الحركة الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، لها دور هام في تأشير وعيهم على الاهتمام بالقراءة .. وهو يرى ان التعليم للطلبة لا يعاين صدام السيرة، الذي يحكمه - من المفاهيم سيكولوجية اكثر

والشيز قبل (الشهادة التعليمية) وهنا تكاتب اللقطة والمرعة اعميدا

وحياتية قبل (سليم) وحياتية والعامة ..
 أما الخبرات العلمية فقد كانت ذات طابع تطبيقي جعلها محل مناقشة
 ومجادل بالبين والجدل والجدال بين (استاذ) التحصيل العام العلمي والعامة ..

[illegible]

وحرصت نموذجاً علمياً لمشروع المكتبة المحمودة (٢٠٠ كتاب) والمكتبة
الكثافة السكانية العالية والتي ينتشر أطفالها في القرى والمدن البعيدة -

المجتمع كصالح غير القادرين ..
والقدرة هناك قد تكون لأدلة مادية أو قسرية معرفية أو 24423 .. وترى د. أنان،
الفراسم باعتبارها مساهمة تطوعياً يجب أن يقوم به المواطنون من أبناء

أن مصور تلتحق بمجموعة من التقاليد القومية الإيجابية التي يمكن أن تساهم في النجاح مثل هذا المشروع ..
وعن العسة سجلات الأطفال في عالم اليوم أوضحت ماريان كاروس

والجانب المتحد أن التفرع الذي تنتمي به مادة المجلة يبيع للطفل لفرصة الاختيار ويساعده على التعرف على أشكال التعبير والإبداع كما أوضحته الملاحظة السابقة على الظاهر.

أهمية المجلة في مساعدة الطفل على التعرف على أشكال جديدة وعديدة من أشكال التعبير والخيال والعلم والواقع.

ولممت (جاكلين كيرو جيونو) النجربة

سليوى العناني
متابعة:

سبعين بورية مختلفة الأعمار والجنس
وتجاوزت أرقام توزيعها مليوناً واللامائة
الف نسخة شهرياً .. والخمسة السبعة

جاكيتن هذه الخبرة في ضرورة تشيئة القدرات العقلية للأطفال قبل سن الخامسة من طريق (اللعب) كما ألفت ضرورة إعداد دراسة موضوعية لبيئة الأطفال قبل الشروع في إنتاج مجلة جديدة لهم.

وعن وسائل تزويج من الحاج ملته جنته بها
(بر الحبيب) عن منالذ الببع وأهل الماروس .. وعن نوافي الكتام
الطعام قبل المروع في الحاج ملته جنته بها

من مصروف يده اليومي
وأعداد الطبقات الشعبية الرخيصة بما يتلصق لمطال شراء كتابه او مجلته
ولي نفس البحث المار (براف) موضوع دور المناهج الدراسية في

وهي تسمى **مجلس نقار** (نقار) تصبغ القرامطية الحرة أظهرت الدراسات ان اختلاف معايير التدريس يلائم السلف والاحياء حيث القبال الطلل واقرته على اعادة الحرة دعوت الى التوفيق (اسبكا) الى جميع الامتياز بتدبير العتاة

واعت (أن بلوفسكي) (أمريكا) إلى ضرورة الاهتمام بتقديم الكتاب
الجميل والمفيد والرخيص للطفل على اعتبار أنه وسيلة أساسية للتعليم
والإشارة إلى ضرورة أن يقوم المؤلفون بدور مؤثر في تشجيع

عكس للشائع من أن التليفزيون يقلل اهتمام الأطفال - والكبار - بالقراءة وعلامة القراءة عند الطفل - وقد يكون هذا الدور ناجحاً في هذا المجال على

وعلى هامش هذه الندوة الدولية كان هناك العديد من مجموعات العمل التي حظيت باهتمام الدارسين والعاملين في المجالات المختلفة المرتبطة بالطفل والتي ناقشت عددا من القضايا الصعبة والطفل المصري خاصة

مثل إنتاج مجلة مصرية للطفل وللوصول إلى الطفل في اعتناق القروى المصرية وعلاج مشاكل إنتاج كتاب الطفل،
لقد اُضلحت هذه الندوة الولية العظمى، ولا شك، إلى رصيده الدارسين

والمتهمين بقضية القارة العظمى ويقر أن ينطلي كل إلى مولده
انضمه شعبة جديدة تضاعف من التور على طريق التلقى في نهائية

الأجيال عند هدف كبير هو تنمية المجتمع المصري.

متابعة:
سلوى العناني

مختاتمة

المصدر : **الامم المتحدة**



٢٧ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبات جديدة بالقري لترغيب الاطفال في الاطلاع

أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير
التعليم أن الاهتمام هذا العام يتركز على
زيادة إنشاء مكتبات جديدة داخل المدارس في
القري ، والحرص على ترغيب الاطفال في
الاطلاع على المكتبات للاطلاع والتزويد بالمعلم



المصدر : **الأهرام**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ مايو ١٩٩٢



د. جيلان عبد الحميد

تحليل مجاني لأطفال الأسماك

خصصت وحدة أبحاث التغذية
التي ترأسها د. جيلان عبد الحميد
استشارة طب الأطفال بكلية طب عين
شمس يوم الثلاثاء من كل أسبوع
للقيام بتحليل مجاني لأطفال
الأسماك المكرر أو الزعن الذي
يؤدي إلى فقدان الشهية والوزن
حيث يقوم الجهاز بتحليل الفريجات
الجهاز الإلكتروني لكشف أي نقص
فيها وتحديد العلاج ومواعيد
التكاف من A إلى 1٧ صياحة .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٨ سبتمبر ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ □ لحماية الطفل الإفريقي :

رسالة من مصر إلى مؤتمر الطفولة الأفريقية بالسنغال

كتب - أحمد البصري :

بإيمانية الاحتفال بيوم الطفل الإفريقي أعد المركز القومي للطفلة الطفل بالاشتراك مع هيئة اليونسيف والمجلس القومي للطفولة والطفولة رسالة باسم الأطفال الإفريقية أرسلها إلى مؤتمر القمة الإفريقية للطفولة الذي يقام في العاصمة السنغالية - دكار - في نوفمبر القادم بدعوة من الرئيس السنغالي عبده ضيوف .. وتأتي هذه الرسالة في إطار العقد العالمي لحقوق الطفل ووثيقة حمايته التي أعلنها الرئيس حسني مبارك .

ويقول د . علاء حمروش رئيس المركز القومي للطفلة الطفل إن الرسالة شاره في إعدادها عدد كبير من الهيئات المهتمة بشؤون الأطفال وتتناول أوضاع الطفل الإفريقي وطموحاته وآماله والالتزامات الإفريقية تجاهه والتعاون الدولي لتحسين ظروف معيشته .

ويخلص المؤتمر الذي يقام بالتعاون مع منظمة الوحدة الإفريقية التوصيات التي انتهى إليها مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفولة العام الماضي



المصدر: الدراسات الإنسانية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٩ شهر ١٩٩٢

خواطر في صناعة المستقبل بمناسبة مهرجان « القراءة للجميع »

تتبدد هذه الأيام احتفالات مهرجان القراءة للجميع في علمه النقي، ويهدهد الخنفساء القول كل عام وتلك يتكلم مع صديقي بديوم النجاشي وزيد
التحسين في كل أنحاء مصر . لهذا المهرجان مسعى ذلك من تعليم الأعمام وتنمية العمل وتنشيط قراءاته وامتد صوته ، ومن صديقي الأستاذ هذا
المهرجان في الوقت على نفسي هذه خواطر راجت أن أفرجها القراء الأحرار الأساقفة الذي تروم والفتح في مساهمة من مساهمته ، فلا أدري لماذا تلج على
والماقرة لنا في مستقبل هذه السنة خست جديدة ، ويحسبني الأول في أن تلقى التيارات عميقة خلاصها ، وتتطلب على الكثير من مشاكلكنا وسليدنا . فلنا
اعتاد لنا نبدأ هذه السلسلة وعجلة التنمية كدور في الأجيال المصنوع ، وما علينا إلا أن نحافظ على الجهد المورث والزيد من تسريته . ومهرجان
القراءة للجميع دعمة قوية لهذا الاتجاه يجب المحافظة عليها وتطويرها .

د . ممدوح عبدالغفور حسن



١ - أول مليونير في لعني في هذه

المناسبة هو أن هناك كثيرا من العوامل التي تصنع مستقبل أي أمة ، ولكن العامل الأهم والحاسم هو الإنسان ، فكم من أمة حرمت من مصير الزروة ولكنها بفضل ابتلائها وصلت إلى أول القفزة بين الأمم . وكم من دول ملكت ثروات هائلة ولكنها فشلت في الحصول على مكان لائق بين الأمم بالرغم من مظهر البذخ والإسراف التي يعيش فيها المرادها ، فالفرد .. الإنسان ، هو العامل الحاسم في تقدم الأمم ، ولا تستطيع أي أمة أن تتقدم من صفوف الخلف إلى صفوف التقدم بين يوم وليلة ، ولكن لك لابد له من تخطيط محكم في الحاضر وتخليق جيد في المستقبل ، بمعنى أن المستقبل يصنع في الحاضر أو أن شار المستقبل يجب أن تزعم في الحاضر ، والأشجار المثمرة تبقى في الأرض زمنا طويلا قبل أن تؤتي ثمارها ، وعلى المزارع أن يعمدها بالبرعاية ، ويحضر مجهوده المبذول في ذلك بغير جودة ووفرة المال التي يجنيها ، هكذا يجب أن ننظر إلى الزروة البشرية في المجتمعات الإنسانية ، والأطفال هم شجيرات الامة التي ننظر منها لعل المستقبل ، وعنايتنا بأطفالنا هي صناعة مستقبلنا ، ونجاحنا في تنشئة أطفالنا ، هو الذي يصنع مستقبلنا .

أن يصيب مهرجان القراءة للجميع تعبيرا عن الوعي بأهمية الطفل

واعتراها بأن صناعة المستقبل تبدأ من الآن ، وأطفال اليوم هم رجال المستقبل وصناعه ، وأي استثمار فيهم الآن سيؤتي ثمرته بعد حين . ولم يتكف المهرجان بثقله الطفل فقط ، بل أنتدب الفرصة لنشر الرعاية الصحية والاجتماعية والانتسبة الرياضية والترفيهية .

٢ - في كثير من الأحيان ، في خضم المشاكل والإجراءات اليومية الروتينية ، يغيب عن المسؤولين فكرة صناعة المستقبل التي يتبناها المهرجان ، خاصة ولأننا لم نتخصص بعد من سطوة المركزية في الإدارة والرئاسة التي ورثناها عن عهد مفت ، فالرئيس أو المسؤول لا يكثر إلا في الإنجازات التي يمكن أن تتحقق على يديه حتى يكون هو صاحب الأيدي البيضاء ، أما ما يحدث بعد ذلك ، فانا وبعدى الطوفان ، ويجب أن يكون ذلك المهرجان حافزا لجميع المسؤولين في الدولة بدءا من رب الأسرة إلى رئيس الجمهورية ، كل في حدود مسؤوليته أن يضع صناعة المستقبل نصب عينيه وأن يوليها جزءا كبيرا من اهتمامه ومجهوده ، فهو يقرس الآن الثمار التي سيحنيها أولاده وأحفاده

٣ - إذا لو يتسع هذا المهرجان ليكون مساهمة شاملة للعناية بالطفل من

جميع النواحي ، وتوجيه الاهتمام نحو اكتشاف القدرات المميزة في الأطفال والتعرف على الإنباين واصحاب المواهب منهم في المجالات المختلفة ، وخاصة من لديهم ميول إبداعية ، لتمهيد بالعناية والرعاية الخاصة التي تناسب تفوقهم وتجعل منهم روادا في مجالاتهم ، وهذا يستلزم أعداد الكوادر التي تستطيع التعامل مع الطفل بدءا من دور الحضانة .

٤ - اعتقد أن للصحف اليومية تستطيع أن تقوم بدور فعال في مهرجان القراءة للجميع لو اهتمت كل جريدة مساهمة جديدة كل يوم وفي نفس المكان تكون موجهة للقراءة للطفل في الشواشي المختلفة وتحرر بصورة مختلفة عن باقي الجريدة لتصبح مميزة عن باقي موادها بحيث يتعلق الطفل بها وتصبح مطلبيا يوميا له ، من خلال هذه المساهمة يمكن التأكيد على الطفل وتوجيهه إلى حد كبير ، فهو سيؤمن أنه يقرأ الجريدة مثل والده . ومن الممكن أن تكثرى الصحف في العناية بهذه المساهمة ، بل من الممكن أن تتخصص كل جريدة في لون من ألوان الثقافة للطفل ، فليتم جريدة أساسا بالقوادي الدينية وأخرى بالقوادي العلمية والثقافة بالقوادي التاريخية وهكذا . ويمكن زيادة تعلق الطفل بالجريدة عن طريق المسابقات أو المؤتمرات الطويلة في حلقات



المصدر : دار همام المصطفى

التاريخ : ٢٩ ربيع الأول ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أيومية أو أسبوعية ، وحث الطفل على
قص بعض الموضوعات الطويلة
وتجميعها في اليوميات أو كتيبات .
وهكذا يمكن للجمعية أيضا زيادة
توزيعها بتوسيع دائرة قرائها . ولكن
يجب استشارة المتخصصين فيما إذا
كان هناك أي ضرر يمكن أن يحدث
للطفل من جراء التلوث بأجسام طيارة
الجراثيم اليومية .
هـ - تمتد صناعة المستقبل من الطفل
إلى الشباب في مقتل عمره ، فإذا كان
الطفل هو الشجرة في بداية عمرها
فإن الشباب هو الشجرة التي تؤهل
أن تؤتي ثمارها ، ولهذا فإن المهرجان
له أول الشباب بعض اهتمامه أيضا ،
ولكنني اعتقد أن الشباب يلزمه هدية
أكثر من ذلك ، خاصة في المرحلة التي
نمر بها حاليا والتي يواجه فيها
الشباب مصاعب كثيرة وأغرامات
جمة تشده إلى شروب غير سوية تظهر
في صورة أحداث توصف بالإرهاب أو
الطغراف ، أو تظهر في صورة أدمان مالا
يحمد عليه . فإن لم يكن هذا أو ذاك ،
فإنها تظهر في صورة بطلان حقيقية أو
مفكرة تهدر طاقات الشباب التي
نحتاجها في التنمية خاصة ونحن على
أعتاب اللحظة الخمسية الثالثة .
والحديث عن الشباب يطول خاصة
وإنني لست عن قرب من خلال عمل
ويوما تسبح في الفرصة لهذا
الحديث ، ولكنني لأتذكر الفرصة هنا
لكي أكون القرائح السابق للمصنف
اليومية بأن تخصص مساحة لخدمة
التوجيه للشباب وتنقيتهم ، فهذه
الشعور بأن الجامعات تعلم ولكنها
لا تتكلم . وتستطيع الصحافة أن تركز
على النواحي الثقافية المختلفة
للسباب ، مثلا هناك الكثير من
المفاهيم العلمية البسيطة التي تليق
عن الشباب في خدم المهرجانات
الجمعية الكبيرة والأعداد الهائلة
التي تتراكم في المحاضرات وندوة
الوقت الذي يلتقي فيه للطلاب
بأستادهم ، هذه المفاهيم العلمية
البسيطة يمكن أن تقدم للشباب على
هيئة مادة صمغية يومية أو أسبوعية
أو أحسن أعدادها ووضع فيها عنصر
للتشويق والمثابة .
حفا . إن مهرجان القراءة للجميع
يعتبر لحظة قوية لصناعة المستقبل
من خلال خدمته للطفل والشباب . وما
أرجوه هو أن يستمر المهرجان وأن
يوسع من دائرة اهتمامه ليشمل
الشباب بعد الطفل ، فهما عنصران
للمستقبل .

أيومية أو أسبوعية ، وحث الطفل على
قص بعض الموضوعات الطويلة
وتجميعها في اليوميات أو كتيبات .
وهكذا يمكن للجمعية أيضا زيادة
توزيعها بتوسيع دائرة قرائها . ولكن
يجب استشارة المتخصصين فيما إذا
كان هناك أي ضرر يمكن أن يحدث
للطفل من جراء التلوث بأجسام طيارة
الجراثيم اليومية .
هـ - تمتد صناعة المستقبل من الطفل
إلى الشباب في مقتل عمره ، فإذا كان
الطفل هو الشجرة في بداية عمرها
فإن الشباب هو الشجرة التي تؤهل
أن تؤتي ثمارها ، ولهذا فإن المهرجان
له أول الشباب بعض اهتمامه أيضا ،
ولكنني اعتقد أن الشباب يلزمه هدية
أكثر من ذلك ، خاصة في المرحلة التي
نمر بها حاليا والتي يواجه فيها
الشباب مصاعب كثيرة وأغرامات
جمة تشده إلى شروب غير سوية تظهر
في صورة أحداث توصف بالإرهاب أو
الطغراف ، أو تظهر في صورة أدمان مالا
يحمد عليه . فإن لم يكن هذا أو ذاك ،
فإنها تظهر في صورة بطلان حقيقية أو
مفكرة تهدر طاقات الشباب التي
نحتاجها في التنمية خاصة ونحن على



ليس هناك ما يسمى أدب الأطفال

كانت في حاجة صديقة .. ماذا أفعل
دعوتنا للكتب فيه ؟ هل يقل إن يترك أحد
وجود أدب للأطفال ؟

هذه من ثورتها وعرضها وانشرت في
مكتوبه الكتانية الكبيرة ماعين للجل - لرؤسة
الحاد للكتاب في الولايات المتحدة والماترة
بجائزة ليوبري كبر جوانل ادب الأطفال في
بالها - من انها كتبت لنا ولاتوجه به الي
الأطفال كشرية خاصة حيث يوجد من وفر
كتابها وصروه سبع سنوات والارون صرحم
تسعة وتسعون عاما لانه ليس من شروط
الادب - وفق رأيها - ذلك الذي فكر وات
كتبه باله موجه لشرية معينة وبهذه
بالطبع ان يلهمه الجميع .

ولذلك بعضنا مازال لسر - الكلام الجيد
من الشعر والنثر - ومكتباته في مدارسنا
قبل ثلاث القرن او نصفه للأطفال من هؤلاء قد
سموا - بالحنطة - ورو مايد الحنطة - تلك
التفريفة التي بشر بها استلا ولاد مصرى في
امريكا وهو د - ايها حسن والنتويج ان
يكون الاسم قد صادفهم هؤلاء امرئى
مدرستى المتفوقى والوفى ربما ماوتعت
اعينهم على كتب د - رشاد رشدى ود - محمد
عائلى او د - لهاد صليحة - كما ظهرت في
اواخر القرن الماضي مدرسة - الكتب
المصورة - كتهم بأفنا لم يسموا بها رغم
وجود مايرى من ٧ آلاف كتاب حولها في
جميع مكتبات العالم - اما نحن فلك استرحنا
الى اسلوب وكيلة ولمنة وانرا كهورنا في
كل ماضى بد الحرب العالمية الثانية .

لذلك الشد أصبحت القوية هي ذلك النص
الذي تلخص في نقل السطور الأخيرة من
« ريدل مايبست » على انها ادب للأطفال .
القول هو هل هناك ادب للأطفال وابن
دعوى وجوده على ساحتنا المصرية
والعربية ؟

ان الكتانية التعليمية المرافعة تخرج النص
من نطاق « ادب » ولايجل ان ادب الأطفال
بذلك القوم العربي لكتها - متى صارت
تهلف - تفريفة من انارة - تلك الفكر
وجود ادب للأطفال - وفق نظريات ديكرت -
هو البداية الصحيحة للتفكير في ادب تلك
الادب بد استراء النقل والنس والنس
وليس اسر من السرفة والوفاد اسام
عصمت المتفريون لكي تلقى فيما كعرف
وقرنا لاصرف - هل ايركت سيدي لماذا بكر
البعض وجود ادب للأطفال عندما ؟

... كانت : اذا كان هذا هو المقصود نحن
متفكرون لكن كيف السبيل لتطوير المجال من
١٩٩٢ وعشرون السبع تحليلى ؟

عبدالقواب يوسف



القراءة للجميع

عادة مصرية قديمة أن تبدأ متحمسين جدا لعمل أي مشروع، ولكن بسرعة تنخفض درجة حرارة حماسنا ويتوقف قطار جهتنا في منتصف الطريق قبل أن يصل إلى محطة المشروع الذي تحمسنا له.. ولهذا يبدو جيدا هذا الإصرار الشديد الذي نراه في السيدة سوزان مبارك مع كل مشروع تتولاه.

وليس سهلا أن تعلم أو تعود الناس في مصر بالذات على القراءة .. فإسرع وأسهل مكان كنا نقرأ فيه جميعا وما زال مواطنو الدول الغربية والثقافة يقرأون فيه أصبحت أحيانا مضرومة منه ، والحمد لله وسائل المواصلات .. وأنا شخصيا ، أذكر أنني قرأت أكثر من ٥٠٠ رواية وقصة في مرق مصر الجديدة وفي الزم ، لأنني كنت أجد مقعدا لأجلس إليه وهوذا يجعل معظم الركاب قانرون على تغطية وقت المسافة في الترام أو المترو ، في القراءة . وهذه نعمة حرم منها كل الجيل الجديد الذي يحضر نفسه في وسائل المواصلات ولا يتصور أو لم يعد ممكنا رؤية راكب واحد ممسكا بكتاب .

وفي داخل البيوت ضائق المكان بالذين أصبحوا يعيشون تحت سقف واحد ، وجذب التليفزيون للمشوح طوال فترة إرساله الانتظار بعيدا عن متعة التامل في هواء .. واضيف إلى كل ذلك ارتفاع أسعار كل شيء بحيث لم يعد باقيا لرب البيت ما يمكن أن تخصص للشراء الكتب وقد تكون أسعار الكتب مرتفعة ولكن ليس هناك مغالاة فيها .. فلو قرأنا سعر قطعة الشيكولاتة قديما بسعر الكتاب أيام زمان لوحدنا أن لمن الكتاب كان يشتري أربع أو خمس قطع شيكولاته في حين أن مكتوب أسعار كثير من الكتب هذه الأيام لا يتجاوز ضمن قطع من الشيكولاتة أو علبتي سكاير مع الحار الكبير بين الفترة التي تقابل فيها حلاوة طعم الشيكولاتة في فم الطفل وملحة الحرفة التي يحصل عليها الطفل من الكتاب وتلك علة .

وهذه الصعوبات وغيرها هي التي تجعلها السيدة سوزان مبارك وهي التي جعلتها تقود مسيرة القراءة للجميع .. وهو ليس مهرجانا للتسليه وتسجيل الصور وإنما هو إبناء مستقبل الأجيال التي ستولد مصر قريبا وتضمينهم بالمعرفة والثقافة والعلم ألا فسوف تكون كارتة في عالم تتوالد فيه بسرعة مذهلة سبل المعرفة والمعلومات والعلماء ونحن نعيشون من هذا الحركة العلمية الثاقبة .

وربما كانت مشكلة مشروع القراءة أن كثيرا من الآباء يتعاملون مع بعض القضايا الهامة بخفة وعدم اكتراث .. فإن كنت أبيا أو أمًا فأرجو أن تشجع ابنك على القراءة ، وبهذا تروى البذور التي ألقاها السيدة سوزان مبارك لنتمو، وتطرح قيادات وأعية متعلمة من أجل المستقبل .

صلاح منتصر



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١١ يوليوز ١٩٩٢

سوزان مبارك تقوم بحملة بالقاهرة والقيوبية وتحضر ندوة حول نتائج قمة الأرض :

وضع حجر الأساس لأكاديمية جامعة الأطفال الزيتون بتكلفة مليون جنيهه
قريبة الرئيس تتفقد الأعمال النهائية لأول مكتبة بشبرا الخيمة تخدم أطفال ٦٠ مدرسة
عيد : التعاون الاقليمي والعالمي ضرورة لمواجهة التلوث الفكرى والكوارث الطبيعية

کثرت = ملحدہ مہینہ

[illegible]



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وكانت السيدة فريفة الرئيس قد قامت
بإرساء حجر الأساس للكتبة العامة للأطلس
والشباب فوق ١٥ عاماً بمرور السنين والتي
تتألف من المساحة التي كان يشغلها المقر
الذي تدمت أزيلت وكان بمثابة قاعة للثلاث
والزجاج شديدة للأعمال ، والجانب المساحة
الكتبة ١٢٠٠ متر تشغل للمبنى فيها ٦٥٠
مترًا من طابقين وتستغرق الأعمال الانشائية
عامًا بتكلفة مليون جنيه جميعها وبجهود
الذاتية والشرف طابها جميعًا تلبية لخدمات
في مصر الجديدة .

تضم المكتبة فاعلين للتراث تتسع الأول
لنحو ١٥٠ قارئًا والأخرى ٦٠ قارئًا ، وقاعة
محاضرات مقسمة ومكيفة ، كما تشتمل على
قاعات للمحاضرات والموسيقى والفنون
التشكيلية .

وكان في استقبال السيدة فريفة الرئيس
لدى وصولها الدكتور زكريا عنى رئيس
ديوان رئيس الجمهورية وسفلة سكرتير عام
جميعها تسمية لخدمات في مصر الجديدة
والسيد عبد ممد الأثر محافظ القاهرة .
ثم تليها السيدة سوزان مبارك جولتها
لفقشت الأعمال النهائية لأول مكتبة عامة
للأطلس والشباب بشبرا الخيمة ومحافظ
القاهرة يتنقل للتحقق خلال شهر وكان في
استقبالها محافظ القاهرة ومندوبات جميعها
الرعاية للكتبة .

وتبلغ المكتبة على مساحة ٢٨٠٠ متر
تشغل المبنى منها ٦٠٠ متر بإرتفاع ٣
طوابق وتشغل الحديقة ٢.٢٠٠ متر ، وبها ٦
قاعات للأطلس و ٤ حجرات دراسية أنشطة
الفنون المختلفة من تشكيلية وموسيقى
وعروض أفلام ومشاهدة فيديو ومسرح
مصاب .

وتقدم هذه المكتبة ٧.٥٠٠ كتاب للطلبة
والطلال و ٨ آلاف كتاب لأنشطة الشباب وتتكلف
نحو ٨٠٠ ألف جنيه جميعها من الجهود
الذاتية .

وتخدم المكتبة المطلق ٦٠ مدرسة بالمنطقة
التي تتميز بالكتلة السكنية العالية والعديد
من المصانع .

وكان الدكتور عادل عبد الله أرواح خلال
الندوة التي شهدتها قرية الرئيس وحضرها
للجيشي صلاح حافظ رئيس جهاز شئون
البيئة والدكتور عبد الله عبد الله
البحري للشباب والبيئة - إن « لمة الأرض »
تساعدت على فهم أكثر لأمثلة البيئة والتنمية
بالتعليم الإنتاج للعمل من أجل الإسراع في
التنمية .

١ وقال أن تزايد سكان العالم يمثل أكبر
خطوة وخطرة يهدد البيئة حيث تضاعف عدد
سكان العالم من ملياريين عام ١٩٧٠ إلى
أربعة بلايين نسمة عام ٢٠٢٧ ويكثف الزيادة
في الدول النامية ويحدها ٩٠٪ .

وقال إن من أهم مشاكل البيئة زيادة
حجم الفضلات وارتفاع تكلفة معالجتها ،
والغشائس تصيب الفرد من الخدمات التي
تؤثر على قدرته على الإنتاج .

وطالبت السفيرة مرات التلاوي مدير
الإدارة الاقتصادية بوزارة الخارجية بمسألة
قوية للتمهيد بالأشكال المترتبة على ثلث
البيئة وتزايد السكان ، وإنشاء جهاز لتنمية
تتألف مبادئه مؤتمنة حماية البيئة ، والعمل
على تطوير دور المنظمات غير الحكومية ،
خاصة دور المرأة والشباب .



المصدر: الأخبار

١٠ يوليو ١٩٩١

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في يوم السكان الخامس عدد أطفال مصر ١١ مليون ومنهم مليون ونصف في القاهرة وحدها

كتبت سمية عيسى وثانية زين العابدين:

● هذا .. يحتفل العالم ببيع السكان العالمي الخامس الذي بدأ صندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية الاحتفال به عام ١٩٨٧ بمناسبة وصول عدد سكان العالم إلى ٥ مليارات نسمة .. وقد زاد عدد سكان العالم حتى هذا العام بمقدار ٤٠٠ مليون نسمة ومن المتوقع أن يصل عام ٢٠٠٠ إلى ٦ مليارات و٤٠٠ مليون نسمة وعام ٢٠٢٠ إلى ٨ مليارات و٥٠٠ مليون نسمة يتركز معظمهم في الدول النامية وقد اختار الصندوق القاهرة لمقره مؤتمر السكان عام ١٩٩٤ باعتبارها من الدول التي يزيد عدد السكان فيها بمعدل كبير //



المصدر :

١١ يولي ١٩٨١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ اعتبار العام الحالي عاما لرعاية طفل القرية : إنشاء وحدة ٨١٤ ريفية وتحويل ٦٠ مجموعة إلى مستشفيات كتب - فاروق عبدالمجيد :



فاروق عبدالمجيد

الفنية الخاصة لتوزيع البطاقة الصحية
للام والاطفال لحوالي ١٤ مليوناً ، وأدخل نظام
المسبب الأول لمتابعة العمل بخدمات الرعاية
الصحية الأساسية والمؤسسات .
وأكد الوزير أن خطة الرعاية الصحية
تتضمن مرحلتين الأولى تبدأ من عام إلى ٥
أعوام وتستهدف خفض معدل وفيات الأطفال
الرضع والأطفال من ٥ سنوات . ويخفض معدل
وفيات الأمهات إلى أقل من ٢٠ لكل ١٠ آلاف
سيدة خلال هذه الفترة ، وتستهدف المرحلة
الثانية الأطفال والكهول من ٦ إلى ١٨ سنة .
ويتم فيها تقليل نسبة حدوث الأمراض
والإصابات المزمنة للأمراض المزمنة ، خاصة
السكري وارتفاع ضغط الدم ، مع التركيز على
والامتناع بتأجيل للموامين ، مع التركيز على
الجانب الوقائي لهذه المرحلة من العمر .

مدينة ويذهب لكل ٢٠٠٠ سرير ، بالإضافة
إلى تخصيص ٢٤ مليون جنيه في الخطة

اعلان الدكتور راجب دويدار وزير
الصحة انه تلتزمًا للوجبهات الرئيس
حسني مبارك ، تقرر اعتبار العام الحالي
عاماً لطفل القرية ، وتم تخصيص ٨٩
مليوناً و ١٠٠ ألف جنيه في السنوات
الخمس القادمة لتطوير خدمات الرعاية
الصحية الأساسية في ريف مصر ، منها ٥٤
مليوناً لإنشاء ٢٧٠ وحدة رعاية جنينية ،
و ١٠ ملايين لتطوير ٥٠٠ وحدة أخرى ،
و ١٨ مليوناً و ٨٠٠ ألف جنيه لتجديد ٩٤
وحدة ، و ١ ملايين و ٦٠٠ ألف جنيه
لتحويل ٦٠ مجموعة صحية إلى
مستشفيات قروية لزيادة عدد الأسرة في
هذه المستشفيات

وقال الوزير انه تقرر توفير القرى المملوكة
الدولة ، حيث تخصص ثلثه صحياً لكل



المصدر : نصف الدين

١٢٢٠ هـ ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بسم الله الرحمن الرحيم

نصف أطفال

وصري الإيعاز فون واصمة بلدهم

رغم كل المحن

والأزمات ، يتحدث

اطفال مصر عن

بلدهم كما لو كانت

« أم الدنيا » بالفعل

الحب في عيونهم

وفي قلوبهم خصوصية

من يستعد للعطاء

تحت أي ظرف ..

لعل الكبار يفقهون .

قرأ الاستطلاع : حسن فتحى



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٢ - ١٩٩٢

للنش والخدمات الصحفية والمعلومات

لهوية القومية . ويقام بها البحوث عصام حسين
أحمد وأخرف عليها الدكتور قبرى حفى عىد
المعهد والدكتور إلهامى عبدالعزيز مدرس علم
النفس بالعهده .

إدراك الهوية

فالطفل المصرى كما كشفت نتائج الدراسة يبدأ
فى إدراك هويته من سن ٦ إلى ٧ سنوات ويتحقق
ذلك بشكل كامل فى سن ٩ إلى ١٠ سنوات ، حيث
ثبت أن ٧٨ ٪ من الأطفال فى سن ٤ إلى ٥ سنوات
و ٤٧ ٪ فى سن ٦ - ٧ سنوات لم يعرفوا عاصمة
بلدهم ، رغم أن الأطفال فى هذه السن وأبائهم بكثير
يحفظون عن ظهر قلب كل إعلانات التليفزيون
ويعرفون تماما مراديد مسلسلات الفم والذك ،
بينما كانت نسبة من تعرف العاصمة فى سن
٩ - ١٠ سنوات ١٠٠ ٪ من مجموع العينة التى
شملها استطلاع الرأى وعددها ١٩٢ طفلاً وطلة
فى ٤ مناطق تعليمية بمحافظة الجيزة (وسط وغرب
وشمال وجنوب) ، وللملاحظ على هذه الدراسة أنها
أخذت عيناتها من أطفال الحضانة ومدارس
اللغات بمعنى أنها لم تأخذ فى حسابها أطفال
القاع الذين يتم حشر كل ملأه منهم فى فصل
واحد طرح الاستطلاع عدة تساؤلات تضمنت
السؤال عن إسم عاصمة مصر والوان العلم وأسم
رئيس الجمهورية وبماذا يعرفون عن بعض
الشخصيات الوطنية مثل مصطفى كامل وأحمد
عرابى وعبد الناصر والسادات ومن الشخصيات
الادبية نجيب محفوظ وبعض ملوك الفراشة خولو
وخارج ومقرر . وكذلك تساؤلات عن أهم ما يميز
المصريين فى نظرهم عن غيرهم من الشعوب
والصفات التى تميز المصريين والصفات غير
للغربية فيهم وبماذا يعرفون عن جنسيات ودول
العالم الخارجى .. وغير ذلك .

مصر بلدنا

ويجب المره عندما يدرك مدى وعى أطفالنا فى
عمر الأزهو عندما يبررون أسباب تمسكهم بوطنتهم
مصر بلدهم وفيها أعظم حضارة فى الدنيا
ولأنهم ولدوا فيها ولأنها ذكرت فى القرآن ومشهورة
بالكرم وبها أهلهم وأصلحهم ويك الشير والأمان
ويك مؤمنة وفيها النيل العظيم والعالم كله
يحبها .

استطلاع هو الأول من نوعه بين
الأطفال وحتى بيننا نحن الكبار ،
يصف فيه أطفالنا بلدهم بأنها صالحة
أعظم حضارة فى الدنيا وفيها العلم كله ويحصل
إنجازها على كتابهم تاريخاً عظيماً وكلها مشرفاً ..
ورغم كل الجود بحق أطفالنا ، فإنهم بطريقتهم
التي لم يلوثها الإعلام الغربى بعد ، أعربوا عن
تمسكهم الشديد ببلدهم وبهم لأملها
واستعدادهم للذود عنها والحفاظ عليها عندما
يكبرون ، ورغم أنهم يصنفون أبناء البلد بصفات
حميدة إلا أنهم لا يخفون استيائهم من بعض
صفاتهم الذميمة ..
وهذا الاستطلاع تم من خلال دراسة علمية
أجريت بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة
عين شمس واستهدفت مدى إدراك الطفل المصرى



للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٢ / ١٩٩٢

التاريخ :

لحسن من غيرهم ٦٨٪ منهم قالوا إن مصر كبدت أفضل من غيرها ، هؤلاء الأطفال عينة يمكن أن تتكرر أرقامها لدى أطفال مصر في أي مكان آخر إما بالسلب أو الإيجاب .

ويشعر للره بصدمة شديدة عندما يكتشف أن نسبة تتراوح بين ٥٨ إلى ٧٨ ٪ من الأطفال بين ٦ - ١٠ سنوات يقولون أن أول بلد يعرفونها بعد مصر هي أمريكا !! مما يؤكد سطوة ما تقدمه وسائل الاعلام من افلام ومسلسلات أمريكية بلا حساب ، وتلكي بعدها السعودية ثم فرنسا ، واعتقد أن فرنسا تستحق حكمة بعد استبدال القناة الفرنسية ثم تأتي بعد ذلك الكويت . أما أكثر الجنسيات التي يعرفها الأطفال بعد المصريين فكانت الإسرائيلية !!

غياب القدوة

وتعليقا على قضية الانتماء وإدراك الهوية يقول الدكتور الهامى عبدالمعز مدرس علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة أنه على الرغم من أن مصر كانت لها هويتها المستقلة المميزة بالرغم من تعرضها للغزوات المختلفة عبر التاريخ ، فقد ظهر في السنوات العشر الأخيرة إحساس بضعف الانتماء لدى الإنسان المصرى كنتيجة من الظروف الاقتصادية والسياسية الصعبة التى يمر بها المجتمع فانتشرت الزايم من السلوكيات الملتصقة والفسادة بتناسك المجتمع وحدث انقراض "ق" بعض القيم . والانتماء يولد مع الإيجاب ، فلا ينمو الانتماء لدى الأفراد في ظل "مجتمع يشعر فيه بالإحباط وعدم الإيجابية ، ففي غياب الحيلجات الأساسية يغيب انتماء الأفراد .. والفرد ان ينتسب الانتماء الواجب ال مجتمع يشعر فيه أنه محروم من العمل أو الطعام أو الكساء ، كذلك مما ينعكس

ورغم قسوة قلب الكثيرين تجاه الأطفال حينما يرونهم يرتدون أسماءً بالية ويقتربون الطرقات والأرصفة وملامهم من فئات المستعدين ، أو يواجهون قسوة الحياة بما يجنونه من بيع متاعيل ورقية أو جرائد أو يتظاهرون بتنظيف زجاج السيارات في إشارات المرور عليهم يحصلون على قروش معدودات ، رغم كل ذلك لا ينفى أطفال مصر حبيهم للمصريين

وعن الصفات المميزة للمصريين في نظر الأطفال فهي أنهم يحبون بعضهم ويحبون ومتعاونون وأهل كرم ومؤمنون ويحيوا بلدهم ، ولهم خليل ، ويحبون السلام ، ولخلافهم عالية ، وشجعان وصابرين ، ولهم تاريخ عظيم وكفاح مشرف .. وأبناء القاريه إلى أن ترتب الصفات يأتي ولقا لأميتها بالنسبة للأطفال كما كشف الاستطلاع . ولكن ألق منبراً إمام رفاهيات الأطفال فيما يريدون أن يفعلوه من أجلنا وكانهم يلمسون بدقة مدى الأزمة الاقتصادية التي نعيشها من كثرة ما يتردد على مسامعهم في البيوت والشوارع ، فهم يقولون أنهم سيميلوننا ويدعون لنا ويحافظون علينا ويحبونا وسيعملون حل زيادة الإنتاج ويعطونا كل ما نملكون ويعلمونا ويعلمون معنا ! ويعالوننا بالجان ويبدو هنا أنهم يشعرون بحق أهلهم تجاه اتملح بعض الأطباء !

أما أكثر الأشياء التي تعجب أطفال مصر فهي على التوالي الآثار والمتاحف والنيل وطبيعة الناس والحدائق وكل حاجة والبرج والجو وللطبيعة الجميلة والكريم والورادى والجوامع . ولا يرى ماذا سيكون رد فعل أطفال مصر إذا علموا أن أكثر من ٩١٠ شركة ومصنع تلقى بسخاقتها في النيل وكنا نلقى فيه سنويا حتى الماء الماضي أكثر من ٤٠٠ طن من الببديات القاتلة للماء والسماك والبلش .

وقد اتضح من نتائج الإستطلاع أن ٩٨ ٪ من الأطفال الذين شملهم الإستطلاع قالوا إنهم يحبون مصر وأن ٨٢ ٪ منهم قالوا إن المصريين



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٢ يوليو ١٩٩٢

المصدر:

نصف الدنيا

طفل الأمس واليوم

من جهة أخرى تؤكد الدكتور عزة كريم الخيرية بلورن القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن ابنك الطفل المصري لبعض المعلومات التي قصص مجتمعه أصبحت تختلف الآن كل الاختلاف عما سبق ، ولقد أصبح الطفل يدرك وطئه من خلال العديد من وسائل الاعلام وبخاصة التلفزيون يليه المدرسة والأصدقاء ، وإن كان أهم عامل يدرك به الطفل قيمة مجتمعه هو إحساسه بالصلحة الشخصية التي تعود على ذاته وأسرته ، فالطفل حالياً أصبح ملتصقاً بالأسرة ويحس تماماً هوية أسرته واحتكاكها بالمجتمع الخارجي ، وبامكانياتها الاقتصادية ، لذلك أصبح الطفل يحدد علاقته بالمجتمع بصورة واضحة جداً من خلال معارفه الخاصة أو المادية ، والغريب أننا نجد الآن أن كما كثيراً من الأطفال أصبحوا يهتمون بالمادة ويتكلمون بلغة الدولار وتعلماتهم هذه الدول نتيجة لعمل آبائهم هناك ففى دراسة قمت بها - والكلام مازال للدكتورة عزة كريم - من انتماء الأطفال إتضح أن كل طفل يعرف تماماً معنى السفر ويريد حتى يكون نفسه وبدلاً من أن ترتبط تعلقات الطفل بامكانيات أسرته ويخفى الهروب والانفصال عنها إتضح من هذه الدراسة إن تعلقاته أصبحت تشمل مصلحته الشخصية

الانتماء غياب القدوة .. فالإعتقاد إلى القدوة والمثل العليا يؤدي إلى البعد عن أنواع الانتماء المطلوبة . ويعتقد الكثيرون خطأ أن الانتماء إيجابى ، ولكن هناك انتماء سلبى فهناك نحو ٤٥ ٪ من أطفال المجتمع المصرى يلتفتون القدوة المسنة إلى حد كبير ويعيشون على قدوة هشة سواء فى العمل والقيم ول كل مناحى الحياة .

ويضيف الدكتور الهامى عبدالعزیز أن القدوة أصبحت تبت الآن من خلال أفلام العنف والربح والكراتيه ، وانشغل الأب عن ابنائه وأصبحت عملية نقل خيرات الأب للأبناء مقلدة .. وغياب القدوة له أسباب عديدة ، فالقدوة تعنى المعايضة لفترات طويلة لجهل اكتسب فيما وتكاليد راسخة .. وإن اكتسب للطفل ذلك في ظل أب وأم يتشغلان عنه طوال اليوم في العمل ، ويتم إيداعه صباحاً إحدى دور الحضانة ول النساء يفضل الأب والأم الراحة من إرهابى العمل فيذهب الطفل إما إلى الشارع أو إلى النادي . فوجود الأب مع ابنك يعنى نقل الخبرة والتفرد بالأب أو الأم والتصرف بشكل مشابه لهما ، أما الآن فكلاهما مشغول طوال اليوم ، هذا إذا لم يكن كلاهما في حالة سفر بعيد .. ففى مثل هذه الحالة تتحول علاقة الأب بالابن من علاقة إنسانية يجب إلى علاقة ابن يماكينه تفرد تحقق له ما يطلبه ، فالأب نفسه تحول هنا إلى سلطة تعطى ولا تتخذ وقد اعتاد أبناء مثل هؤلاء المفترين الحصول على كل ما يريدون دون أى التزام منهم تجاه تعليمات الآباء .. وإذا ما عاك ذلك الأب استطاعت المصالح وتبدأ شكوى الآباء من أنهم يلتفتون إلى العلاقة الحميمة التي يجب أن تربط الأب بالابن .



المصدر : **البيان الاقتصادي**

التاريخ : **١٢ يوليو ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عمالة الأطفال في وثيقة عربية

أعدت منظمة العمل العربية وثيقة حول عمالة الأطفال دون السن القانوني بلوطن العربي خاصة في القطاع غير الرسمي ومأصلب انتشار هذه الظاهرة بين البالغين ، لتكفيها الى المؤتمر الموسع المعني بالطفولة والقرر هذه في نوفمبر القادم ثلاثي تنظمه جامعة الدول العربية باقتضون مع الأمم المتحدة في مجال الطفولة .

وصرح عبدالحميد بلال الخبير بمنظمة العمل العربية بان الوثيقة تتناول التنظيم القانوني الدول لتشغيل الأحداث ومستويات العمل العربية ومدى التفاق تشريعاتها مع هذه المبادئ الدولية والعربية ، وتطالب بسرعة دعوة الدول العربية الى التصديق على اتفاقيات العمل الدولية والعربية ، التي تستهدف حماية الأحداث وتطوير تشريعاتها بما يتفق مع هذه الاتفاقيات ، واتخاذ البرامج الوطنية التي تكفل رعاية الأحداث دون السن القانوني في سن العمل مع اخلاء الدابير التي تكفل القضاء على هذه المشكلة على المدى البعيد .



المصدر: الحبيب

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١ ٢٤ ١٩٩٢

القرية « داخل قرية الأبطال SOS

□ فكرة مساوية نقتما

جيمان السادات الى مصر

□ رعاية فائقة للأطفال المحرومين داخل

القرية من الرضاة الى الجامعة

□ أمات القرية أمفلن بزواج

ست من بنات إس إس إس

□ ٨٥% نسبة التعليم

للفتيات بالقرية

مجموعات من القرية

تحقيق/ محمود خليل



«SOS» اسم عدة قرى للأطفال

منتشرة في جميع أنحاء العالم ومن بينها مصر التي يوجد بها ثلاث قرى بمدينة نصر بالقاهرة وعطما والاسكندرية ، وهي قرى تقدم رعاية خاصة وفائقة للأطفال الذين ولدوا بلا آباء وأمهات ولظروف خاصة وجسوا أنفسهم بلا معين في حياتهم . ولكن ماهي قصة هذه القرى ، ومن هو العمل ومن الذي أنشأها ؟

وكيف تتم عملية تربية وتنشئة هؤلاء الأطفال داخلها .. دخلت « العروة » القرية وتحوّلت داخلها بصحبة مديرها التليدي أحمد شفيق ومدير قرية القاهرة إبراهيم علي .

(البداية يقول أحمد شفيق ان فكرة هذه القرى نشأت عام ١٩٤٩ بعد الحرب العالمية الثانية والتي خلّفت وراءها عددا كبيرا من الأطفال والشباب الذين فقدوا عائلاتهم في هذه الحرب المدمرة وبوسط العمل والفوضى في هذه الفترة نشأوا مشردين لانحراف الخلق واللامبالاة والعنف ويكف المقياس كان الخطر يهدد هؤلاء الأطفال ومستقبلهم بل يعرض مستقبل بلادهم لخطر شديد والد حاولت المؤسسات الخيرية الموجودة في ذلك الوقت القيام برعاية هؤلاء الأطفال والتربية والشباب ولكنها لم تتجح بسبب الإحاطة الهائلة من المشردين المحتاجين الى رعاية .

هيرمان جمانير

ولهذا نشأت في لاهان كثيرين من مجبي الخير في أوروبا أنشأ قرية خيرية لهؤلاء الأطفال ومن بينهم المشهور هيرمان جمانير ، الذي يعتبر الأب الروحي لقرى الأطفال SOS - إس أو إس ، حيث أنشأ

وبعبر موره كشلا واعتباره لها لكل هؤلاء الأطفال ثم أخذنا قرى مصر نظام الشقة وهي الأم البديلة التي لا يرعاية الأطفال في حالة غياب الأم حقيقة نظرا ما . ويشجع أحمد شفيق ان كيفية استقبال هؤلاء الأطفال شفيق ان القرية تستقبلهم من وزارة الشؤون الاجتماعية أو أقسام الشرطة ومع كل طفل ملف خاص بالمكان الذي وجد به والساعة والتاريخ والوصف كاملة ثم يتم تسجيله وتسجيله له شهادة ميلاد عادية كأي فرد في المجتمع وحينما يصل القرية يتم وضعه ضمن أسرة ويتشأ وسطها حتى يصل الى سن المدرسة لتلقاه بالقرى مدرسة في

أول قرية في ليست البترول بالنمسا في عام ١٩٥٤ ولأن نفس العام انتشرت عدة قرى شبيهة في فرنسا ثم للتيا ثم إيطاليا وبمعها انتشرت في جميع الدول حيث تأسست عام ١٩٦٠ جمعية قرى الأطفال SOS الأوروبية في ستراسبورج الفرنسية والتي بدأت بعد ذلك العون الى الدول النامية لأنشاء قرى SOS بها ومن بينها مصر التي نشأت بها أول قرية عام ١٩٧٥ وكان للسيدة جيهات السادات فضل كبير في ذلك وكانت أول رئيسة لها ثم انشأت قرية اسكندرية ثم قرية عطما ويشغل منصب رئيس القرى حاليا الدكتور محمود محفوظ .

مبادئ أربعة

يضيف أحمد شفيق ان التربية في هذه القرى تقوم على مبادئ أربعة لجميع الأطفال المحتاجين للرعاية كأعضاء متكاملين في المجتمع الذي يعيشون فيه وهذه المبادئ هي : أولاً حيث تقوم سيدة برعاية عدد من الأطفال وتكون أما لهم وتربيهم كائنتها ، ثم الأخوة والأخوات لجميع الأطفال الموجودين تحت رعاية هذه الأم مع لخدمة ولخوات يشكون أسرة حقيقية ، ثم القرية وهي تتكون من عدة أسر لتتزوج فيها بين ١٥ - ٢٥ أسرة . ولما كانت هذه الأسر تحتاج الى أب فإن مدير القرية يعتبر هو والد هؤلاء الأطفال

المنطقة ونشر عليه دراسيا لشراما لها وإذا احتاج الى دروس خصوصية لتتأهل لباكا المدرسين . ويظل في مرحلة التعليم حتى الجامعة وإذا لم يوفق أحدهم في الدراسة تتحمله معهد فني لإخراج نجارا أو مهنيا أو كوافرا . الخ وكما مهن موجودة بالقرية .

تقليد للطبيعة

يقول إبراهيم علي مدير قرية القاهرة ان القرية تعتبر مكان إيواء لهؤلاء الأطفال لتقليد الطبيعة لتتشتتهم وسط أسرة تضم أما ولها وأخوة وأخوات ويظل هؤلاء يعيشون تحت سقف واحد حتى يبلغوا الحلم فتتصلب بينهم في البيت وحينما يبلغ العشرين سن



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

المرجع :

التاريخ :

١٦ يونيو ١٩٩٢

البلوغ يخرجون إلى بيوت الشباب وتلقى الفتيات حتى يتزوجن أو يمتلكن ثوب القبرية بعد سن الرشد ليعلنن خاتمتها.

ويضيف أن القبرية شهدت عدا من حالات الزواج من بينها شاب من القبرية تزوج من فتاة من القبرية أيضاً وكان هذا الشاب قد سافر مع قوات مصر لحرب البلقان وهناك وجد جمع ميليا من الفتيات والفتيات الخاطبات على الزواج منه وهناك عدة فتيات تزوجن من شباب من خارج القبرية وتشترط على هؤلاء العرس أن يأتوا بإسرها إلى القبرية ويحرقوا على ظروف الفتاة ويطلقوا بها من أهلها ، الأم والأب ، ويقام الفرح في القبرية حيث يشارك أختوها وأخواتها في زفافها . ويضيف أن الفرق الموسيقية والمطربين والمطربات بمصر ومعرفتهم بوجوه حالة زواج بقبرية يسارعوا بطلب أحباتهم من أجلهم بل إن التتريزيون يأتون ليصورها أيضاً . كما أن أهل القبر سواء من أصحاب محلات الموبيليا أو من الأفراد يسارعون بتقديم ميسرته من الثأب أو أجهزة أمزلية وكهربائية للمعروض . ونعود إلى الخبر التقليدي لعدد الثريعات عديد من فاعل الخبر سواء عينية أو مادية وتتلقي أيضاً القبرية الثريعات من الجمعية النواوية وهناك بعض السيدات أو الرجال يقومون بكفالة واحد أو أكثر من الأطفال وينظفون عليهم حتى مرحلة الجامعة والزواج وهناك محلات ملابس ومصانع يترعون بكسوة أطفال القبرية عليهم أو يعطيهم ومحلات للمطارة يقدمون مسرعات ومخاض لاسر القبرية ومحلات للزيارة تقدم اللحوم للقبرية وكل ذلك لتكون له لجنة لتلقي هذه الثريعات وكثيرة أيضاً بها تسلم لأصحابها لم تقوم بتوزيع الهدايا والثريعات المعنية على أفراد الأسرة أما الثريعات المقيمة فيهم يفتح ملطرا توزيع لؤلؤة الأطفال ونضع لهم البغلة النقيية بها ويضمونها بعد أن يبلغوا سن الرشد

حديقة للأطفال

وتقول عاتقة سيد سرحان (إحدى الأمهات بالقبرية) أنني أعمل بالقبرية منذ ١٥ عاماً ولأعمل مع الأطفال كإبناء ل أولادهم في راسهم وأشرف عليهم كثيراً كما

ولحاول بعد أن يكبروا أن تكون لهم صديقة فخذي لي يتلقى إسماعيل ومشكلون وأحاول أن أصل إلى حل معين وأقوم كأي أم بتجهيزهم وأشتري لهم كافة الاحتياجات التي يحتاجونها عند الزواج لفتح بيت الزوجية ولتحمل الأسرة هذا كأي أسرة في الخارج الأخ يخاف على أخته ويطلب منها إذا تعرضت مثلاً لمكسبة من أحد الأفراد في الخارج ومن الطرف أن أحد الفتيات طلب يد فتاة من نفس الأسرة أرفضت لأنها لم تشعر إلا كونه لها لها في نفس الأسرة وهو مفيد على مدى تمنح هذه الصلة بين أبناء القبرية .

ويضيف أنوار خليل إبراهيم (أم بالقبرية وتعمل منذ ٨ سنوات) أن نسبة تعليم البنات في القبرية تبلغ ٨٠٪ وقد تخرج عدد كبير منهن بفتيات الجامعة وأخرى في بنات وأخرى في التجارة وأخرى في بنات عن شمس والفتن في الحقوق والفتن في الإدارة والسكرتيرية والفتن في السليمة والفتن في كليات تخرج من مدارس التجارة المتوسطة والتمريض . وقد تزوج من القبرية ست فتيات من أربع أجناس وتوجد ثلاث فتيات في مرحلة

الضغوبة . ونحن في القبرية تتبع سياسة البيا للفتوح والسور المتصور فلا قيود بالنسبة للكل مثلاً

فعل أسرة تلحق بمفردها وكثيراً مستأجلاً الأسرة المتكلم أو

المرزومات وتقوم كل أم بتعليم بناتها أصول عمل البيت من تطهير وإسفل وطبخ وأعدادها كام في

الاستقلال . ويتلقى الشباب بعد أن التحقوا ببيوت الشباب يكون

لزياراتي وزيارة لفتاتهن الفتيات ويأتون لزيارتنا أيضاً في القبرية وكثيراً زيجات سعيدة وموفقة وطبيعية .

وفي النهاية ماذا تقول بعد مرارتي في هذه القبرية ١٢ تقول أنه رغم أن الأطفال يعيشون في مستوى جيد من الرعاية وتوفر سبل المعيشة لكننا نشككنا بظرفة الحزن في بيوتهم وهو ملاحظنا ندرج في

وجه من يقدم على جريمته لننظر إلى هؤلاء الأطفال .



المصدر: **الرفعة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤ - ١٣١٦

سنة ١٣١٦

أطفال البصرة في شوارع المدينة



الحياة البصرية والفنية تبدو واضحة على ملامح الآام وأطفالها

ولكن الدكتور اعلى قليل استقالة علم الاجتماع بمرکز البحوث الاجتماعية والجنسية تذكر أن عديم لا يقل عن ٥٠٠ ألف مشرد في القاهرة وحدها فهي تضيف عليهم هؤلاء الاطفال الذين يبيعون القود للشراب في الشوارع المزدحمة أو المبرصة، الذين يبيعون المولى الرخيصة أمام المدارس والحدائق فهم لا يتعلمون حصة طفلة، بالاضافة الى أنهم لا يتعلمون حروف الكلام .. يسود بينهم الاحباط وتشتكي من سلوكياتهم براءة الطفولة.

على ياسين

اسرائيل واليهان والصين لا توجد فيها هذه الظاهرة.

هؤلاء الاطفال الذين يمشون وربما يمشون مصدمة، وإن كانوا سوف يعملون على كمالهم الجهد ليشتروا بنا أن المزيد من التخليف .. ولكن هناك أطفالا آخرين حياتهم اند خطورة - من هؤلاء - هم هؤلاء الرؤساء الذين لا يعملون ويتعلمون رزق يومهم من التسول والاحسان من متاعيل الرزقة وهم الشذية الضعيفة المجرومة والضعف والذين يدلووا يمشون البائسين الذي ارتفعت أصواتهم - وتشتري البحوث الاجتماعية الى أن هذه هؤلاء الاطفال لا يقل عن ٢٥٠ ألف مشرد

اطفال مصر هم مستغلبين .. واملأ في الخد فعلا تمن يوم فاطون ؟ .. ومثلا هم بنا فاطون ؟ البعد على سنوات من الآن سيصبحون طليبا لتلهم القوة والحموية قليل حال الاخيرة منهم ؟ ان تحدث اليوم عن اطفال المدارس الحكومية هؤلاء ربما يتعلمون وإن تحدث عن اطفال المدارس الخاصة والاجنبية هؤلاء سوف يتعلمون ايضا .. وبعبارة من هؤلاء هناك الخلية من الصغار تراهم ولا تحس بهم .. يمشون الشوارع والطرقات يمشون اعقاب السجائر يمشون بحدّة تخفي علينا براءة طفولتهم الباصرة .. وتحوّلنا بالكثيرا .. والتقلصنا صوره وتحدّثنا معهم فوجدنا بغيا البراءة تحت ركن العنقنة فقلنا هم نتاج أسر مفعلة لليرة أو نتاج أسر ارى في كثرة الاطفال مزودة ومسدرا للداخل فهم يمشون باجورهم أو تسولهم في شغل أسرهم ..

يصل أو لا تصحب وجنتا اطفال لا يصل إليهم الأكلوا يمشونهم على الأسمى المخططة ويتشاركون في أرغافهم الحقيبة محبلة عمل صغارهم، وقد اشارت أقر الأبحاث التي أجريت في دولتي رعية الطفولة الذي علة في القاهرة في شهر مايو الماضي تحت رعية الاسم المتحددة .. الى أن عدد الاطفال الذين يعملون في مصر دون سن الثانية عشرة يبلغ ١٠٠ مليون طفل معظمهم يتركز في مدينة القاهرة كما اشار المؤتمر أيضا أن معظم دول العالم تعاني من هذه الظاهرة الخلية إلا أن هناك ثلاث دول وهي



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١٥ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رسوم طفل القرية في مسابقة قومية

* بمناسبة عام طفل القرية يلقي
المركز القومي للثقافة الطفل مرسلة د .
علاء حمروش مسابقة لرسم طفل
القرية بعنوان « طفل القرية وكيفية
التغلب على » وسيقدم معرض للأعمال
الفائزة في ٩ سبتمبر القادم وسيحصل
الفائزون على ١٠ ميداليات ذهبية و ٢٠
ميدالية فضية والمسابقة مفتوحة
للأطفال من ٦ إلى ١٥ سنة .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٦ يوليو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ في الغربية :

يتبرع بـ ٣٥ ألف جنيه

لإنشاء مكتبة للأطفال

★ في الغربية افتتح المحافظ
المستشار مقرر الجندى مكتبة
وتفديا للطلال تبرع بهما المهندس
مختار محمد حلمي أبو بلشما للقرية
ديبلشان مركز كطرازيات وبلغت
تكاليفهما ١٠ آلاف جنيه إل جانب
صلة السيما التي تكلفت ٢٥
ألف جنيه .



نصائح طبية لحماية من تشوهات القدام

خطوات الطفل الأولى التي نتذكرها كل أم بشكل شديد من الأمور الهامة التي يجب أن نتابعها الأم، حتى لا تحدث التشوهات في القدام... ففي كثير من الأحيان تتسرع الأم لمحاولة جاعدة أن تولد طفلها القرمزية لكي يسير حتى قبل مرحلة السير الطبيعية، مما يشكل خطوره على عظام القدام وتكوينها، لذلك أيضا تأخير النوم والخطا والحذاء غير المناسب... الخ.

حول هذه القضية يقول د. د. نبيل شامس، استاذ جراحة العظام بكلية الطب جامعة عين شمس وعضو الجمعية الاسرطكية التوليدية والجمعية الملكية البريطانية لجراحة العظام: أن عيوب القدام كثيرة وشائعة حدوثا وعالما ما تكون مصحوبة بالأمور بعد الولادة مباشرة أو يتصاحب خلال السنوات الأولى من عمره، وأن هذه العيوب لا يسبب في بدنها أو في الأقدام، ولا يشك منها الطفل، فأنها لا تختفى إلا من بعد معرفة بعد حدوث مشكلاتها يشكو منها الطفل.

الأم من ثلث أسباب الأمر، وكثيرا ما تفضل بطرق غير سليمة، وقد يدعو الطفل وكأنه يسير بطريقة غير طبيعية، وقد تشبه هذه الطريقة في السير حتى مراحل متقدمة على العصر مما يترك بصاحب هذه المشكلة ويؤثر على نموه الطبيعي، كما أن هناك فريقا آخر يشتر بالاجهاد السريع أو التحريك أثناء الحركي واللعب، مما سبب لهم حرجا شديدا، وعدم القدرة على متابعة الرياضة المشيئة لديهم، وهناك من الأطفال من يتكثف وجود الاختلاف في شكل العظام، أو يشترق بالألم أثناء السوفوف.

الحركة، وغالبا ما يحصل الإيذاء

الأيام تسمى تلك

ويقال عليهم

القوم لأسمهم هم

المصنوعون،

لذا يلجأ على

الأسباب دور

كثير في مجال

اكتشاف عيوب

القياسيين

والتعرف عليها

في بدنها،

لأنه كلما أمكن



التعرف على الداء في سن مبكرة كانت فرصة الطال أكبر من أن تنمو قدامه بطبيعة دون تشوهات، ويؤكد د. نبيل شامس أن الأوضاع الشاذة هي السبب الرئيسي، لذلك بعض العوامل الهامة التي تلعب دورا كبيرا في إحداث مشاكل القدامين، فمن حسن الحظ أن معظم هذه المشاكل تنتج عن الأوضاع الشاذة التي يتخذها عليها الطفل أثناء نموه أو جلوسه، ومع مرور الوقت والاستمرار في هذه الأوضاع الشاذة تحدث التشوهات القدامين، وهذه المشاكل يمكن تجنبها أو علاجها بسهولة عند اكتشافها، ولكن توجد هناك أيضا نسبة قليلة من المشاكل يكون سببها وجود تشوهات خلقة بالقدم.

ومن الأوضاع الشاذة التي يجب من تدقيق الطفل في رحم الأم وحتى سن البلوغ مايلي:

- في أثناء فترة الحمل: وجود الجنين داخل الرحم في وضع خاطئ، بسبب ضغطا على القدامين طوال شهور الحمل مما يؤدي إلى ولادة طفل مشوه القدامين.
- تأخير الطرق الشاذة للنوم: في الشهور الأربعة الأولى بعد الولادة، ينام بعض الأطفال في وضع خاطئ، حيث ينام البعض على الوجه مع دوران القدامين للخارج ويساعد على هذا الوضع ليس للحفاضات المسببة والوقوف على مراتب صلبة تزيد من الضغط على الجهة الداخلية للقدم، مما يسبب انحراف القدامين للخارج.

- الأسلوب الشاذ في الجلوس: الجلوس على الأرض لفترة طويلة في وضع خاطئ خاصة أمام التلفزيون مع قتي الركبتين، والتجاء الأرجل إلى الخارج مع ضغط الأرض على الجزء الداخلي للقدم.
- الحذاء: على الأمهات القيام ببعض أبحاثهم لاختيار بصورة منتظمة، كما أن عليهم أن يحرصوا أن القدم الطبيعية تسبب تالكا خفيفا في الجزء الخارجي للقدم الحذاء.

أما في حالة رؤيته أو ملاحظته لغيره أن يمشي في الكعب أو، النعل، أو أن يمشي بسلامة أحذية كثيرة، ويشوب شكلها، فهذا دليل قاطع على وجود عيوب بالقدم.

- ولأن الوقاية خير من العلاج، ومعلم مشاكل القدامين يمكن تجنبها إذا تمتصت الأوضاع التي هي مشاهير أطفالكم منذ الولادة، وحتى سن البلوغ، واعطائهم الأحذية الكافية حتى يتعرض الطفل لمضاعفات الحياة، ويتأكد أنه مختلف عن زملائه، وإذا ما تلتصحت الأعراض التحذيرات التالية لسوف يتجنب في تربية جيل من الأطفال الأصحاء جسديا ونفسيا، وسوف يحتاج الأمهات إلى التردد على العيادات الطبية:
- قومي بتغير الوضع الشاذ للقدم أثناء نموه مع ملاحظة أن الطفل الرضيع يمكن إجباره على النوم على ظهره مع عدم التوقف من التردد واستشارة الطبيب، ودخوله إلى القصبية الهوائية، ولكن يمكن أن ينام الطفل على أحد الجانبين بمساعدة وسادات، وملاحظة باستمرار أثناء نموه سواء بالليل أو بالنهار لملاحظة على هذا الوضع.

- تجنب استعمال الحفاضات المسببة
- امتشي طالك من الجلوس في وضع خاطئ خاصة أمام التلفزيون.
- حافظي على طالك من السمنة المفرطة
- الطفل السلوك لإجبارك إلى حذاء ولكن عند سن المشي لابد وأن يترك الطفل حذاءه لأن مؤامسات سليمة مع استمرار جوارب قطنية.
- والحذاء الصعي المنسوب لابد وأن يكون مسؤولا من الجدل وله، وبما وسان ويتكون حذاء من الجانبين حول الكعب، ولأنه أن يكون خريشا من الأمام، وكذلك لابد أن يكون الحذاء أثقل من القدم حيث يترك مسافة 7 سم لراحة أمام الأصبع الكبير، وهناك مشكلة هامة يجب أن نتجنبها الأمهات الدنيا وهي: أنه يفضل أخذ قفاص الحذاء لطاقك في آخر اليوم، وذلك لأن طالك في الصباح تكون أصغر في الحجم عنه في نهاية اليوم حيث تتمدد القدم، وتعرض.
- على الأم أن تقوم بعمل بعض التمرينات الشاذة لطفلي، لأن التمرينات هي أكثر طرق العلاج فعالية، ويعتمد نوع التمرينات على سن الطفل، وقدرته على الاستجابة.



المصدر : **الأمم - رام**

التاريخ : **١٤ يونيو ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أما النصيحة الأخيرة التي يوجهها لك الطبيب فهي عرض الطفل فوراً على الطبيب المختص عند ملاحظة أي عيب يرقعه ، حتى إذا كان هذا العيب غير مصحوب بالألم يشكو منها الصغير ، لأن معظم عيوب القدم ، لا يصحها أي ألم ، فـ علاج مثل هذه الحالات في البداية يأتي بنتيجة طيبة .

وفي هذه الحالة يقوم الطبيب بعد تحديد الحالة ، بوضع العلاج المناسب ، علماً بأن معظم عيوب القدم تنتج عن الأوضاع الخاطئة التي تتعرض لها القدم ، وتبكي فيها لفترة طويلة ، وهذه الحالات من السهل جداً تجنبها وعلاجها بمعرفة سبب حدوثها . كما تعتمد معظم العلاجات في هذه الحالة على التمرينات التي يضعها الطبيب المختص ، وغالباً ما تستجيب معظم الحالات لتسلاج الأم ، وفي الحالات التي لا تستجيب للعلاج السابق ، يمكن وضعها في نوع خاص من الجبائن صنعت خصيصاً لكي تحافظ على القدم في الوضع السليم ، ويحفظ الحالات تحتاج لارتداء حذاء طبي ذي مواصفات خاصة . أما الحالات المهمة لوقت طويل فلها غالباً ما تحتاج إلى تدخل جراحي .

أيمن عبد الغنى



فندوا يكون ذلك قيسل التركيز فاقدا

للانتباه



د. سامر هاتيم

الطولة [لكون الحركة المسخمة في الصورة
الكلية لهذا الطفل .. للحركة ليست كثيرة من
حيث الكم ولكنها من حيث الكيف مستمرة متصلة
لأنها ، وكما يقال عنها بالانجليزية turned off

Not أي بمعنى انطفأها أو انهلأها . وتتضح هذه
الصلة بشكل خاص عندما يكون المكان غير مناسب
للحركة الزائدة بالمدرسة والمسجد والمتنزهات ..

المحاذات الحقيقية للأم والأب ، في رأي د. سامر
هاتيم ، تتلخص في هذه المرحلة ، لأنها جيمتان حيرة
دائمة ويميزان حرجا لهما .. من جراء شقاوة
طفلهن الدائم للحركة ، وقد يصل بهما الأمر إلى
الانزواء وتفضيل عدم الخروج من البيت أو القيام
بزيارات اجتماعية ، حتى يتخلصا من قلق والتوتر
الذين يعصفان بهما خوفا عليه هو شخصيا من أن
يؤذي نفسه خلال حركته المستمرة ، أو خوفا على
أشياء وممتلكات وأولاد جيرانهم أو الجيران الذين
يؤذونهم . في هذه المرحلة ينسحب هذا الطفل في
حجوت عاصلة ميرة داخل البيت ، لا يبدأ كل من
الأب والأم في توجيهه اليوم بالكسر وإنهاسه بأنه
المتسبب عن هذه الحالة ، ويرغم كل حركتها وعطشها
فإن الأم تخالجهما بنفس الزحف ، من طفلها ، أما الأب
فإنه .. كالعاصدة .. يأمر النجاة بنفسه فيعكر من
الخروج من المنزل ولتركه للأعمال مع حالة طفلهما
وحدها ، يرغم مشاعر الإحباط التي تغمرها .. وهذا قد
تضلل الأم .. وهي مدعوة .. إلى اتخاذ سلوك عدواني
مع هذا الطفل ..

وإسناد د. سامر من بركة انتباه هذا الطفل
وتركيته ، فيقول لي إن هذه قضية تشغل بال الأولاد
والإباء .. فانتباه الطفل تشغل بسهولة ، كما أن
طول مدة الانتباه قصير للغاية لفعل انتباه الطفل
إلى مؤثر إيجابي علي ، لأن لم يبق هذا الانتباه
وإذا أعيد تعرضه لنفس المؤثر مرة أخرى فإنه

ليس هناك من لم يسمع عن هذا الطفل أو يعرفه
جيدا سواء راه بنفسه أو سمع عن مدى المعاناة التي
يمر بها والداه .. أنه طفل يتصرف بقلّة الانتباه واقتدت
التركيز مع فقر في المحتوى التعليمي دون أن يلتزم
ذلك بالإنهاء ، بالمهم أن هذه الأعراض غالبا متكون
مصحوبة بكثير من الحركة المتصلة التي لا تنهدا حتى
أن المحيطين به يهتمون من أعماق قلوبهم أن يروه
وقد .. لنهد .. أو .. أسهد .. ، وعندما يصل هذا الطفل
إلى مرحلة الدراسة الابتدائية فإن المعاناة تتكاثف إلى
من يعاشره طوال النهار ، حيث تكون حركته دائية
بلا هدف وأضح مع فقر في التركيز الدراسي .. لهما
سبل رسائل الشوق من مدرسات الطفل ، وبالقائي
بيدا الأب والأم في استئتمان نوع من الخطر الزاحف ،
ويعم شعور شديد بالاحباط وخيبة الأمل خصوصا
من جانب الأم التي قد تتعاضد مع معاناتها في صحت
في بعض الأحيان وإلى حين ومع في كثير من الأحيان ..

خول هذا الطفل تطور أسئلة كثيرة .. كيف نتصرف
عليه ؟ من هو .. ما أسباب حالته هل هي عيوب خلقية
في المخ أم هي أسباب وراثية ؟ أم ترى هي أسباب
اجتماعية سلوكية متخمة في الوالدين .. طرحت كل هذه
الأسئلة في حوار مفتوح مع الدكتور سامر هاتيم
استاذ الأمراض النفسية بكلية طب القاهرة بهدف
الغور على أجابة أو إجابات تقل مايشغل في نفس
كل أم تعاني من مثل هذا الطفل القليل .. عديم التركيز
قليل الانتباه .. وكعادة لميعة قبل لي .. في محاولة
للخروج من هذا الطفل .. أن الإحصائيات الأمريكية
تقول أن ٣٪ من الأطفال من أطفال المدارس الابتدائية
يعانون من هذه الأعراض وأنها فقر التركيز وقلة
الانتباه ، في حين أن الإحصائيات البريطانية تعطي
معلومات أقل من تلك بكثير .. وقد وجد أن معدل
الانتشار في الأطفال الذكور عشرة أضعافه في الإناث ،
وأن الطفل الذكر الأول أكثر الأطفال عرضة للفقر
لتركيز وتشبت الانتباه ..

وكيف يمكن اكتشاف هذا الطفل مبكرا في مراحل
عمره الأولى ؟ (كطفل رضيع) .. يقول د. سامر ..
نجد حساسا جدا للمؤثرات الخارجية وخصوصا
الأصوات العالية .. وتلاحظ أنه يتنفس بشدة
ومحركة اعزاز شديدة تسود عموم جسمه وتكون غير
متناسبة إطلاقا مع مقدار المؤثر الصوتي الخارجي ..
ليس هذا فحسب ولكن عندما تبدأ عملية الرضاعة فإن
الطفل يتنفس بغيره ويلدق في الرض والشد والجذب
والصق والخبط والدفع لأمه .. أما في مهده فإنه
يشدرك بكثرة ويثام قليلا ويصرخ كثيرا .. وإذا خرج
من سريره فإنه يدفع بأصبعه في كل شيء يقابله ،
ليحدث ويخرب ويحطم كل ماينص إليه يده ، وبلا
رحمة ..

وعندما يصل هذا الطفل إلى (مرحلة المشي) فإنه
غالبا لا يمشي ولكنه يلفظ ويحب .. أما في (مرحلة



المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٢ مارس ١٩٦١ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يستحوذ عليه من جديد ، ولكن أيضا لفكرة لا تزيد على ١٠ لوان . وبمعالجة كاتبة يراد أن يسمعه لأول مرة . وكذلك فإن هذا الطفل يستطيع أن يتقيد التعليم في وقت واحد ، ولكن وجد أن اختياره يزيد مع الأشياء الدوارة والألعاب المائية ، أما للمؤثرات المرتبة المتكررة المتضمنة لمفيدة للطفل في التلميح التعليمية .

وملاذ عن ، الصحيح ؟ الواقع أن هذا الطفل وأهله يعانون من أنه طفل أحمق ، سريع رنود الإفعال دون تفكير ، الأمر الذي قد يضره . وهو يريد الشيء فوراً ويتوان في التغيير والألحاح إلى الخبرة التعليمية والحركة الدائرية والبقاء المستمر (بلا تصنع) ولديهما له دال حتى يتحقق له ما يريد ، وبهذا يمكن القول عن الطفل فاقد الإنتباه أنه طفل عصبي ، قلق ، مشوش ، شديد العصبيية ، سريع الانفعال والغضب ، غير حكي في مواعيله الجيانية . فيضحك بسرعة ويبتكي بسرعة . فعلاذ عن أسباب هذه الحالة ، إذا كان ذلك في الامكان ؟ يقول د . سافر أن هذه أسبابا عضوية مثل العيوب الخلقية في المخ أو الوصلات المتعثرة ، وأسبابا نفسية أهمها اختلال التوازن الأسري بين الأب والأم . وهذا يركز العلماء بشدة على قضية هامة قد لا يدركها الآباء وهي أن الخلافات الزوجية ، وكذلك العلاقات الحميمة ، تنعكس على أطفالهم ، وبخصوصا على طفولهم الأولى ، في منهج وفي الأسهر الأولى من حياته . ومنها أيضا الأصلية الخلقية للمخ والعوامل الوراثية ، فلكل أمور قد يكون لها دور فعال في تظاير هذه الحالة للمرضية .

وأصل في حوارى مع د . سافر هاشم إلى أهم سؤال في الموضوع وهو : ماذا عن مستقبل هذا الطفل ؟ وهل يستمر قلق أمه أم تملعن ؟ وكان الجواب بالفعل بإعطاء للأطفال من هؤلاء الأطفال تخشن حياتهم جدا في سن الثالثة عشرة وتختفى تماما في سن العشرين . وأول أعراض التخشن تتصل بالحركة واستمراريتها ، أما آخر الأعراض تتجسد فهي لغة الانبعاث وقلة التركيز . ولكن الأمر ليس اعتباطيا ، وإنما يجي بتكاليف كل الأيدي من أجل الوصول للنتيجة المرجوة . فالأمل والطبيب والمعالج السلوكي والعورسات يجب أن يتكاتفوا بنود المرأين فلهذا ، وإنما عليهم جميعا المساعدة إلى التشخيص الصحيح للحالة ، ثم الاستعانة بالمختصين . وبخصوصا في العلاج السلوكي أو العلاج بالحقن . أما آخر كلمة في الموضوع فهي أن الأب والأم قد يكونان في حاجة لما هو أكثر من النصيحة إذ أنهما قد يحتاجان للعلاج أيضا .

تهانى حافظ



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٨ يونيو ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



اعتاد أن مهرجان القراءة للجميع والذي يبحث بمسألة عامة اهتمام الأسرة بأن يقرأ الصغار وأن يعتدوا على هذه القراءة التي هي في النهاية أو في البداية.. الدور.. والتطور.. والحضارة.. والتقدم.. وكل هذه المعاني مجتمعة.

والذا كان هذا المهرجان يأخذ أو يحصل على حقه من الرعاية خاصة من خلال اهتمام السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية التي تبذل جهداً كبيراً من أجل أطفال مصر.. ألا أن هذا المهرجان والذي سبق وأن قلت أنه يفتقنا منه خمسة عيالة فقط من بين هذا الجيل الذي سيغور مصر مستقبلها والذي يفتقنا ستكثير مواهب عدد منه ممن سيبلغون على القراءة التي تحتفل بمهرجانها خلال شهر الصيف.. وبالذات أن طفال القرية له أيضا نصيب في هذا التيار الرابع.. لكن اعتاد أننا لابد وأن نجد أي وسيلة.. لن القول للشخص من الأمية ونحن على الأقل للتخفيف منها والإقلال من نسبتها.. فعلا نحن في حلقة أي دورة في هذا الميدان.. ميدان نحو الأمية حتى تغرب كل المصاعير يحجر واحد.

بداية الديمقراطية والحرية ستكون في أيد أمينة من خلال هؤلاء الذين يتوجهون لصناديق الانتخاب للتعلم أو على الأقل من يقرأ ويكتب.. يجعلنا نعلم على من سيغور المسيرة من خلال من ينتخبه ليمثله.. أيضا هذا المواطن الذي استثمر حلاوة وجعل مطعم الدنيا بعدما تعلم القراءة.. يقينا سيفتح طلكه أو ابتاعه إلى القراءة.. لتنظيم الأسرة : لن تحتاج إلى كل ما ينظر عليه مع وجوه المواطن الذي تم نحو أميته حتى نتخلص من : واحد من أهم وأكبر مشكلاتنا النطقية.. لن نكتفينا وتعاصرنا القذارة ومظاهر الفج كما نملأ حاليا.. على الأقل مستحضره درجة أو درجتين في سبيل الوصول للغير وأيضا مضمون بلد بالقرب وبسرعة من القرن الضائع والعشرين ويصعب علينا بالفعل أن نصل لهذا القرن بمشكل القرن الذي قبله.

أمال كبير



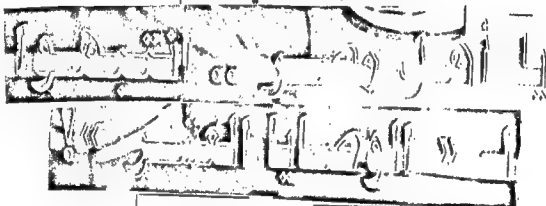
المصدر: نصف السنة

للتنشر والخدمات الصدفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢

الانشاء الحصري

وابحاث

« راية » لثانية



مبارك بتكريم

الخريجات في

حفل التقيم بدار

الابواب .. وإيماننا منا

بدورهن المأمول

في تنشئة الاجيال .

الفتينا بالاولائل العشر

وقد حصلن جميعهن

على تقدير امتياز

للتعرف :

وصيانهن العشر ا

امنا الخولة

ابر رجل مسلوخة

عفريت الكرار ..

ولوا جميعاً الاببار

مع تخزج اول دفعة

لكلية رياض الاطفال ..

والطفل في سنه المبكرة .

صار الآن - ونحن

على مشارف القرن

الرابع - في حاجة إلى المربيّات

الدارسات المتفقات ..

ومن هذا المنطلق .

قامت السيدة سوزان



المصدر : تحقيق النبا

التاريخ : ١٩٩٢ / ١٠ / ١٩

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

الطفولة المبكرة يؤثر على ذكاء الطفل حيث إن ظاهرة عدم الاستقرار الأسري لها أضرار بالغة الخطيرة على جميع جوانب شخصية الطفل لأن الأسرة هي الوحدة الأولى التي يحتضن بها الطفل لتحكماً مستمراً والمحتوى الذي تتعرف فيه أنماط التنشئة والمبادئ والعادات .

وتدور نجلاء الأميرة إلى إشاعة جو من المحبة والرحمة والعمل على ملاحظة الطفل الرضيع لما لهذا الفترة من آثار بالغة على مستقبل الطفل وسلامته النفسية وذلك منبجّه لكل أم تلقى طفلها الرضيع في دور الحضنة وتفقد العمل على رعايته مما يؤدي إلى تكوين روح الانانية بدللته .

أما نجلاء عبدالعزيز حسين فتشرح أهمية الحاق الأطفال بالروضة قبل المدرسة وتقول : إن

العديد من الدراسات أكدت أهمية توسيع مدارك الطفل وبعده أكثر استيعاباً بالحافز برياض الأطفال لإتاحة الفرصة له ليشبع حاجاته النفسية من حب وأمن ومعرفة ولعب .

وتضيف أنني كنت بدراسة عنوانها الابتكار وعلاقته بالذكاء في مرحلة رياض الأطفال . وتوصلت إلى أن العلاقة ليست ذات دلالة إحصائية وهو ما يؤكد أن كل الأشخاص مبدعين بدرجات متفاوتة ومن هنا يجب الاهتمام بتهيئة الجو المناسب الذي يساعد على البحث عن المبدعين من الأطفال والإبداع .

وعن إعلانات التلفزيون وتأثيرها على الطفل قدمت نشرتين عبدالغنى دراسة هامة جاءت لتبين أن ١٠٠٪ من الأطفال يشاهدون الإعلانات ونسبة الذين يحفظونها ٧٩٪

منى شريف الأولى على الدفعة بدأت حديثها بتأكيد أن مرحلة الطفولة المبكرة من أهم الفترات في تكوين شخصية الطفل وهي التي تشكل الأسس لشخصيته في الكبر . وقد أجريت دراسة على عينة من ٤٧ طفلاً تتجاوز أعمارهم ٥ سنوات أسفرت عن معاناة ٦٦٪ من أفراد العينة من عدم النشاط مما يدل على أهمية التثقيف للبرامج للخدمة لهم داخل الروضة . كما بلغت نسبة حالات الشرب والتربد في اللعب مع الآخرين ٤٥٪ والخوف ١٠٪ وحب التدمير ٤٪ والمعنوية ١٥٪ ولم تظهر أية حالة تبلول لا إرادي . وتضيف أنه من الضروري تنويع الأنشطة لمواجهة حاجات وريقات الأطفال والاهتمام بالمعالم والأماكن المخصصة لذلك . وتؤكد هناك عبدالرحيم أن تكس فصول

الروضة بالأطفال يحتم علينا العمل على تطبيق نظام الأركان وهو النظام الوحيد الذي أثبتت صلاحيته حيث يقسم الفصل إلى عدد من الأركان كل منها يعنى على ألعاب ووسائل تعليمية خاصة وهو ما يتيح للأطفال حرية اختيار الأنشطة وإجراء التجارب والتعامل مع الألعاب دون قيود . فيتعلم الطفل بنفسه من خلال التجربة والممارسة واللعب وحل الجاذب الآخر أثبتت كل الأساليب التقليدية المتبعة حالياً عدم ملائمتها لمطل للروضة

وتشير إلى أهمية العمل الجاد على تقليل عدد الأطفال في الفصول لإنجاح مثل هذا النظام مع أهمية إقناع الأمهات بعدم جدوى نظم التعليم بالحفظ والتلقين .

وتلجج زميبتها نجلاء أحمد محمود قضية أخرى حيث تقول : إن المعلمين من الرائدات في



والصواب يقتضي أن يكون هناك نوع من التوازن في علاقة الوالدين لطفلهما فيكون الحب والمساعدة دون مبالغة .

وتقول نازي محمود الزيتيات: إن المعوقين يمثلون ١٠ ٪ من المجتمع ولا يمثل أن تظل هذه النسبة ممتدة أو متباعدة ومن ثم يجب دراسة أحوالهم ونفسياتهم منذ الصغر والعمل على حلها مبكراً حتى لا تترسب وتترك أعراضاً نفسية تؤثر في الموق مستقبل وتجهته ناعماً .

وفي دراسة لنهي الزيتيات حول مدى تكيف الطفل الموق أوضحت أن الأطفال المعوقين سمعياً أقل تكيفاً ممن يسمعون ، كما أوضحت أن هناك فروقاً ذات دلالات إحصائية بين الإناث المعوقات في التوافق النفسي مع الإناث الطبيعيات .

وتؤكد هالة رؤوف أن الطفل التكيف في سن ٤ سنوات في حاجة ماسة ولمحة إلى أن يتعرف إلى بيئته وأن يلعب لأنه من خلال اللعب يتعلم . وذلك بعد أن أثبتت التجارب ضرورة العمل على القيام بشورة في طرق للتفريس للطفل لتكليف والعمل على عدم قصر تعليمه على علوم الآداب والرياضة فقط لأن لديه مقدرة على الإبداع في العلوم الأخرى □

ويصل ٧٥ ٪ من الأطفال إعلانات التلفزيون وبلغت نسبة الأطفال الذين ينقلون مصروفهم على المنتجات التي يعلن عنها التلفزيون ٧١ ٪ مما يدل على اكتساب نمط الاستهلاك لديهم ، كما كانت نسبة الأطفال الذين ذكروا أن التلفزيون هو مصدرهم الأول في معرفة ما يريدون شراءه ٧٥ ٪ . لذلك تطالب تسريع ضرورة وجود رقابة على الإعلانات التلفزيونية ليكون مضمونها ملتزماً بالقيم التي تعبر عن بيئتنا وواقعنا بشكل صادق والإقلال من استخدام اللغة العامية في الإعلانات أما غادة صلاح الدين فقد قامت بعمل تحليل مضمون للأغاني المنتشرة بين الأطفال ووجدت أنه ينتهي نشر النشاط الغنائي الإيقاعي الحركي لأنه يرتبط بنمو الطفل ويكسبه العديد من المهارات وقد أوضحت نتائج تحليل المضمون على أن هناك ١٥ ٪ من الأغاني لا تتناسب مع فهم الطفل وأدراكه ، وأن ١١ ٪ تعبر كلماتها عن قيم سلبية مثل عدم الطاعة والعنوان . ٦٩ ٪ منها ليس بها أي نوع من الحركات التعبيرية التي تدل على معاني الكلمات .

ولم ينش هؤلاء الأوائل الطفل الموق فلجرت غادة عبد المحسن مجموعة من الدراسات أثبتت أن الأطفال المعوقين لديهم مشكلات سلوكية مثل العدوان وكرامية الآخرين ذلك بسبب سلوك الوالدين نحو الطفل الموق .. حيث يلزمهم أحياناً الإحساس بالتفوق والذنب لإتجاههم طفلاً معوقاً وهذا الإحساس يظهر في تعاملهم مع الطفل الصغير يتماملان بإحدى طريقتين : الأولى يكون الطفل فيها كحطب من الله لهما ذلك ويعملانه بعنف وكرامية ..

والثانية يكرم فيها الوالدان بكل شيء ولا يتركهم لإتجاههم والفرصة للتجريب ويبعدانه عن الآخرين خوفاً عليه .



المصدر: **الشرق الأوسط**

التاريخ: ١٩ يونيو ١٩٦٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نظم التحرير
نظم التحرير

كيف نعد الطفل للعصر لعام ٢٠٠٠

هو
المتغير



د. سمير سرحان

سوزان مبارك

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب إن الحديث عن عام ٢٠٠٠ يعني فجأة أمامنا ، أمام واقعنا ، أمام مستقبلنا .. يعني على عتبة عصر جديد ، لا مكان فيه للضملاء ، والمتخلفين ، لأن الضملاء سوف تسحقهم أقدام المعالقة الذين سيتفلسفون العالم ، والمتخلفين سيتحولون إلى خدم وتابعين ، تسخرهم الكتل الكبرى لتتلاقى مصالحهم من أجل لقمة خبز أو حصة من المعلومات .
إن الحديث عن عام ٢٠٠٠ هو الحديث عن أطفال يولدون الآن ، ليقرضوا الثقة هذا ، ليحققوا الحلم العربي في التقدم والتماسك والاستقلال ، ولغيرهم بنا من العصر العربي الرديء إلى الأمة القائمة التي ستعمل قديريها مكان الأمة الحاضرة وأجيالها الصاعدة هي التي ستشكل عبا قريب زمام الجميع .

التحرير



علينا أن تقدم له - وتعالى الظروف التي يجب أن نفيها له - وما هي الاتجاهات التي يجب أن نعتقها في ذاته - والإجابة عن هذه الأسئلة علينا أن نفهم الحاضر فيها حقيقة وأبعدا، وأن نستشرف المستقبل استشرافا علميا منهجيا، وأن نستعد لكل الاحتمالات والفرص، حتى لا يفاجئنا العصر القادم بآلا تصمد عليها .. »

والإجابة عن هذه الأسئلة جاءت هذه الدراسة التي بين أيدينا تحت عنوان « تحضير الطفل العربي » وهي تتميز بعرض شيق ومفيد لواحد من أهم الموضوعات التي تتركز عليه الأبحاث المستقبلية، وتحتوي العديد من المعلومات القيمة، عرضها الكاتب بأسلوب تحليلي دقيق، حيث تناول في هذه الدراسة سبعة موضوعات تبين أهم العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تؤثر في الطفل العربي، ثم أطلق من هذا الاطار لاستيضاح دور الأسرة والمدرسة ووسائل الاتصال في التأثير على واقع ثقافة الطفل العربي، منتهيا إلى عرض ملامح الصورة المستقبلية لهذه الثقافة، مركزا على المحاور الأساسية التي توجب معالجتها من أجل الوصول إلى نتائج إيجابية.

يرأس المؤلف كلامه عن ثقافة الطفل المستقبلية فيقول :

نحن في حاجة ماسة - إلى ثقافة جديدة وتربية جديدة تهيء الطفل مستقبلا وهو ما سنطلق عليه في هذه الدراسة (الثقافة

المستقبلية) أو (التربية المستقبلية) وهي الثقافة التي تأخذ على عاتقها تنمية وعي الطفل بالمستقبل، وتعميق الاتجاهات الفكرية والتربوية والإعلامية، التي يجب أن يتسلح الطفل بها، لمواجهة مستقبله والتغلب على أخطائه بجنارة. وعن هذا الموضوع وكنت عنوان « الطفل العربي وثقافة المستقبل » يقول المؤلف :

إن المستقبل يولد الآن، وصناعته تبدأ من هذه اللحظة، واتجاهات لمعنا في

إذ الأطفال في كل أمة يشكلون نصف الحاضر وكل المستقبل، والأمة التي تستطيع أن تربي أطفالها، وفق أهدافها وتطلعاتها، هي الأمة التي تستطيع أن تحمي وجودها وتتحكم بمستقبلها. إننا بحاجة ملحة ومعالجة إلى ترميم ثقافة الطفل العربي، وحمايتها من التشويه، والتناقض والتفريب الذي تسال إلى ثقافة أطفالنا في غياب رؤية ثقافية عربية واضحة تتسمج مع أصولنا الثقافية العربية الإسلامية العريقة من جانب ومع العصر ومعطياته الحديثة من جانب آخر. إن الخطوة الأولى نحو المستقبل تتمثل في إعداد جند المستقبل، وتهيئة الأجيال الجديدة لمواجهة التحديات المستقبلية التي تهدد وجودنا القادم، وروح سيرة الإنسان العربي الفكرية والأبداعية والحضارية، وإذكاء حاسته من أجل البناء والطعام وتبصيره بتألق حاضر حتى يستأصلها من مستقبله، ويستقبل القرن الحادي والعشرين بالطمح والأمل، وهو الذي بان العصر القادم عصرا، وأنه جدير بأن يحياه إلى جانب الأمم الأخرى، وهو يشعر بالتلبية الحضارية المكافئة لآستان الحضارات المستقبلية التي ستشاركنا الحياة فيرق هذا الكوكب.

وستطره المؤلف قائلا إن عملية تحضير الطفل العربي للمستقبل عملية صعبة ومعقدة تحتاج إلى جهود مكثفة ومنظمة، وحشد هائل من الامكانيات المادية، والثقافية والفكرية والإعلامية والاجتماعية، الكافية لاعداد (٩٠) مليون طفل عربي سيقتلر حدهم عام (٢٠٠٠) إلى أكثر من (١٢٠) مليون طفل.

هؤلاء الأطفال سيشكلون عا قروب هائلة الأمة القادمة، وسيقلون وبها لوجه مع تحديات المستقبل. وحتى نتجح في صلية تحضير الطفل لمستقبله القادم يجب أن نعرف جيدا : ماذا نريد للطفل، وماذا نريد منه ؟ وماذا



المصدر: المكتبة

١٩ يونيو ١٩٩٢

التاريخ:

للنش و الخدمات الصحية والمعلومات

وجدانه ، ومحبته من الداخل في وجه الثقافات الوافدة التي تنمى أكثر تعرضاً لربحها المادية العنيفة ، والتي ستحاول دائماً إقتلاعنا من جذورنا العريقة ، حتى تصبح تابعين تماماً لإرادتها ، مستعبدون لأهوائها القريبة والبعيدة ، مستعبدون لها من الداخل ، لأننا نقفنا كل شعور ذاتي بالوجود الحضارى المستقل .

والخطرة الأولى في هذا السبيل هي إحياء التراث العربى الإسلامى ، الذى يحمل أصواتنا الثقافية وصلاتنا الحضارية الحية . وقد يجد البعض في هذه الدعوة إلى إحياء التراث في نفوس أطفالنا تمسحاً ومضيعة للوقت ونحن نخطر فيه نحو العالم (٢٠٠٠) ، إلا إحياء التراث الذى نريده ، هو الإحياء الذى يحمل من الماضى دالفاً وحائراً لمواجهة الحاضر ، وصناعة المستقبل .. الإحياء الذى يتخطى من الماضى نقطة ارتكاز مكنية ، تنطلق منها إلى غد أفضل ، فيه فضائل الماضى وإيجابيات الحاضر ، وتطلعات المستقبل .

ويواصل المؤلف كلامه عن إحياء التراث الإسلامى يقول :
الحقيقة أننا بحاجة ماسة للعودة إلى التراث لأسباب كثيرة هي :
أولاً ، لزبط أطفالنا بجنودهم وذووع بلور الأصالة والمفاعة الحضارية فيهم ، ومحببتهم ضد كل أشكال الفزور الثقافى ، فلا يلدبون - مستقبلاً في الحضارات الغائرة التي لا تتسمح بكامل قببها مع قيمنا الذاتية .

ثانياً : نحن بحاجة إلى التراث لأننا نفقد في حضارتنا إلى القوة ، ونحن ما زلنا نعانى من أفعال التزوير والتفرق والتخلف . لكننا عندما نلوح بالتراث نجد فيه أسئلة قلقة نستطيع أن نندمها لأطفالنا في كل

الميادين ، لاسيما في ميادين العلم والاختراع والمفاعة والتبلى والأخلاق .. شى آخر ما هناك من قيم وأهتافات نريد أن ندمبها في نفوس الأطفال .

ثالثاً : نحن بحاجة إلى التراث لنغنى أدب الأطفال الذى ما زال في بلادنا ولدينا يعبو ، لم تبلغ حصينه الإبداعية ، ما يطفى حاجة الطفل العربى إلى الثقافة والمعرفة ، وقد أكتسبت بعض الإسم تراثنا

الحاضر ، هي التي ستقرر صورة المستقبل الذى ينتظرنا في القرن القادم إنه ليس حلاً رومانسياً ينسجه الأديباء والشعراء والمخالون ، بل هو واقع تضمه ألبينا الآن ، ليأخذ شكله الأخير في المستقبل .

إن صناعة المستقبل الحقيقى لا تكون إلا بصناعة جبل ، وصناعة هذا الجبل لا تتم ضمن مختبرات مغلقة ، ولا تجرى بمنزل عن الواقع ، بل تحدث في قلب هذا الواقع كما تصنع الأجسام المخلدة للجراحين والفيروسات المرضة داخل الجسم .

نحن بحاجة إلى تربية ثقافية قادرة على تنمية قدرات وطاقت نوعية ذاتية تكافيه وتغضى حجم التفرات التي يعانى منها حضارتنا ، وتستطيع أن تلجم قوة المؤثرات التي تتحرف ظلها الحاضر عن الطرق الصحيحة إلى المستقبل المنشود ، وهذا ما أطلقنا عليه بعبارة « التربية المستقبلية » أو « الثقافة الثقافية » ، التي تعنى بتنمية الإلهامات الثقافية التي تهوى الطفل لمواجهة تحديات المستقبل . إن أول محور يجب أن تعمل عليه التربية المستقبلية ، هو بناء الثقافة الذاتية للطفل العربى ، وتعميق خط الأصالة الحضارية في



المصدر: **أكتوبر**

التاريخ: **١٩ يونيو ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويجب على التربية المستقبلية أن ترتقي بالثقافة العلمية للطفل العربي، فهي مهمة شاقة وصعبة وتحتاج إلى جهود واسعة ومنظمة، وتعاون وثيق بين البيت والمدرسة ووسائل الاتصال.

ومن جهة أخرى يجب دعوة الأطفال إلى التشجيع، والفتح للطفل بأن غرس الأشجار من صفات الطفل الذكي الصالح النافع، ولا بأس في أن تجري مجلات الأطفال وبرامجهم في الأذاعة والتلفزيون ورسوميات أو برامج خاصة بالتشجيع. وتكرم الأطفال المشاركين في هذا العمل العظيم، وتقدم لهم المكافآت التشجيعية على ما أجزوا.

□ □ □

وأخيراً يقرر المؤلف، ويجب أن نعترف جميعاً - بأن الطفولة لم ترتق في ضمائرنا لتكون لغيتنا وهاجستنا، وعندما يصبح الأطفال في وجداننا قضية ملحة كسائر القضايا الكبرى التي تحرك مواهب الأدباء وتزجج شعله الترويع عند المبعين، وتحفز هم المنكرين والمريين والمستولين وتجد نظرية مانس القرار العربي للمستقبل .. عند ذلك نكون قد وضعنا أقدامنا على الطريق الصحيح، وعند ذلك نستطيع بطلا أن نكسر بمسجل أفضل يصنعه الأطفال.

وتصرفت فيه أحياناً لتثري به أدب أطفالها وتطعمه بالممتع المolid، وأطفالنا أولي هذا التراث من أطفال الآخرين. لأنه تراث يصل ملائمتنا وهويتنا، وعلينا أن ننفض عنه غبار السنين، لنقدمه لأطفالنا نقياً، مترمجاً، كما كان.

وبأن المؤلف إلى الخطوة الثانية على طريق بناء ثقافتنا الذاتية هي بلورة المشروع الثقافي العربي، وتعميق العموميات الثقافية في نفوس أطفالنا، والمخيلة أننا نملك الكثير من العموميات والعناصر الثقافية المهمة التي هي محل اتفاق ثقافي، والتي يجب العمل على تصحيحها في نفوس أطفالنا، للوصول بالمجتمع العربي إلى أرضية ثقافية مشتركة، نهد السبيل إلى بلورة المشروع الثقافي العربي الذي نشق أن ندخل به العصر القادم.

ومن العموميات الملحة التي تحتاج إلى تصحيحها في نفوس أطفالنا ونحن نفرض: معركة البناء المادي التكنولوجي، التلم الروحية التي تصبح الحاجة إليها أدد ضرورة والحاجة لضبط الأهواء البشرية في عصر تتعدد فيه الأسلحة والامكانات المتوافرة لدى الانسان لتحقيق السيطرة والتفوق.

وومن أهم القيم التي يجب أن نضاعف التركيز عليها قيمة احترام الوقت، وتوظيف الفراغ الذي سوف يكون أحد مشاكل العصر القادم - والفراغ كما هو معلوم بلورة للأسرار النفسية والشذوذات الأخلاقية والوقاية منه خير من الوقوع فيه.



المصدر: **الأهرام**

التاريخ: ٢٠ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هكذا يحلون مشاكلهم

علماء النرويج يدعون أطفال العالم لإرسال استأنهم للبيئة

حيث يقوم الأطفال الآن بمراقبة مستويات الرصاص والزنك والفضة والنيون والكاديوم التي يتعرض لها الإنسان في السبي لتقاء العالم .

وجه علماء النرويج دعوة الى أطفال العالم لإرسال استأنهم للبيئة الى بنك للاستبان للقيم خصيصاً في العاصمة النرويجية ، أوسلو ، ويعد الأول من نوعه على مستوى العالم وذلك بهدف استئذائها في دراسة سبل طرق مكافحة التلوث البيئي .
وصرحت د . جيزيل فوس من جامعة بيرجن النرويجية بأن البيئة لنية ما لا يقل عن ١٠ آلاف سنة لعمها المتطوعون من النرويج وشيل وبولندا والبلاند تلبية لهذه الدعوة .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢١ مارس ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مئات الملايين من أطفال العالم يعملون بصورة غير شرعية

وأكد ميشيل فانل مدير عام منظمة العمل ان العدد الاجمالي للأطفال الذين يعملون يصل الى مئات الملايين . وترتفع نسبة عمالة الأطفال في الدول النامية وخاصة في قارة آسيا التي تشهد كثير عدد من الأطفال العاملين الذين يشكلون ١١٪ من إجمالي حجم القوى العاملة في بعض الدول . وأضافت الدراسة ان ٢٠٪ من الأطفال في أفريقيا يجهزون على العمل حيث يشكلون ما يصل الى ١٧٪ من القوى العاملة .

واشنطن اخبرنا . أكدت دراسة لنتيجة العمل الدولية ان مشكلة عمل الأطفال في مناطق معينة من العالم قد أصبحت تنذر بالخطر حيث بلغت نسبة عمالة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والرابعة عشرة ٢٥٪ . وأشارت الدراسة الى ان عددا كبيرا من هؤلاء الأطفال يتم توظيفهم بصورة غير قانونية ، وبشروط مجحفة تكفي الى تحويلهم الى عمالين أو الى مصروفهم في لوات كذاي يهرم فيه الآخرون من تلقى للتعليم طوال حياتهم ويحكم عليهم بالفقر .



قريئة الرئيس في حي الاميرية تطلب :

مشاركة الشباب في مهرجان « القراءة للجميع » وزيادة المكتبات المتنافسة



السيدة قريئة الرئيس مبارك خلال زيارتها لمشروع المكتبات المتنقلة والمحمولة في أول تجربة لها بحي الاميرية .

[تصوير : احمد عفيفي]

دعت السيدة سوزان مبارك قريئة الرئيس الجمهورية ، الشباب لمشروع « القراءة للجميع » ، وذلك للحد من المكتبات العامة المنتشرة على مستوى الجمهورية مشيرة ، وأن المهرجان لا يقتصر على الأطفال فقط ، بل يشمل الأسرة كلها ... ولقد كانت بتطبيق تجربة المكتبات المتنقلة والمحمولة بحي الاميرية وبالأطفال القديين من أطفال الحي على المشيخ والمكة ، وكانت انها تجربة ناجحة تنسب خلاله عدد الملاحظات ، لأن المكتبات حقا لا تسمح بالحفظ عدد آخر من المكتبات العامة التي تخدم الأسرة ككل .

وكانت قريئة الرئيس - خلال زيارتها أسس لمشروع المكتبات المتنقلة والمحمولة في أول تجربة لها بحي الاميرية بالقاهرة في إطار مهرجان القراءة للجميع لهذا العام ومكتبة

الأطفال بمدينة نصر ومكتبة نصر الثلاثة بصر العمدة بزيادة عدد المكتبات المتنقلة وهدمها حاليا ١٦ مكتبة وتوسيع الأماكن التي تشغلها ، لتصبح باستهداف عدد أكبر من أطفال الحي اللذين على المكة ، ودعت إلى تشجيع الجميع على المشاركة والحفاظ ، سواء في المنزل أو في الشارع ، لتدعيم فكرة

والمشروع ، واستكمال رسالة التشجيع المكتبات المتنقلة في المدن والقرى والنجوع ، وشهدت قريئة الرئيس تجربة حي الاميرية التي تخدم أطفال الحي بالمشيخ من

الأحياء الشعبية ذات الكثافة السكانية العالية واستمعت إلى شرح من الدكتور زكريا عزس عضو مجلس الشيوخ من دائرة الزيتون ورئيس ميون رئيس الجمهورية ،

عن تنفيذ تجربة حي الاميرية الذي بلغ عدد المستفيدين بها حتى الآن ١٨٠٠٠ حال ، في مجال المكتبات المتنقلة والمحمولة ، وتدريب كل مكتبة خمسة ولأكثر خلال يومها تتراوح أعمارهم من ست إلى خمس عشرة سنة على فترتين صباحية ومساءلية ، وتخدم كل مكتبة ٢٠٠ كتاب متنوع للأطفال ويشرف عليها

شباب من الشباب الجامعي من أهل الحي مقابل أجر رمزي تشجيعا لهم على مساهمتهم في هذا المشروع .

وقالت قريئة الرئيس مكتبة الطفل بمدينة نصر والتي انشئت عام ١٩٨٧ وأجريت حوارا مع أطفال المكتبة تتناول موضوعات متنوعة خاصة بمشروع تلوث البيئة وأثره على المجتمع والصحة العامة .

ودعت قريئة الرئيس الأطفال إلى المحافظة على سلوكياتهم تجاه الآخرين داخل وخارج المنزل وفي المكتبة والشارع وفي كل مكان .

وأضافت قريئة الرئيس مكتبة الطفل الذي بلغ عدد المستفيدين بها حتى الآن ١٨٠٠٠ حال ، في مجال المكتبات المتنقلة والمحمولة ، وتدريب كل مكتبة خمسة ولأكثر خلال يومها تتراوح أعمارهم من ست إلى خمس عشرة سنة على فترتين صباحية ومساءلية ، وتخدم كل مكتبة ٢٠٠ كتاب متنوع للأطفال ويشرف عليها

شباب من الشباب الجامعي من أهل الحي مقابل أجر رمزي تشجيعا لهم على مساهمتهم في هذا المشروع .

وقالت قريئة الرئيس مكتبة الطفل الذي بلغ عدد المستفيدين بها حتى الآن ١٨٠٠٠ حال ، في مجال المكتبات المتنقلة والمحمولة ، وتدريب كل مكتبة خمسة ولأكثر خلال يومها تتراوح أعمارهم من ست إلى خمس عشرة سنة على فترتين صباحية ومساءلية ، وتخدم كل مكتبة ٢٠٠ كتاب متنوع للأطفال ويشرف عليها



٢٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة الرئيس تفتتح بعد غد متحف ومكتبة الطفل برياض الأطفال بالإسكندرية

الإسكندرية - من بليقة عبده : تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسني مبارك صباح بعد غد متحف ومكتبة الطفل بكلية رياض الأطفال بالإسكندرية .
وصدحت الدكتورة سهام بدر عبدة الكلية بأن المتحف تعليمي وعنده تنمية قدرات الطفل ، وأدراكاته ، ويشتغل على بعض نماذج من الانبياء التي تكبر اهتمامات الطفل ، وفي نماذج ملصقة بأشكال مراحل تطورها ونموها على الطفل من البذرة إلى مراحل نموه وصناعاته وكذلك السمك .
والعمل الطبيعي ، وأصالة المراسلات .
كما يقدم متحفاً للتراث من جميع المحافظات ، ويشرف عليه السيد عزيز يوسف .

المصدر: صوت الكويت



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤٠٣ هـ

حتى لانخسر المستقبل

كما خسرنا الماضي والحاضر

مجالات الأطفال العربية. ..مكلفة ولكن...

يعقوب الشاروني؛	نتيلة راشد؛	عفت ناصر؛
قراءة مجلات	على أغنياء العرب	كتابنا يفضلون
الأطفال.. المدخل	أن يلتفتوا	الكتابة للكبار طمعا
الوحيد لقراءة الكتب	الى «أطفال العرب»	في المال والشجرة
عدي رزق الله؛		نجيبة حسين؛
المسؤولون لا يدركون		المجلات المترجمة
أهمية الطفل للمستقبل		تشعر أطفالنا
		بالاحباط

المنسي قنديل؛ ادعو
الكويت الى إعادة
«العربي الصغير»
من جديد



المصدر : صوت الكويت

التاريخ : ٢٣ يوليو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القاهرة - محمد الحماصي

ظاهر الأمر أن الطفل يستحوذ باهتمام الدول والمؤسسات والأفراد العرب، والتقى أن مجلات الأطفال تحاطي من نقص حاد في إكفياتها ولا تجد الدعم الكافي لجرد سد حاجتها من الطباعة وأجر للتكاثف والرسامين.. فكم من مجلة توقفت بعد العدد الثالث أو الرابع.. وإذا حصرتنا عدد المجلات التي تصدر للطفل في وطننا العربي ستجدها لا تتجاوز عشر مجلات.. هذا ألتحقين بحاول الكشف عن أبعاد مشاكل مجلات الأطفال في الوطن العربي وإمكانية حلها.

مشروعات مكلفة

مجلات الأطفال مبسروعتا الاقتصادية مكلفة جداً، هكذا بدأ كاتب الأطفال يعقوب الشاروني حديثه، ويضيف: لم تنجح مجلة أطفال واحدة في الوطن العربي إلا بشمول قومي من الدولة، وليست هناك مجلة أطفال تنفق على نفسها، ولا يبعث النسخة الواحدة منها بثلاث جنيهات، وحاولت دور نشر ومؤسسات صحافية كبرى عديدة في مصر والدول العربية إصدار مجلة أطفال وفشلت بسبب المشاكل المالية فقط، والمسألة تحتاج إلى دعم ضخم من قبل الدولة.. كيف نخرج مجلة أطفال جيدة وتباع بسعر مناسب، هذه معادلة مستحيلة، إلا إذا تدخلت الدولة. وعدد كبير من الأطفال العرب مرتبون (بسمير) ومكي) لأنهم مجلتيان شعبيتان، ونحن بحاجة إلى مجلة الشعبية وإن نهم بمادتها وطابعها.

مشكلة أخرى - والكلام للشاروني - تتعلق بالتوزيع، فالمجلة لا تكاد تصل للطفل الذي يستحقها، إن مجلتى (سمر) ومكي) لا يقرأهما إلا طفل القاهرة والاسكندرية، ماذا لأن هناك قصوراً شديداً في منافذ التوزيع، رغم أنه ثبت أن قراءة المجلات في الدخل الأساسي لقراءة الكتاب.

مجلات الأطفال في وطننا العربي عددها محدود جداً، ربما عشر مجلات فقط، هذا ما اكتشفه الكاتبة نعيمة راشد رئيسة تحرير مجلة (سمر)، وتضيف هذا العدد يقل كثيراً عن عدد المجلات التي تصدرها دار نشر واحدة في أي دولة من دول العالم التي تؤمن بقضية بناء إنسان القدر، وتعمل ألف حسابها والمقارنة هذا لتوضيح الصورة، مثلاً: إحدى دور النشر البريطانية تصدر ٢٢ مجلة للأطفال، تناطب الأعمار المختلفة، وفي ألمانيا دور نشر متخصصة للإنتاج الثقافي فقط للأطفال.

وفي فرنسا تصدر عشرات المجلات ومنها مجلات لأقل من ثلاث سنوات.. أما المقارنة مع اليابان، فتوضح فداحة القصور والعجز لدينا في هذا المجال، فهناك تصدر المجلات للأطفال من سن ١٢ شهراً حتى سن ١٨ سنة.. وبعض المجلات يصل عدد صفحاتها إلى ٤٠٠ صفحة، للمجلة تعتبر اللقاء الأول للطفل بالفرن والأدب والمعارف ومن خلالها يواكب العصر وأحداثه التفرية.

ومن اللازم - والكلام للنهضة راشد - صدور مجلات الأطفال في بعض الأقطار العربية ثم تتعدى وتتوقف مثلما حدث مع مجلة (النهضة) في اليمن، (اسامة) في سورية، (سمر) وأحمد) في قطر، (والصبيان والبنات) في السودان، والغفصة طويلة.

في ظل أن السبب الرئيسي لهذا الوضع يكمن في ارتفاع تكاليف مجلة الطفل، وقلة القوة الشرائية، لكن شروائنا للسادية والبشرية، وطاقت الكتاب والفنانين الإبداعية تسمح بإصدارات مستمرة للأعمار المختلفة، وأظن أننا نحتاج على رجال وينت المستقبل بما يبنى عقولهم بمستوى العصر.

والحل في يد أصحاب اللروات



الرسامين برعاية المصيرين أعمالهم على المستوى نفسه مع أهم رسامي الأطفال في العالم، لكن بغية الشروط الأخرى غير متوفرة على المستوى نفسه، وخاصة ظروف النشر والتوزيع.

ولن نحل قضية مجلات الأطفال في بلاندا - والكلام لا يزال لعلي رزق الله - بمعزل عن القضايا الأخرى، القضية إذن صعبة ومتشابكة، ليس معني أن عندنا أربعة أو خمسة رسامين على مستوى عالمي، أو كاتب أو أكثر موهوب أو للمشكلة حالت، الحل يتطلب الجهد والمهارة والشرع... الخ.

ويرى الفنان عز الدين نجيب أن العاملين في هذا المجال من الفنانين التشكيليين مجموعة تكاد تنحصر من دار نشر لأخرى ومن دار صحفية لأخرى، لذلك يصعب أن تجد تعدد الأجيال والمدارس الفنية بين هؤلاء الفنانين، وعموماً حجم المواهب الفنية في مجال الرسم للأطفال في مصر كبير جداً، لكنه لا يجد التشجيع الكافي ولا مساحات النشر التي تمنحه الفرص المناسبة.

العربي الصغير

ويقول كاتب الأطفال محمد المنسي قنديل: إذا وقفنا أمام مجلات الأطفال في الوطن العربي نجد أن أشهرها أربع، سمير، ميكي، باسم، ماجد، والأخيرة هي للجنة الوحيدة ذات المستوى المتميز وسط هذه المجالات، وإذا كنا لننصنح كل هذه المجالات في مجلة واحدة، فإننا نكتشف أننا أمام مسألة تتمثل في أن الطفل العربي لا يجد مجلة صالحة للقراءة غير هذه المجلة (ماجد). وقد كانت هناك تجربة رائدة قامت بها الكويت في مجلة (العربي الصغير) التي قامت على أصول علمية، فقد أخذوا كل آراء المختصين في مجال الأطفال، ودرسوا المجالات الموجودة على الساحة، وأخرجوا

والرسم للطفل قليلاً.

هل القضية ترتبط بالطباعة الجيدة والكاتب الجيد وبال نشر القادرة على الصنف؟ تقول نجيبة حسين مندرة تحرير كتاب الهلال للبنات والعينين: أن القضية ليست كذلك، إنها قضية أسرة لديها القدرة على شراء المجلة للأطفال، فالمجاله الاقتصادية الطاحنة والحالة الاجتماعية المتدهورة، تلعبان دوراً خطيراً في الحد من أثر وجود مجلة الطفل.

وتحذر نجيبة حسين من أولئك الكتاب الذين انتخبوا من الكتابة للأطفال تجارة يتكسبون منها، ومن أولئك الذين يترجمون دون مراعاة لنفسية الطفل، يترجمون كتاباً سيئة تصور الطفل بالأحباط والقصور وتغرق الآخر (العربي) عليه، ولله همها تعلم وعاول الوصول إلى شيء أن يكون له ما يريد.

الكاتب برلكة

وعن الرسم والرسامين للأطفال يقول الفنان علي رزق الله: المسألة لها أكثر من وجه، أن يوجد مسؤولون وأصون حقاً، وأن يوجد رسامين وكثاف مخلصون موهوبين، وأن يوجد ملاح يسمح لهذه الأعمال بالنشر... للأسف مصر هي الأمل العربي الوحيد من حيث القدرة والامكانيات... لكن أغلب الكتب التي تطبع بإسكندرية هيئة الكتاب لا تصلح للأطفال، وإذا لا اتحدث عن مستوى الرسم، ولكن على المستوى الطبايعي لا يوجد ما يسمى المجلة أو الكتاب الشعبي للأطفال، هذه كتيبة وخدمة مثل الكتيبة كثيرة تبدو لنا براءة ولكنها في الحقيقة مدمرة، لأن لم يطبع العمل للوطن طباعة جيدة سيئوه المنتج الرديء عيون الأطفال، ومن الأجدى للطفل ألا يراه أصلاً، ولدينا في اللحظة العربية الآن مجموعة من

الهائلة في وطننا العربي، ومهما ارتفعت تكاليف إصدار مجلة للطفل، فهي لن تزيد عن ثمن أساطيل السيارات والطائرات الخاصة، الحل أبشعنا أن تسهم وزارات التربية والتعليم والمعارف في بلاندا العربية، بشراء نسخ من مجلات الأطفال لكتبات المدارس وهذا ما فعله الرائد سعيد العريان بالنسبة لـ مجلة سندباد الناهرية.

هاشم المجتمع

ترجع الكاتبة الصحافية ندى الباز قسبة عدد مجلات الأطفال وعدم الاهتمام بها إلى أن الطفل لا يزال على هامش المجتمع، رغم أنه الأمل الذي تشعل فيه العربي، ويوم أن يصبح الطفل منصراً رئيسياً سيكون له مجالات التي تتناسب مع سنه، وتسد حاجاته من الفنون والمعارف، وما يمكن أن أخذه... والكلام لنعم الناز - على معظم المجالات العربية اعتماداً إلى حد كبير على الترجمة من مجلات الطفل الغربية، والتي تعتبر أكثر مما تنفع لاختلاف طبيعة وبيئة المخاطب.

رئيسة تحرير مجلة ميكي الكاتبة عشت ناصير، ترى أن المجالات المتخصصة بشكل عام قليلة، وأن مجلة الطفل المتخصصة تحتاج إلى رسامين وفنانيين وكثاف وإداريين متخصصين، وهذا أمر صعب يتفشل مرة واحدة، فالكتاب مثلاً يفتقرن الكتيبة للكتاب لأنها تحقق لهم مكانة أدبية واجتماعية لن تحقق في الكتيبة للطفل.

المواد المترجمة عن مجلات الأطفال الغربية... والكلام لعل ناصير - تختص للدراسة، كما تختص لشروط أساسية في الاختيار تراعي لطبيعة الطفل العربي وبيئته، وقهه، ومبادئه.

وتشكر رئيسة تحرير ميكي من أن المجتمع لا يشجع كتاب رسامي الأطفال مما جعل الأقبال على الكتابة



المصدر : صوت الكويت

٢٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلّة قريضة في نومها من حيث
الاخراج والضميمون، بل ومن حيث
السعر أيضاً الذي كان يستطیع
الوصول إلى كل طفل عربي، وقد
توقفت هذه المجلة بعد أحداث الغزو
العراقي، وبعد تحرير الكويت عادت
كل للمجلات واحدة بعد الأخرى إلا
مجلة (العربي الصغير)، رغم أن
أطفال الكويت هم الذين تحصلوا
عليه النفسي الأكبر لهذا الغزو.
وأنا أوجه من خلال صوت الكويت
الدعوة إلى وزارة الإعلام الكويتية بأن
تترك مدى الأهمية القصوى لوجود
مثل هذه المجلة وأثرها التربوي على
الأطفال. الكاتب السيد نجم يرى أن
مجلات الأطفال تعاني من مشكلتين
أساسيتين أولهما الفقر الإبداعي
حيث نجد أكثر الكتابات تخاطب
الطفل دون مفهوم واضح أو مراعاة
للمرحلة السنية واختلاف الجنس،
النقطة الثانية الفقر اللغوي مما
يجعلنا في حاجة لبحث مصادر
تحويل مجلات الطفل ونعمها عبر
أكثر من هيئة ومؤسسة، أما أن
يتراك الأمر هكذا، فسيفني اليوم الذي
لا نرى فيه مجلة طفل واحدة.

الطبال ووسط الطير!!

[illegible]

ويرجع سبب ذلك إلى أن الذكور عموماً
لظواهر التنفسية أكبر من الإناث بحوالي
2% إلى المتوسط وذلك لأسباب تشريحية
وفسيكية ومن هذا اجابت دعائنه عن
سؤاله بأنه لم يكن سهلاً مقارنة بالذكور

ماذا نأخذ الإرقام من خلال الجهاز ؟

كانت السعة الحيوية لإنشاء قطب المصنعة ٢٠٢٥، بينما كانت لطبقة مدينة نصر ١٢٠٩٨، وبطل الخارق وأضحا في السعة الحيوية، وسرعة تدفق الهواء الزفير، وزمن، وسرعة تدفق الهواء الزفير، القصوى، وزمن، الهواء الزفير.

وقال الشيخ، إنه بعد إجراء الانتخابات وحسب ما للأمانة العامة بين المجموعتين، ومجموعة «مستند نصر» فارق كبير، وهو «قوة قوية»، ويستمر مجرد صفه.

أما في لبنان، فالتقسيم السبع للحمولة اللبنانية المصرية ٢٣، بينما كانت لبنان مدينة نصر ٢٨، وهكذا يضيح الفارق، ويوسع الفارق أمام العلماء بصورة أكثر خطورة، وهم يطؤون الخط من ضوءهم.

من أوجه القلة العامة سبغت كل من حمولة من

عائدة كفاي تقول :
 أن الامم المتحدة له ثلاث مبررات .. على وظائف التنمى
 الأساسية للأطفال والفتوة .. ولكن الزم أكثر وضوحاً
 فى الأوتى عنه فى البنات !
 اطفال، تنمية،

ان من أشهر النتائج ثلاثة .. ولما .. ان اطفال المعصرة
يشارق اباوين على التمسك الطويل للرجل ان زمن التمسك
يكون نصف زمن نصف ان تخلص اطفال مدينة نصر .. ان ان
الاطفال للمعصرة كانوا يعيشون بنصف زل
وخطر .. ان هذا التأثير يتزايد مع مدة التفرص للجل
اللوث ، عند اجراء البحث كنا نقوم بالسؤال عن
الاجابة ، وجد ان اجابة صديقة في العائلة ؟



انهم
حلفت من انفسهم ان لا يفسدوا ماء البحر ان يسوق
القدامهم الى المعصرة وحلوا ليستقوها
ويمارسوا حيلهم ويسعوا الى اكل خبزهم
امذين معلنين: وقد تزوجوا وانجبوا
اصبحوا اصحاب اسر

كل مصر تحركت لتهاجم هذه المصانع التي تملأ سماء المنطقة بالحبيبات النقية من الاسمنت ولكن المصانع ، ومن من طين واخرى من عجين ، وبافت تقايات الاسمنت

ولكن الدكتور خليل مصطفى الجبالي استاذ ورئيس قسم طب الأطفال بجامعة الأزهر لم يقدح بكثوف السيد فهد كلف الدكتور عابدة عابدة استاذة طب الأطفال بالمعاصرة بأن تحصل لجنزها الطبية وأولها ومها د. عبدالرحمن محمد مدرس الفسيولوجي وعبد د. محمد السيد عابدة بالنفس وهما الى منطقة قطر وعاشوا هناك أربعة شهور كاملة، كان هدف البحث الابحاث في علامات استخدام كبيرة تشتت كل لستوليني وهي:

تحركت السيارات واختلف جسم القافلة
في سحابات الاسمنت المتطاير وراقص
السيارة الاولى امام الرب مدرستين
لتصالح الاسمنت ، وفي مدرسة الصوة
الاعداية للبنين .. ومدرسة المعصرة
الاعداية للبنات ... وزعت القافلة في هذه
المنطقة .. كان الجو دهبو للذهر وزلات
الاجهزة وبدا العمل في ظروف صعبة
وكانت القافلة تعدا البقاع للرب من كلون.

كان الاختيار للتلاميذ السنة الأولى
الاصغرية أو السنة السادسة في التعليم
الأساسي وجاء هذا الاختيار لأسباب وأسا

● أن هذه السن الصغيرة مقبولة للمعمر
يمدى تأثير الإسمنت تبدأ الآثار من الصبي
تحتاج إلى مدة أطول لتظهر تأثيرها وذلك
الدراسة لاختيار التلاميذ الأكبر سناً.

١٣ عاماً ومن أبرز هذا الاختبار أن معظم
فئس المكان، إنهم تعرضوا للجو القوي
سنة متواصلة أي مع كل شهيق يستنشق
عمرسته وشارعه وحارته ومنزله!

واسأل د. عابدين أن القاهرة كلها ملوثة لله
أن كل أفاضلنا في لندن تحت قفطير ؟ فاجابت
لقد ان هذا البحث أن حبس من هذا

بطريقة غير مباشرة ولكن يظهر التلاعب بالنفس كان لابد من اختبار عينه أخرى للتحقق من سلامة عينه من نفس المرض. فحينئذ كان لابد من فحص العينين معاً ولكن في وقت لاحق من الموت الأبيض والآن تلوها وهو مغموم التلوث وهو مغموم تصير موقع الآخر. من ملاحظة الكمال الأعدادية للعينين وطول الأعدادية للعينين.

و ٨٠ للميلة وكان مجموع عينة البحث ٧٢٢ للميلة
كذلك كان الاختبار ٢



في إحدى ضواحي بون - يوجد مصنع صغير لإنتاج
الصناعات البلاستيكية ، وقد شكا المواطنون من أن المصانع
يهدد حياتهم ، ويرجع المواطنون لخدمة على المصنع ، يطالبون
بإغلاقه والتعويض والتعديلات للحكمة (حيلة بون) ، وفي
هذه تقيم بركة من كبر العلماء ، في علوم البيئة ، وفي
هذه استشارية ، يمدد برأيها ومستقلة ، ولا تخضع لأي
جهاز .
وتابع علماء بيئية (TÜV) ، إلى المكان ، ومعهم
أجهزتهم ، صعدوا كثوث الهواء والقريبة ، وسجلوا انبعاث
الزئبق ، وأصدوا هواء الجدران والأسطح ، وأول وآخر بيت
يوجد من المصنع في المنطقة ونسبة التلوث بالمرصع ،
وعادت إلى مقر إيمانها ، وتحدثت لمرورها ورفقتها إلى
الحكمة ، بعد أن أفضت لعلمائها عن الحكمة .
ومرر حكم الحكمة - يتعرض كل سكان المنازل للجوازة
.. نتيجة الأضرار التي لحقت بهم - رغم أن السكان تبعه من
المصنع بحوالي ٢٠٠ متر - وأمرت الحكمة أيضا بنقل
المصنع ، أو تدمير المصنع .

وجدى رياض

وقد وجد ، أن نسبة هذه الأمراض ، في عائلات طفلة
وعائلات مدارس للمعصرة ، أكثر من ثلاثة أضعاف
عائلات أسر مدينة نسي ، أكثر من ثلاثة أضعاف
ومن أوراني - عبد الرحمن ، عثرت على توصية
للبعث الملكي لؤاد لؤورا في وظائف الرئة لثقل التوسية
● إن الخدانة المنقش من الناس ، تعاني من قصور
في وظائف الرئة .
● إن نسبة كبيرة منهم ، لديهم شعوب في الوجه
وأشياء واضحة .
● بعضهم يعانون من حالات نفسية سيئة والكتابات نسي .
● من الأطفال ، أن مجلس الطول ، والوزن ، والصالة
الصحية ، أو يكثر بالمقارنة ببعض الناس ، في إلقاء
أخرى ، ليس بها مشايع مع الأخذ في الاعتبار الحالة
الاجتماعية وسنوي المعيشة .
● إن رداء ولدا على الأقل في كل عائلة ، يتولى مذاكرة
من حساسية الصدر ، وهو وظائف الرئة ٧٠ . وهذه حقيقة
مؤلة مررة .. والسكان سامسون .
٧٠ من أطفال المعصرة وطرة وحلون . عاجزون .
أن أكثر من ١٥ ألف طفل وطلة ، يظن مصورهم كثوث
مصانع الإسمنت ، والأخيرة لخدمة للصناعة ، التي تملأ
سماء وربة هلال المسكين ، الذين حرموا من حق التنفس
لهواء نظيف ، أن هؤلاء الأطفال يستنشقون مواد كيميائية
سامة غريبة على الرئة ، والذي إلى زيادة لتعاضد النفس
الهوائية ، مع معدل جاف ، يؤدي إلى التهاب في حصة
الصدر ، والتهابة الحادة لها هيوط في وظائف الجهاز
التنفسي ، والقلب ، ويؤدي إلى فشل وتلف عضلة القلب .
أن خطورة هذا التلوث ، أنه يجب لنا جيلنا مسؤولا ،
مخلفا خلفا ونهليا ، غير قادر على العمل ، وحالته
اليومية المزمنة على العمليات الخارجية للعلاج ، وسيرف
النواء ، وكلها أموال ضائعة مهددة لأطفال اللقطة . إلى أي
مؤلة .

بل يؤكد البحث أن الخطر الذي حاصر الرئة - امتد إلى
بقي أجزاء الجسم ، أن البحث يؤكد عند هذه المعلومة
الغريبة المؤكدة ، بالبحث والاستكشاف ، ويتكاتف هذه الأرقام
، ولكن يبقى السؤال :
● ما أثر كل هذا على تكوين الجنين والأم الحامل ؟
● ما خطر كل هذا على التكوين والتفيد ؟
● ما أثر ذلك على الجهاز العصبي ؟
● ماذا حدث للحوارة المدمية ؟
● ما هي إحصاءات سرطان الرئة في المنطقة - وفي
متن أبعد ما بلغ كبير إحصاءات كلية الطبية
أن أطفال بلاد معصرة وطرة وحلون والمصانع من حلالهم
استنشقوا هواء تلوث ، الذين أربطوا التلوث .
إن العلماء حق بعضوهم ، ماذا يعني بعد ذلك ؟
إن كل نول العظام ، عرفت حول سائلكها ، وعلى حد تعبير
العسكري ، صاف عديد ، وزير سلون مجلس الوزراء ، وقدرت
التدبير ومسؤول الأسرة الأول ، في محاضراته في جمعية
الخدمات للتكاملة نسي مصر الجديدة ، أنه لا توجد
مشكلة بلا حل .

إن نول المصانع حلت مثل هذه المسائل ، أما بوضع
مؤسسات فوق ، مملكت لوت ، التي تهاجم إيمانها في
السماء ، أو تهاجم نشاطها ، أو تضع حداً لخطر ، ويتم
إجلاء مناطق الخطر ، إلى مناطق أخرى ، مع التوجه إلى
الاعتبار أن تكون مماكن هؤلاء بعيدة عن الخطر .
الأطفال مسجاة



المصدر: **الأمم المتحدة**

التاريخ: **٢٦ يونيو ١٩٩٢** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ المجلس العربي للطفولة والتنمية يقرر:

٢٠٠ ألف جنيه إغاثة

لاجئي الصومال بالقاهرة

كتبت - ماجدة مهنا:

وافق المجلس العربي للطفولة والتنمية برئاسة الأمير طلال بن عبدالعزيز على تخصيص مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه للكتاب الاتيني للأمم المتحدة لطفون اللاجئين بفريق الوسط، لإغاثة اللاجئين من الأسر الصومالية التي نزحت إلى القاهرة وعندما هـ ١٠ ألف أسرة.

ويخصص المبلغ لدعم البرنامج التدريبي المهني لمساعدة الإناث من اللاجئين الصوماليين على اكتساب المهارات التي تمكنهم من الانضمام إلى تشجيع وتشغيل المئات من الأطفال.

ولكن الأمير طلال أن البرنامج يقدم بالتعاون بين الكتاب الاتيني لشئون اللاجئين وجمعية الهلال الأحمر المصري والمجلس العربي للطفولة والتنمية.



المصدر: التَّهْرَام

التاريخ: ٢٦ يوليو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فريضة الرئيس تفتتح مشروعات صحية وتضامنية للأطفال بالأسكندرية
افتتاح أول مركز لزراعة نخاع والأعضاء وإرساء حجر أساس مستشفى جديد



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ يونيو ١٩٩٢

الاستكشورية - من فليقة عبيد :

اعلنت السيدة سوزان قريشة الرئيس حسني مبارك ان مشروع ، القراصة للجميع ، حلق حتى الآن نجحنا ملموسا ، وهناك - في الواقع - امكانيات لا حصر لها للجمعية ، ومزيد من المكتبات للثقافة ، ولذا ونحن نقبلون كل العام الثاني سنابل الجهد المتواصل للعمل في الرياء المصرية والمتاحف المحرومة من الخدمة القليلة للطلال المصري . حيث ان طموحاتنا تقديم رعاية متكاملة لكل طفال ، وليس الرياء فقط ، بل رياضة ، وتعليميا ، وخدمات صحية ، ومثل ذلك اننا لهذا اسس بوضع اساس مستشفى الاطفال بمنطقة مسوحه ، واعلنا الجولة بالفتاح منصف ، وجمعية ، ومعرض للطلال .

والتيول الذي .
ول فريلة العمليات بمرکز تال الشفاح قام الدكتور الجندى بفرح كريمة تال الشفاح بواسطة حفلة في الطهر ، ثم اضلتها الى الرئيس بحة بقس الطرية ، وملق بالفرلة وحدة العناية المركزة .

ثم توجهت قريشة الرئيس - بإرفاقها وزير التعليم والمناهج - الى كلية رياض الاطفال حيث كان في استقبالها الدكتور سيماء بدر عبيدة الكلية ، والدكتور محمد زكي ابوالمعز الأمين العام للحزب الرئيسى والاستكشورية . والدكتور محمد عبدالقادر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بجمعية بولس الشبي ، وقد التقت عديلة تدميحية للاطفال عديلة بالقية بصحة تصميها ترويا تعليميا ، ولتقدم بصيرة لتعليم الاطفال ، ولتتعلق بنشاطات الريشة والانسانه والفلسه الحيوانات ، وبعرات التعليم ادب اللور للاطفال ، وكيفية يتنمنا وسرحا ملحقا بالاطفال ، ولتم بفرح تلاميذ الصفاتة للفرجية القامة بالكلية بفرح مسرى امام السيدة سوزان مبارك .

والتقت قريشة الرئيس ايضا المكتبة المتخصصة للطلال في تدمي في احد الكتب والاهوية القروية التعليمية ، ثم التقت منصف للطلال ، ولتات احدى طالبات الكلية بفرح لخميرة حيث يتفرع الى نماذج مؤسسة تعليمية بالقصة للطلال مثل بفرح للون كالكروبي ، والقائمة ، والجار . ولت عبيدة الكلية بفرح القيد من المنطق ولتبارت الى ان الكلية رامت ان تقدم

الاستكشورية الذي يوصل ٥ ممرجات تعليمية سبع لحدما ٨٠٠ طلب ، وصة كل من الامرة الحالية ٤٠٠ طلب ، كما وضعت حور اساس مجمع هياكل خارجية تقسيمية جديدة .

ثم التقت قريشة الرئيس وحدة مركز درع الشفاح والانتصبة ، الذي يد اول مركز من تره في مصر ، وللم الدكتور محمد الجندى صيد كلية طب الاستكشورية بفرح مهمه ، حيث لك انه مركز متكامل مبني على مسفرى تقني حال ويتخصص في زرع الشفاح لتكثار والاطفال ، ويوفر على ٦ وحدات زرع نفاخ ، بجلاب جناح كامل لزرع الانتصبة والاعضاء . والمبنى مصمم على نظام على في ضوء لشر ملصقات اليه الدكتور لوميا والتشديد في هذا المجال ، وراحت تكتليه ١٦ مليون جنيه من لفتح والتميمات ، بالانفاق الى التوفيق الذي وفره في للراية القامة .

والتقت قريشة الرئيس ايضا وحدة قلب الحرج وقراها ٢٠ مريدا ، بجهة تجهيزا عاليا ، وتكتليه ١٠ ملايين جنيه من للتح

ولتات اننا لشر يتقدم باستقرار ، وبفرح طلي سليم ، والشي الزيد في مختلف الميادين ، وفي مستوية خدمة ، ولكن بالتعاون بين جميع الاجهزة وجميع السواكين منطلق الكثير ومنطلق بان لك طرفة كبيرة .

جاد ذلك خلال جولة قريشة الرئيس بالاستكشورية اسس حيث قامت بوضع اساس مستشفى لطي الاطفال وبرامتها بالرئيس جامعة الاستكشورية بمنطقة مسوحه وسلمتها ١٢ الاف متر ، وكان في استقبالها الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ، والمستشار سيدة اسماعيل الجرمي محافظ الاستكشورية وقريشة ، والدكتور سيماء عبدالفتاح رئيس الجامعة ، واعضاء هيئة التدريس ورؤساء الاسام ، وتقيم المستشفى ٨٠٠ مريد في مبني جديد على مساحة ٣٠٠ متر مربع ، ويطلق المساحة خدمات للمستشفى التي ستبني على لحدت الانابيب الطبية في بناء مستشفيات الاطفال .

ثم قامت قريشة الرئيس بوضع حجر الاساس للجمع للتطبي وكية الطب جاندما



المصدر: الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٦ شهر ١٩٩٢

فدلاج مصغرة من كل ما يهيم للطلاب من
حداائق ومكتبات ومخبرات من التلاميذ
المدنية والتعليمية .

ولذ أهمية الزيارة لكتبت السيدة فريدة
الرئيس شادية فديري طابات كلية رياض
الاطفال على استعمال الخدمات التعليمية
كوسيلة تعليمية لتكون الطالبة على استعدادها
لذا ما جعلت في اذني لاستعمال هذه
الخدمات ، خلا لها الفديري . وانضمت
لها تلميذ ان يثقل الخلل فرصه في
الاتصال اذ ستبين قبل الرحلة الاثرائية
وفي في سن اربع سنوات ، وهذه خلة
طبعة ، ولكننا ما زلنا في مصر لمانى من كثرة
الاحداث ، وفي في النهاية خلة اربية وتعليم
خاصة بوزارة التعليم ، وديلى الاطفال
ثانية لنهوج على سليم ، وهذا للنهج يجر
من دوايا وفكر والفلسفة اربواى الاطفال التي
تقدم رماية متكاملة للطلاب .

كما كتبت فريدة الرئيس بزيارة
للحديقة الفديرية حيث حضرت لاحتفال
محافظة الاسكندرية بمرور خمسين على
انشاء الحديقة وهذا العمل بكلمة
المستشار السيد اسماعيل الجوسلى
محافظ الاسكندرية أكد فيها ان الفضل
هو للقروية الرئيس لثناء الحديقة التي
كانت مليئة بالماء الاسن .



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢٦ يونيو ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**قريئة الرئيس تفتتح
مشروعات صحية وثقافية
وتربوية للأطفال بالإسكندرية**

التفتحت السيدة قريئة الرئيس عبدا
من المشروعات الصحية والثقافية
والتربوية والتربوية للأطفال بمحافظة
الإسكندرية منها افتتاح أول مركز لزراعة
الخضار والاصصية ووضوح أسس
مستشفى ليلي الأطفال وجرمائه باريش
جلمة الإسكندرية بمنطقة سمرة
والافتتاح وحدة الطب الحرى، والافتتاح
وحدة نموذجية للأطفال بكتبة رياضية
الأطفال.

وأعلنت السيدة قريئة الرئيس حسنى
مباركة أن مشروعات القراءة للجميع
حققت حتى الآن نجاحا ملموسا
والمستهدف تقديم رعاية متكاملة لكل
طفل.



حياة الطفل المصري في خطر

أسعار الاخصائيين « نار »

.. والمستشفيات العامة تعجز عن العلاج

كتبت منى الوراق :

يقول خبراء الاستراتيجية الدولية .. ان هناك سلاحا خطيرا يجرى اعداده من الآن في كافة الدول المتقدمة

كما ان المنافسة على اشدها بين امريكا واليابان بشكل خاص في تشييد هذا السلاح .. انه سلاح الطفل .. الذي سوف يتفكك بدوره في القرن القادم .. فلما كانت التكلفة والاعداد وسوف يتحدد على اساس تشييده واعداده ، الخزان الدولي الجديد ، فلما كانت التكلفة والاعداد تخضع لمعيار دقيق وعلمي ، كلما كان ذلك مؤشرا لدى التقدم الحضارى لكل من هذه الدول

مجال طب الاطفال مدعم كبير جدا .. الا ان الدرجة العلمية غير الممارسة العملية فلاديمر في الخبرة الكافية والاحتكاك بالجماعين بشكل واسع

إفذاذ !

والفرش لا يسمح للطبيب بالحصول على الماجستير الا بعد ان يكون قد اسقى فترة بدرجة نائب ، في الجامعة من اجل التعليم والتدريب .. ومن يمارس تخصص طب الاطفال بدون هذه الشهادة فلاديمر في التكيف والبقاء عليه لضمان لحياته

وبالنسبة لمستشفيات الاطفال وخصوصا مستشفى ابو الريش فانه نظرا لانتقال الشدائد عليها فليس هناك بديلا لها سوى مستشفى الشهاشي بالاسكندرية .. فلان كم الحالات التي تستقبلها هناك لا يمكن معه استيعاب كل هذه الاعداد لانها ليس من القادر ومدها وانما من كافة انحاء الجمهورية .. والطبيب ان يكون في كل محافظة مستشفى متخصص معها يستطيع استيعاب كل الحالات بنفس كفاء الاجهزة والكفاءة الطبية للاطفال .. لان اسعار الاخصائيين اصبحت لا تتناسب مع الامكانيات المالية للفرد

وبالنسبة لالامراض الفاشية واهمها الحمى التيفوئيدية فانه يمكن مكافحتها ميكروا بالقيءاء على التهاب القولون لاطفال المدارس قبل

ولا يستطيع العلاج بشكل جيد ، وليس لديه المهارة والكفاءة للتعامل مع الطفل ورغم ان اى خطأ قد يؤدي الى وفاته فعلى الام ان ترسل طفلها منذ البداية الى الطبيب المختص لضمان فاعلية العلاج والاذن ان القاهرة تتركز فيها الاسماء اللامعة عكس الريف الذي يكون الاعتماد فيه اساسا على الممارس العام الذي لا يمارس الصماتية الصماتية الكافية لاكمال ما يضطرها الى فقدان الثقة في شفاء طفلها ودائما تتعقد بانه اذا مرض فانه سيמות فتضطر الى انجاب عدد كبير من الاطفال فالام الريفيه لديها عدم الاعساس بالامان لعدم وجوه العلاج الطويل واحيانا كثيرة لا تتحمل طفلها في سجن المواليد الا بعد عدة اشهر من ميلاده لاجلها انها ان يعيش .. وهذا من اسباب كثرة الاجتباب في الريف المصري

وايمنا بالاحظ في الريف ان تدريب الاطباء غير كاف والتسلح للمعدات الطبية الحديثة والتفترات الطبية الجديدة واتقاهم لهم لدوات علمية يهبط معرفة الجديد في عالم الطب ..

والحل هو التوسع في توافير الحفظات في الريف للمصري والمستشفيات المركزية وتدريب الاطباء عليها بشكل كاف وتبني « الداية » بضرورة ارسال الطفل الى المستشفى للعلاج ورغم من ان الاخصائيين في

اما في مصر .. فإن الطفل مازال يتيمسه الكثير ، وخاصة في المجال المصري .. فيلزم من اهتمام اجهزة الدولة بالطفل في تواجده .. الا ان مستوى الكفاءة لدى بعض ابناء الاطفال لم يصل الى الحد المطلوب .. بالاضافة الى ارتفاع اسعار الاخصائيين بشكل يكاد يجعله غالياة الشعب المصري ..

واذا كانت اسماء الاخصائيين اللاحقين تتركز في القاهرة .. فإن للريف لم يقل حظه من الرعاية والاهتمام .. فضلا عن ان انجبار الوعى الطبي في القرى يثقل خطير محقق قد تصاحبه مستقبلا ..

حول هذا الموضوع يتحدث الاستاذ الدكتور / علاء المسلمى اخصائي طب الاطفال بمستشفى احمد ماهر التعليمي فيقول : - ان طب الاطفال من التخصصات التي تشعب الطبيب بالنسبة لانه يتعامل مع مخلوق لا يستطيع التعبير عن ايماء او معانها وهذا تكون مشكلة صعبة التشخيص والعلاج

اللقطة المتفردة

ويجب الاطفال هو انق اناوع الطب ويحتاج الى صبور ومثابرة في التشخيص ويلزم عليه العلاج .. كما ان اكثر مشكلة في طب الاطفال هي ان الطبيب للممارس العام يصف لطفل الرضيع كميات وجرعات غير محسوبة بدقة



ويؤلف الدكتور أكرم عبد السلام استاذ ورئيس قسم طب الأطفال والوراثة الطبية بجامعة القاهرة أن الطفل في مصر يمثل نسبة كبيرة من السكان .. ومن هنا وجب الاهتمام بهم من خلال أجهزة الدولة المختلفة وخاصة بالوقى المصحى والوقاية لدى الآباء والأمهات وبضرورة الفحص الدوري وتنظيم الطفل حتى وإن كان غير مريض ولأشك أن المستوى العام لطب الأطفال في مصر جيد ولكن لابد من زيادة نسبة التخصصات في الريف وإلى القرب وقت بالنسبة للأطباء ومستشفيات الأطفال وبالأخص مستشفى أبو الريش تستقبل العيادات بها حالات قد تصل إلى ٨٠٠ حالة يوميا .

كما أن هناك مستشفيات عام بها إلتزام للأطفال تؤدي الخدمة بشكل جيد جدا .

ويستحسن أن يكون في كل محافظة مستشفى مثل أبو الريش . خصوصا أن الأطفال يمثلون ٤٠ ٪ من مجموع الشعب المصري لكي يحظ العباء بسبب عملية التحويل من الريف وخصوصا أن المستشفى مهمتها ليست مقصورة فقط على الحالات العادية بل هناك الحالات الحرجة والتي تحتاج إلى تدخل سريع وعامل وعناية مركزة . وهناك مستشفيات بها التسم خاصة للتخصصات المختلفة .

طب الأطفال .. والمهم توجيه الطفل للمكان المناسب لامتلاكه العلاج الأول ثم التحويل إلى مستشفى متخصص لضمان العلاج الصحيح والحاسم والسريع . وبما أن الوقاية خير من العلاج ، فلذا نأشد كل أم أن تكون على معرفة كاملة بأمراض الصيف والجهاز التنفسي والجهاز الهضمي وتجنب طفلها الأطعمة المكشولة مع أملائه الأغذية المتكاملة المناسبة والأمهات إلى أقرب مستشفى في حالة ظهور أية أعراض مرضية لتحديد خطورة المرض .. أو الذهاب به إلى طبيب متخصص إذا كانت تستطيع تتحمل نفقات العلاج وإذا كان هناك من يتابع حالة الطفل ، فإن ذلك فهدا أفضل .

استعملتها وإن يتم استقبال مثل هذه الحالات في المستشفيات العامة ويتم صرف البنسلين بالجان مع ضرورة زيادة الميزانية العامة للمستشفيات لمواجهة العجز الموجود في العلاج حتى نتجنب المريض عملية شراء الأدوية من خارج المستشفى

التخصص الدقيق

ويرى الأستاذ الدكتور محمد خليل عبد الخالق استاذ طب الأطفال ومدير مستشفى أبو الريش أن هناك بعض المشاكل الطبية في طب الأطفال التي تحتاج إلى التخصص الدقيق فمثلا هناك بعض امراض عيوب الكلام التي لايعالجها سوى واحد أو اثنين في مصر وقد تقدم طب الأطفال في مصر كثيرا فقلت نسبة الوفيات من ٢٠٠

في الآلاف إلى ٥٠ في الآلاف خلال العشر سنوات الأخيرة . وفي الأطفال الآن في قمة ولعة حشرته وهناك مستشفيات لايجوز مثلها في الشرق الأوسط مثل مستشفى أبو الريش .. وتضاعفت كثيرا الحالات التي كانت تسافر للعلاج بالخارج ومعلم لطباء العالم أصبحوا يتهاونون للعمل في المستشفيات الجامعية الخاصة بالأطفال في مصر بعد أن أصبح فخر لهم إمام العالم وجميع أقسام مستشفيات الأطفال في مصر تحاول تذليل مشاكل الأطفال الطبية والنفسية والاجتماعية بقدر الامكان . وبالنسبة للعجز في هذه المستشفيات فهو للحالات الخاصة جدا مثل العناية المركزة أو امراض حمية في القلب والكلى أو التحضير للمياهات ولكن الامراض المزمنة لها دور هام مثل مستشفيات التأهيل العقل والعضل والقلب والحساسية وهذه تختلف عن مستشفيات الأطفال .



المصدر : صحيفة الشرح

التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٥٥ حكاية مهداة إلى السيدة سوزان مبارك

هذه تجربة بسيطة لكنها رائعة ومدهشة ، ولن تكلفك شيئاً أن تستغل « بير سلم ، أو « مدخل العمارة ، في تحويله إلى مكتبة تستوعب طائفت أطفالك في القراءة ..

« إشراقة الشمس »

عندما رفعت السيدة سوزان مبارك من خلال جمعية الرعاية المتكاملة شعار القراءة للجميع ، بدانا نعرف المكتبات التي يتم إنشاؤها للطلال في مختلف الأحياء ، كما عرفنا المكتبات المتنقلة التي تتحرك من مكان إلى مكان .

أما الجديد والرائع والذي لم تعلم عنه السيدة سوزان مبارك من قبل ، والذي سيسعدها كعلامة على نجاح التجربة وتحقيق أهدافها ، حيث إنها تشير إلى أن القراءة للجميع تتحول بالتدريج إلى الجهود الذاتية ، وهي ليست جهوداً ذاتية يقوم بها الكبار ، بل للصغار أنفسهم .

الجدد من مكتبة « بئر السلم »
للصغار الذين كانوا يكسرون مرآة مدخل
العمارة في منزلنا وهم يلعبون الكرة ويشربون
الصحيح المزيج للسكان ، أصبحوا يحلون في
ملود قرب بئر السلم ، ويضمون منظمة بسيطة
لوقتها يحلون من الكتب يرصونها يومياً ، حيث
جرائد ملهم بآية الصغار من سكان العمارة . ومع
كل كتاب يستمره الصغار يسجل الصغير الجلس
أمام المنظمة اسم المستعير في دفتر صغير معه ،
بالإضافة لتسجيل تاريخ الاستعارة مع تسجيل
١٥ قرناً من المستعير هي قيمة الاستعارة .



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠٢٠ يوليو ١٩٩١

المصدر:

صباح الخير

استوعبت بمد ما تطلعه هذه الفكرة من قيمة كبرى وحسن لدى الصغار ، إلى أن تملت مع الطاقين اللذين لفكرة المكتبة وشما ه أحمد عمود الجندی ه (١٧ سنة) وه حسان محمد شبيب ه (٩ سنوات) وهرت منها أن بذلة فكرة المكتبة قد طرأت على ذهنهما بالصدفة ، عندما كان أحمد عمود الجندی يقوم بترتيب حجرته وما تحويه من كمية كبيرة من الكتب ، وكان يساعد في الترتيب جاره حسان محمد شبيب ، الذي أخذ يساعد في تبويب موضوعات الكتب . وتسجيل أسماؤها . ولاحظا خلال هذا التسجيل أن مكتبة أحمد الصغيرة قد بلغ عدد الكتب فيها ٢١٧ كتابا .

ولأن حسان ه أيضا يوى القراءة ويعرف أن معظم أصدقائه يمشقون القراءة ويقتدون الكتاب لأن متعة مفكرو بالرمز التي يقيمون فيها لا توجد بها مكتبة قريبة من منزلهم في شارع بورسعيد ، ولأن الأمهات والآباء عادة لا يرحبون بأن يركب الطفل وسائل المواصلات وحده كي يلعب إلى مكتبة بعيدة ، لذلك اقترح حسان بتلقائية فكرة إقامة مكتبة في بئر السلم بدخل المهاره حيث تقع شقة أحمد عمود الجندی بالدور الأرضي ، البهر ه أحمد ه بالفكرة للدرجة أنه لم يتم إلتها ، إلى أن أبهر والده ووالده الثنان عمود الجندی في الصباح بما يقوله ، فرحيا بالفكرة . وبسرعة ذهب ه أحده إلى حسان ه الذي كان قد أبهر هو الآخر والديه بالفكرة فزحيا بها .

للكتاب الذي يشتره الصغير بحوال ثلاثة جنيهات ، يستلذ صغير آخر بقراءته مقابل حصة عمر قرشاً فقط . وبالتدريج يستطيع صاحب الكتاب شراء كتب أخرى يقرأه عدد كبير من الصغار معه ، وهكذا .

واسموا المكتبة من البداية من خلال للشاعر الشخصية المعبرة عن تفاصيل مجربة خاصة لها بشد عام .

كانت البداية ذات مساء حار وأنا أجلس في بيتي ومعى أبني ه جمال حسان دياب ه عندما حق جرس الباب ، ففتحت ، وللوهلة الأولى ظننت أن لا أحد بالباب ، لكن عندما نظرت في مستوى أقل من مستوى عيني وجدت طفلاً صغيراً من أبناء الخيران يندم في ورقة مطوية ، ففتحها وقرأت ما كتبت ، ولما بها تضم أسماها لبعض الأطفال المهاره يملكون لهم قد أكفوا مكتبتهم الذاتية في بئر السلم ، وأنهم يدهون بنية الأطفال من سكان المهاره للمشاركة أصبحت وشكرت الطفل الصغير ، ولم أكن قد



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ول الحلق قلنا ما فكرنا به أبسط شكل يمكن
منظمة صغيرة مستديرة ولها المكتب
أما ما جرى بعد ذلك فليكن لكم من خلال
تجربتي مع صغيري وجمال .

أنا وابني والمكتبة

لعلنا ذكرت لصغيري بعد ان اهتمت بمشغول
الوقت التي اضعاها في أحد أوقات العزلة التي فوق
جدران الشقة ، فوجدت بايديها الشبذ ، حيث قال
لي إنه يعرف المكتبة من التيليزيون ، كما ذكر
بوعدي له بأن يشترك ذات يوم عندما يكبر لي إحدى
المكتبات مثل ابن عمه ، عندما سألني
(١٢ سنة) الذي قمنا بتوصيله مرة إلى مكتبة الطفل
بالمجوزة ، حيث لم يسمحوا لأبني بالدخول لأن
عمره خمس سنوات ونصف فقط .
ثم أتت لأبني أنه مازال صغيرا وأنه لا يريد
الفرادة ، ولم أرفض أن أتركه يتزل وحده مثلاً كنت
أرفض من قبل أن يتزل وحده للعب في مدخل
المطبخ ، لأنني شعرت أن المكتبة بهذه الطريقة هي
تجربة تستحق التعامل معها . ووافقت له لأول مرة
أن يتزل وحده .

لا يمكن أن أصف بهجة بريق عينه عندما سمع
من كلمات المرافقة ، ولا يمكن أن أصف السرعة
التي أوتى بها ملاحقه ، وهو الذي بدأني

المصدر : صباح الخير

التاريخ : ٣٠ يوليو ١٩٩٢

استمرار من بطله في ارتداء الملابس
ومخرج صغيري وحده ليستقل المصدر من الدور
الساحس حيث نقيم ، إلى الدور الأرضي حيث
توجد المكتبة
وبعد فترة قصيرة جاء صوت جرس الباب
ليقتلني من الانتظار ، جريت لأفتح الباب ، ووجدته
ياقول لي باستعجال أريد خمسة عشر قرشا . لقد
استعرت هذا الكتاب . وكان أول كتاب استعيره
من المكتبة هو مغامرات نوسو ولولو وتوافق مع هم
بطوط من مجموعة ميكي جيب .
أعطيتة للنفس ، للفتلن كالمهم حالنا إلى
المكتبة . خلطت وحده لأبني صغيري الجديد معه ،
والسبب للفتلن أحد عمود الجندى الذي ساه عند
استدارته للكتاب عما إذا كان يريد القراءة ، وعندما
عرف أن عمره هو خمس سنوات ونصف فقط ، قال
له إننا نطلب من ما أن نقرأ لك . وكان كلام
أحد عمود الجندى أوامر لا لأبني صغيري
تكميها ، فهو يصير هل أن نقرأ أنا له الكتاب .
وكلمها حاولت إصافته إلى والده كي يقوم هو من يقرأه
المهمة ، يصير هل أن نقرأ أنا له ، ثم يوضح سبب
إصراره بأن هذا هو ما قاله واحد .
طبعاً والده سعيد بتوجهات واحد ، أما أنا
فلا أجد نفس سوى الاستسلام لرواية أحداث
القصة التي لا يمل صغيري من الاستماع إليها
عشرات المرات ، وما يعلق أكل هو التي لو
تجاملت لفترة صغيرة في القصة فإنه يكتفون بها
ويعتبر التي قد أصطلت خطا جسيما .

الرعاية المتكاملة

بعد فترة ، أصبحت استمارته لقصة جديدة تكل
حالتا سعيدا في حيال ، لأنها تم لي أسبوعين معه
أحداثا جديدة ، وأني سألته إلى تليفاته الريبة
على الأحداث ، وأبعد بشاخره التي يعطيا كلها
للحكاية ، إلى أن جلس ذات ليلة وهو يحمل قصة
وقارون ، وهي من قصص القرآن الكريم التي
يقدمها الكتاب الكبير . أحد بهجت ، بأسلوب
ميسر للصغار مع رسوم جميلة ومعمرة للفتلن المدمج
« مصطفي حسين » . عندما أسكت بالقصة للوهلة
الأولى ، تصورت أن أبني قد اختار قصة أكبر من
سنة ، وأن ما جليبه إليها هو الرسوم للفتلن الجميلة
التي تجرني دون أن يدرك متاعها . لكن مع
الاستسلام لإلحاحه كان لابد أن أقرأ له . وبشكل



النشر والأخذمات الصحفية والمعلومات

المصدر : صحبة 418

التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢

ورئيس ممتاز طلبت منه بعد الانتهاء من كتابها أن يكتبها هو لي . وكانت الفاجعة أنه قد استوعب مقال القصة . قلت ماشاء الله ، إن فلان يحب خطوا لمرى . فقرأت له الآيات القرآنية التي جاءت فيها حكاية قارون والمذكورة بعد حياة القصة . ثم أدبرت شريط الكاسيت الذي يتضمن الآيات بصوت الشيخ عبد الله بصبر ، للشيخ بإحسانه المقيم بالمعنى الذي يتلو . فاستمع صغيري إليه وبدأ يطلب مني إعادة الاستماع فلما هي عادت في تكرار الاستماع بالبنية للشرائط الموسيقي والأفان . وبعد أيام فاجأت أبي أنه قد حفظ الآيات بالتزليل كما يلقها الشيخ عبد الله بصبر . حدثت الله وأنا أشعر بهرقة لا أستطيع أن أصفها . فالطفل عندما يربط بالكتاب سيرا يطوط ويكي والأفان والكتاب الخفية التي تحلق له القصة ، وهي حثف مطلوب لي حد لله ، لكن الواضح من التغيير الشخصية أنه سيرا أيضا من وقت لأخر كتب أخرى تغطي العقل والوجدان والضمير . في هذه السن التي يكون الضمير فيها للصغير كالنفس على الحس . ومن خلال هذا لا يتعلم ويستمتع فقط ، بل إن الله في نفسه يزداد وإحسانه بأهمية وجوده في الحياة يفتح لديه ، فها أضافته هذه التجربة لأين من خلال الكتاب والكتابة يشابه إلى حد كبير مع ما أضافته له تجربة أخرى تبنت أيضا من الفكرة التي تبنتها جمعية الرحابة للتكملة حول أهمية النشاط المدرسي لتلاميذ المدارس . شمرت بذلك الإضافة في شخصية أبن عتلا أكانت مفرسة التل كاتجرو للغات التي التحق أبني بصلاتها منذ العام الماضي حطها السرى على مسرح اتحاد طلاب المدارس ، حيث كان الحفل حلا شديدا ، مذكور وكواليس وإضاءة وستائر تلمح كصندوق الدنيا لشهد أمانا أبنها ، مرة يفتن وأخرى وأخرى فقصون ، ويقدمون مسرحيات باللغة الإنجليزية والفرنسية . أدركت لحظها لأول مرة قيمة فكرة النشاط المدرسي الذي تبنته جمعية الرحابة للتكملة لمل مدى جس ماضات وحسن الأطفال على المسرح لا يفر ، ولتلمح كل منهم في الأداء يبر عن تفاعل فريق عمل متكامل من صغار يقومهم كبار في هيئة التلويح وإدارة المدرسة ومديرها السيدة دوية خليل ، التي تؤمن بأهمية تكامل ما تقدمه المدرسة للطفل من دروس وهويات وأنشطة متعددة تنمي شخصية الصغار .

والتيخ الذي جعل المدرسة تعطي للتشام للمدرسي جزءا كبيرا من وقت اليوم الدراسي ولا تنصير تفسيرا للوقت هو للناخ نفسه الذي جعل الصغار يتأثرون بجهودهم الذاتية ويتأثرون مكتبة سيطة يتأثرون من خلالها بكتبهم الخفية ، فيوسعون من دائرة القراءة دون أن يفلرو بالصغيرة على الدولة ، ولا حل بها وبما . أما إدراكهم لفكرة القراءة والمرة فقد لتلعل بتأليفهم ، وهم يرون افتتاح مكتبات الطفل باعتبارها أحيانا حصة تتصنع أن يتلقاها التلويحون ، وبما كليات السيدة سوزان مبارك . وهي تتحدث عن أهمية توسيع المدارك بالقراءة والاستفادة بالوقت من خلال المكتبات . وما هي الأيام تبنت أن الأطفال بالقلم أرض صغيرة ، من يتلقاها بلرة طرية يصعد حبيباتها طيا ورائعا . وأن الأطفال هم أكبر استشاري في الحياة ، بقدر ما يتعلم بقدر ما يتبعون وعقولنا وسبلتنا . لقد سبق أن ذكرت السيدة سوزان مبارك أن الحلف من جمعية الرحابة للتكملة هو تكوين البرامج للصغيرة من مواجهة الحياة بكل متطلباتها ، وتغلبها لصنع السبق ، وأن الطريق الوحيد لذلك هو أن توفر لها رحابة متكاملة ثقافيا وصحيا ونفسيا واجتماعيا .

وما ذكرته السيدة سوزان مبارك قد أثمر بفضل الله لي هذه التجربة التي لم يتلقها فيها الأطفال أن يفر أحد لهم الرحابة للتكملة ، بل حاولوا هم أن يحققوا أهدافها في مجال الثقافة والقراءة . فلهذا من ساهم في تجربة مكتبة بر السلم هو أبا بالصدقة قد تحولت إلى فونج باير إصحاب الأطفال الآخرين .

شمرت بهذا عندما كنت أسمى لشقي وسلي فني ، من أطفال حيرتا ومكتبة بر السلم ، باعتبارها موضوعا لطيفا تعيد حشكتها حل الأطفال الذين يرون أن يصغروا كالكبار ، ولذا بر لاحظ أن ولديه وعبد ، وعبد ، وكلها أكان صالحة . ثم لم تقتصر مشاركتها على الاستماع . وبعد الأسئلة المتتالية بدأ كل منها يمد لي ما يملكه من كتب ، وأدبت الأجسام على شق والدعا وسلي فني ، التي فومها في الحال وعرف أنها قد أصبحت بالفكرة ويريدان تنميتها ،



المصدر: صباع الحزن

التاريخ: ٢٠ يوليو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لحقتها شمرت بأهمية أن أكتب عن مشكلة يمر
السلام كصغيرة أتوقع بأن الله أن يستفيد منها عدد
آخر من الأطفال في مختلف الشوارع والبيوت
بمجردهم الذاتية ، فعمم الملاحظة على عدد كبير من
الصغار . فالتكتب الواحد يتجاهله المشرقات ،
والأطفال ليسوا يميلين عن المنزل ، بل هم بالقرب
من الأهل . لا يتساجرون بل يتصلصون
ويصاوتون . وفي الوقت ذاته نلاحظهم يستمعون
بالولائم ويصرفون كيف يستفيدون بالوقت بدلاً من
أن يتأثروا في كيفية كسبه .
فصحة لهم والسيدة سوزان ميرك التي تعلمهم لهم
بالرعاية المتكاملة . والتدقيق أن يخلق الصغار
بالمرار من كل أجهزة الدولة بما يستحقون من
رعاية واهتمام وعطاء .

□



المصدر : الأمم المتحدة - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠ يوليو ١٩٩٢

مصر تشترك في مؤتمر يمكن لمناقشة اتفاقية حقوق الطفل

تحتضن مصر في الأيام الاستثنائية
اللاتينية للثقافة لتتبنى الاتفاقية الدولية
لحقوق الطفل ، الذي سيؤكد في بيان
حاسة الصين ، اعتباراً من الأحد القادم
ويقال للزائر - الذي تلقاه دولة
البرازيل - عدد من المؤسسات في
مقدمتها مشروعات المائدة والمجلس التورات
حول ترجمة باني الاتفاقية الدولية لحقوق
الطفل الى قوانين ومؤسسات وبرامج واسعة
تأخذ الدول المهمة على الاتفاقية



□ حتى في أمريكا :

الطفل القاري وما زال مظلوما !

جاءت هذه الإحصائية البليغة من مكتب مكتبات العالم - مكتبة الكونغرس الأمريكي - (أكثر من مائتي عام والى مكتبة فرعية وميزانية على ٢٥ مليون مائة وأكثر من ١٥٠٠ لغاً). جاءت إلى القاهرة لتشارك في أعمال الندوة الدولية للقراءة للجميع، ولترى ملاحظتها حول تجربة إقامة مكتبات الأطفال في الولايات المتحدة، والتي تمت جميعها بالجهود الذاتية، الأفراد والمؤسسات ..

د. سيبيل بلوجوش منيرة مركز أرب الأطفال بمكتبة الكونغرس الأمريكي بواشنطن .. ولهاذا المركز وظيفة إعلامية وعلمية خاصة .. فمنه يستلهم الباحث في مجال أرب الأطفال في أي لغة، أن يحصل على مائة علمية وأصنافية تساعده في بحثه

وقد بدأت .. سيبيل عملها في هذا الموقع منذ عام ١٩٨٣ وتقول في سعادته :

حوار :

سلوى العناني



ألم بتغيير الطفل ؟ هل مازال طفل الخمسينيات يشبه طفل التسعينيات ؟

حدث تغير كبير في طبيعة الطفل ونوعية اهتماماته، وهذا التغير مطرد ومستمر ويشمل كل قطار العالم فمع التقدم في وسائل الاتصال وفي أشكال وسائل الإعلام وفي طبيعة الحياة الاجتماعية والاقتصادية في العالم بدأت تتغير اهتمامات الطفل بشدة .. لقد تعددت اهتمامات الناس عامة .. والأطفال خاصة فبدأوا في متابعة برامج التلفزيون .. كما أن البرامج الدراسية أصبحت أكثر لهما بالإضافة إلى تعدد الاهتمامات غير الثقافية، مثل الرياضة والموسيقى وغيرها من التسلطات العامة .. ومازالت الكتب في أمريكا من السبع الفلكية للندن والتي لا تقرأ على أفتانها كل الأطفال كما أنها لا تقرأ على احتياجات الطفل للترفيه، والتأهيل على ذلك أنه يصدر في الولايات المتحدة سنوياً ٤٥٠٠٠ عنوان جديد فقط للأطفال، وهو عدد قليل بالنسبة للتعدد للعام للسكان ٢٢٠٠ مليوناً، ونظراً لارتفاع سعر الكتب فإن الطبقات الفقيرة تصير في أعداد محدودة من النسخ ١٠٠ آلاف نسخة، في حين يصل عدد النسخ من الطبقات

اعتمدت التي أمك أهم وأجمل وظيفة في مكتبة الكونغرس .. لنا مسؤولية عن تقديم المعلومات الخاصة بكل طفل في العالم .. ليس فقط عن كتبهم والعلامهم ولكن عن حياتهم وعن الأبحاث التي تمت عنهم ..

هل هناك قسم خاص بكتب الأطفال ضمن مكتبات الكونغرس المركزية أو للفرعية ؟

لا .. ليس هناك قسم خاص بكتب الأطفال، وهي موجودة حسب تصنيف موضوعها ضمن الكتب الأخرى .. قصص .. تاريخ .. جغرافيا .. بيانات .. الخ بالإضافة للإسلام المسيحية والمواد المسموعة وغيرها من الأغنية المكتبة المستقلة .. وهناك قسم خاص بالكتب والأبحاث حول الأطفال وأدبياتهم وعن نشاطهم مرتبط بهم ..

وماذا عن عدد كتب الأطفال ضمن مكتبات مكتبة الكونغرس ؟

يقدر عدد هذه الكتب الخاصة بالأطفال حتى العام الماضي بحوالي ١٨٠٠ ألف كتاب ضمن ٢٥٠ مليون كتاب هي مجموع رصيد المكتبة .. وللاسف نحن لا نصل إليها كل الأناج الخاص بالأطفال حتى ما يصدر في أمريكا نفسها لإصدار لنا إلا حوالي ٢٥٠٠٠ منه .. ونحن نستعين بفراد مؤهلين للقيام بعملية جمع وحفظ وبراسة هذه الكتب في جانب تقديم المعلومات المطلوبة للباحثين .. وقد أخرجنا أخيراً على سبيل المثال أكبر وأهم كالأج عن الكتب اليابانية التي تصدر في جميع أنحاء العالم .. وبالنسبة لكل العاملين في هذا القسم من أصل ياباني ..

واسأل د. سيبيل :



.. وإلى الأجيال اسعد حقاً في رايت ؟
.. اعتقد أننا كنا اسعد .. لأن أطفال هذا
الجيل يعيشون هموماً وتفكيراً أكبر من
عمرهم السنوي والذهني ..
كما أن حجم المعرفة حولهم حرمهم من
مشقة الفيل التي عصفها عليها كنا
صغاراً ..

.. هل نرجو كتاب الأطفال في أمريكا في
مسارعة الاهتمامات الحقيقية للطفل في
نهاية القرن العشرين ؟
.. تختلف كتاب الطفل حالياً عن كتاب
الكتب في موضوعاته .. كما لم يعد
يختلف عنه في فخامة إنتاجه وشكله ..
فقط يختلف في معالجته للقضايا ..
ويكفي أن نذكر لك بعض الموضوعات التي
عالجتها كتب الأطفال التي صدرت في
السنوات الأخيرة في أمريكا ..

هناك كتب عن الضربات وعن التنويع
الجنسي وعن الأخلاق وعن الدين وعن
خطف الأطفال وعن الأطفال المروغين
وعن كيمال الحن وعن بيوت المسنين ..
وهناك كتاب مسر حديثاً عن طريقة
استخدام قصص الخشبية في تقويم الأذن
«طريقة الصينيين» ..

وهذا نموذج من الموضوعات التي يهتم
بها الأطفال والتي توفقت في الكتب
للخصخصة لهم .. أن عشرات الموضوعات
الخيرية والجدلية يمكن أن نتحدث فيها
مع طلل اليوم .. فقط علينا أن نحترم
عمره العقلي والسنوي والاهتمامات
وربما ..

وهذا يعني مسؤولية مضاعفة تقع على
عاتق الكتاب الذين يصممون للكتابة
لأطفال اليوم ..

في النهاية مسائل د .. سميبل
باجوس .. هل التقيت ببعض الأطفال
أمريكيين .. قالت :

.. لا .. وكنت أظن أن
اجلاس مع بعضهم لا تعبر على
اهتماماتهم والقرب من عالمهم لهم أريد
يختلفون عن أطفال أمريكا وغيرها من
للإهتمامات وكنت أظن أن الفرق
لأن لدرجات الحضرة والبيئة المحيطة
على هؤلاء الأطفال .. خاصة أن عدد
الكتب للمصممة للأطفال الموجودة في
مكتبة الكونجرس ممتلئة جداً .. وكلها
مكتوبة باللغة العربية التي لا تقرأها ..

المتوسطة إلى ٢٥ ألف نسخة .. أما
الطبقات الشعبية فلها تصل إلى ٤٠ ألف
نسخة للكتاب ..
وسالت د .. سميبل عن دور المكتبات
العامة ومكتبات المدارس في مواجهة هذه
المشكلة .. فقلت :

.. لا أستطيع هذه الجهات حل هذه
المشكلة تماماً نظراً لقلّة الإصدارات
الخاصة سنوياً للتزويد ..
.. وماذا عن توعية الآباء التي يقلل
عليها الأطفال في قوائمنا للحد من
السنوات الأخيرة ..

.. مع تغير الاهتمامات أطفال هذا الجيل
بدأ الآباء يهتمون بالبناء الذي تتبع
رغبته في المعرفة المتقدمة .. وهذا بدأ
الأطفال منذ السادسة من عمرهم في
استخدام الكمبيوتر .. كما أن التلفزيون
الحديث بهم جعل لهم مصداً كبيراً من
الفرات والمعلومات يختلف في توعيته
عن نظيره في الأجيال السابقة ..

أجرت إحدى الصحف مؤخراً مسعماً
عن الإهتمامات الأطفال الصغار .. وكانت
المعالجة أن أغلب هؤلاء الأطفال تحبوا
عن «القوق» كما تحدث عدد منهم عن قلب
الأوزون .. وتحدث عدد آخر عن «الآيزن»
وهذه الأشياء عرناها نحن بعد أن بلغنا
الخمسين من عمرنا ..

.. هل هذا يعني لاهتمام المكتبات
الخيرية والأساطير من جهة أطفالنا ؟
.. هذه للواد يمكن أن تقدم من خلال
السينما أو التليفزيون على سميبل
التسلي .. أما لكتاباته يجب أن يفتح
الرغبة المعرفية الصحيحة في عقل
الطفل .. وهذا من أطفال مساهمة بهم
للتكنولوجيا وهذه الآلات التي تقوى
خيال الخواص، فكيف تبهره الأحداث
الخيالية ؟

.. وتضيف د .. سميبل ..
من تجربتي للخصخصة .. كنت في
طوفاني أحب الصبة لراة التي تقرأ
الصور بمفردها الخشبي وكنت كثيراً
ما ألك جاسها وطريقة عملها .. تصويري

الطفل المعاصر إذا سمع هذه القصة وهو
يعبر الفرض الخشبي ولم يره في
حياته لما رأى المصانح والآلات
لأشخصه ..

تجربة أخرى ..
لأقنيت بطل في السابعة من عمره ..
عرض على اليوم الخاص بلاعبين
رياضة القيسيل التي يعبها ومع كل
صورة مجموعة من اللطومات الخاصة
بكل لاعب وقال لي الطفل في بساطة أنه
أخذ هذه المعلومات في الكمبيوتر
الخاص به ليقيمها الأصناف عندما
يسألونه عنها ..
أنه في الأجيال .. وبيننا وبينهم طرفة
كبيرة ..

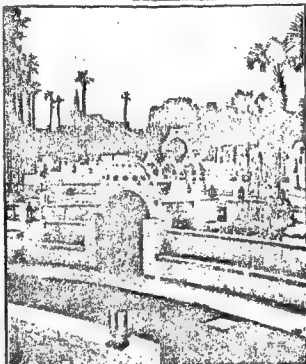


المصدر :

٢١ تموز ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



٩٩

كيف نزرع الانتماء في قلوب أطفالنا الصغرة؟
هذا هو السؤال الذي يتردد بين المحين والحين..

تصويب المجتمع مشكلاته وتزججه ظواهر غريبة عنه، فيعود يبحث عن مشكلة الانتماء لدى الشباب.. من حين أن هذا الانتماء يبدأ مع الخطوات الأولى للطفل على عتبات مجتمعه.

وإذا كان البعض يظن أن الانتماء يزرع بالتلقين، أو بالأنشيد الوطنية، أو بتحمية المعلم، فإن الدكتور المهندس عبد الحليم إبراهيم اتخذ المعمار وسيلة لزرع الانتماء لدى الطفل، من خلال حديقة الأطفال التي صممها في منطقة السيدة على الطراز العربي الإسلامي.

٥٥

عندما يجب الطفل في أجواء حضارته

ويقول محمد صابر المدير الإداري: هذه الحديقة ليست تقليدية، ففيها خدمات ثقافية مختلفة، كما أن بها مكتباً للمشرفين الاجتماعيين الذين يتابعون مشكلات الأطفال خاصة من سن ١٢ - ١٦ حيث تبدأ مرحلة المراهقة، بجانب حياة طيبة لتقديم الاسعافات الأولية في حالات الضرورة، ومخاضة شكاوى الأطفال الطارئة، وتقول أمينة صلاح أمينة للكتابة: لا شك أن التثمين للممارى الحديقة يجذب الأطفال، لكن إقبال الأهل عليها يكون أحياناً كبير من استيعابها مما يجعلها حتماً مضاعفاً في المكتبة، ونفسه لوضع حد زمني لبقاء الطفل في المكتبة، لئلا يتيح الفرصة لغيره للقراءة.

حديقتي المفضلة..

ماتنا عن الطفل نقسه على يدرك تميز هذه الحديقة وطاقاتها الخاصة؟
تقول الفنانة أمل محمد: أنا أسكن في مدينة السلام، وأحضر مع أمي كل أسبوع لكي أذهب هناك وقزور أمي خلقتي للمكتبة

حدثت أية أضرار للطفل، فالمدرجات المختلفة التي يتقافز عليها الأطفال تلبى الارتقاء، والحديقة يمكن رؤية أي جزء منها من أي بقعة مما يمكن للمشرفين عليها من متابعة حركة الأطفال ولحيمهم.

إنها ملكة الطفل.. يلهو فيها بدون رقابة وينطلق فيها بدون محاذير.

لذا كان لابد من الاستئذان للدخول ومقابلة المشرف الإداري، الذي سمع الكثيراً بأن تجول في الحديقة وتضاهد الأنشطة المتميزة للطفل.

ليست مجرد حديقة:

ففي إحدى جولاتي الحديقة بينت صغير يشبه القلعة الصغيرة، به مرصده ومكتبتان للأطفال، ولعدة أسن ١٢ - ١٦ والأخرى لسن ١٢ - ١٦، كما أن بالجانب الآخر مسرح مكشوف تقدم فيه الأطفال العروض المسرحية والوسيقية ويترقب الفولكلور على الفنون التشكيلية وتعقد للمسابقات المختلفة، فالحديقة تتبع إدارياً المركز القومي لتثافة الطفل والتأهيل بدوره لوزارة الثقافة.

أول ما يلاحظه الزائر لحديقة الأطفال يسأله بشأرك قسري بالسيدة زينب أنه يواجه معبنة مسجد ابن طوألون في نهاية الرؤية منذ دخوله الشارع، تلك المعبنة الحزن ونيسة الشهيرة، ومع اقترابه من منتصف الشارع يجد الحديقة على يمينه وأمامها مجموعة من الأمهات والآباء جالسين على سلمها الحجرى العريض.. فنشغل الكتاب متنوع.. الأب والأم عليه ترك الطفل عند البوابة واستلامه متى شاء بعد إختيار أفراد الأمن بالحديقة بإسمائه للبحث عنه وإحضاره.

لأن الطفل يلعب في هذه الحديقة بدون رقابة من الأهل أو توجيهات، ولا خطر عليه حيث إنها مصممة بحيث لا يتوقع



المصدر :

٢٦ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤٤

الكتابة، واللعب وسط التخييل
ومن الخلقية، ولذلل القلب الصغيرة
المتنشرة... والأشياء معظم النهار منذ

الحقيقة وفلسفة المكان:

وتعود إلى المهندس عبد الحليم إبراهيم
مصمم الحديقة الذي يقول:

حين بدأت تصميم الحديقة حاولت ألا
تكون مجرد مساحات خضراء تفصلها
مسارات وحسب، بل لجعلت في وسط
الحديقة بإطار الحضائر من حولها
فتلقت فكرة الطوبى في مكانة ابن طوبى
المجاورة بشكل أفنى على أرضية الحديقة
لتعكس فلسفة العصر السلي هو أبهى
خصائص الطوبى، وحرصت على التخييل
الذي كان موجوداً بالأرض لأهمية في
التخيل إلى جانب كونه رمزاً من رموز
البيئة العربية، واستخدمت القباب
الصغيرة بشكل منتشر كي يستغل بها
الطفل ويضمن في الوقت نفسه بالغة مع
الأهمل للمعاصرة الإسلامية، وهو ما
تكرر مع مبنى الكتابة الذي يشبه القلعة
الصغيرة، كما سمحت نافذات صغيرة
بامتداد الحديقة حيث يرمز ماؤها للحياة.

وحاولت تحقيق توازن مع البيئة بين
الحديقة والأشجار الجاهل، فعملنا على
إذن من المصاطب بخلق وجهه المشابه
فقط متى إذا خرج الطفل من إحدى
البرابيات الجانبية استغمر امتداد
الحديقة، كما أن أطلال المناطق المجاورة
يستشعرون امتداد الحديقة مع منازلهم.
فالحديقة بجناة صغيرة للطفل، وتمثل
نموذجاً مصغراً أصق دالة شاع ورموز
الحضارة ومعمارها.

والأداء خروجنا من الحديقة لاحتضان
إصلاًنا صغيراً عن مسابقة لانتظف:
سطوح في الحي، وهو ما يمكن أن
الامتداد الذي أراد للمهندس المعماري
تحقيقه مادياً قد أثر امتداداً ثقافياً
مع البيئة المحيطة بالحديقة، فالحديقة
لم تعد فقط مكاناً للعب والترفيه، بل
سواءً متكاملاً للتشجيع ونشر القيم
الحضارية التي يمثلها بشكل رمزي
هذا المعمار، وهي تجربة جديدة
ويأمل وتستحق التكرار في مناطق
أخرى، وهي مثال حي لمطاطية الإبداع
الحضاري حين ينطلق من بيئة ليخدم
هذه البيئة بلفتها، ويحفظ لها هويتها،
ويؤثر في نفوس أطفالها - منذ نعومة
أنفأهم - الانتباه لها، ولتلفتها،
ومعمارها، لا بالتلقين أو الوعظ، بل
بإلهامه واللعب الحري، في أجواء
الحضارة.

بالسيدة ثم تعود لي بصدعة شائعة...
هذه حديقة للطفلة.. اللعب فيه أ وأقرأ
والأفانيل أصداً، وترددون عليها مثل...
ورغم المسافة البعيدة إلا أنها تذهني
للحظة.

أما الطفل باسم كمال فيقول: أنا أسكن
هنا في حي السيدة، ولم أكن لجد لي مكاناً
للعب سوى الشارع، أما الآن فلنا دائم
التردد على الحديقة، وأحب القبراة في



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢١ يونيو ١٩٦٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهمة علمية داخل مدر

الطفل المصري

إنقاذ الطفل المصري من الأمراض التي تلحقه بسبب البيئة وسوء التغذية هي مهمة قومية بالدرجة الأولى.

وإنقاذ الطفل المصري من مرض الربو الشعبي الذي يهدم جهازه التنفسي. عكفت المهمة العلمية التي أجراها قسم طب الأطفال بمصر للمبني في أكبر دراسة موسعة تناولت ٢٧ ألف طفل وصغيري التراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٤ سنة. والذات الربو الشعبي الإنفصالي الذي هو لها مشروع تزييد كموهجات التبع للمجاس الأهل والمجاسات أن يخلص إصابة الطفل المصري بمرض الربو الشعبي قد إنقاذ بشكل ملحوظ للمرة الأولى منذ سنوات عديدة وأصبح متصافيا مع معدلات الإصابة العالمية.

وكانت نتائج الدراسة البالغة أن أصيب إنقتلار هذه الأصناف ترجع إلى عدة عوامل منها الفوت البيئي والتزام داخل المنزل وإنقتلار الأمية والظفر والأمراض الطفيلية التي تترصها البيولوجيا، الأمر الذي يستدعي عدم الربو الشعبي أن قلقة الأمراض المهمة التي يصيب بها الطفل المصري، وإسحاق ضمن برنامج العكسة للمهمة التي تلتل المهدى والطفل والمصلح الشعبي وغيرها.

وتطلب الأطباء بضرورة لبدء وبسرعة وضع برامج الوقاية والسيطرة على المرض. لأن نسبة الإصابة به بلغت ٨,٢ ٪ بالعقارة. في حين أن الأبحاث الحالية تلتل أن نسبة الإصابة في الأطفال تتراوح بين ١ ٪ إلى ٢ ٪، مما يعني أن الوضع في مصر قد قرب على الوصول إلى الحد الأدنى للإصابة المعروف حاليا.

وكان البحث الهام الذي إنشرت عليه الدكتوراة أوسمة السكاني الأستاذة بطب قصر المعيني بالإشتراك مع فريق كبير من الأستاذة والأطباء بكلية طب قصر المعيني إذ أجرى على عينة مكونة من ١٠ ألف طفل بمدارس القاهرة، وعشرة آلاف بمدارس

بها ٢٤٠٠ بمدارس طنطا. بهدف معرفة مدى خطورة وإنقتلار هذا المرض وإعتماده من أهم الأمراض المكتسبة في الأطفال، والتي لا تؤثر لها على ذلك تماما. وإنما على مختلفة للسيطرة عليه بحيث يعيش الطفل حياة طبيعية.

كانت الدراسة أن نسبة الإصابة تبلغ ٨,٢ ٪ بين أطفال القاهرة و ١,٦ ٪ في طنطا، و ٧,٢ ٪ في سيناء. ويرجع ذلك إلى أن القاهرة مدينة منحة، وبها نسبة تلوث كبيرة. بينما مدينتا طنطا وبنها وبنها نسبة تلوث أقل. وقد لوحظ أيضا أن نسبة حدوث

المرض في الذكور تلوثها في الإناث. وأن الأميين. حين بلغت نسبة الإصابة ١٠,٢ ٪ بين أبناء الأيام الأولى. ٢,٩ ٪ بين أبناء الأمهات الأجنبيات.

وكذلك أيضا أن الإصابة تترافق بشكل كبير بين أطفال الأسر ذات الدخل المنخفض وتبلغ ١٠ ٪ لدى الأسر ذات الدخل الأعلى من ٥٠ ٪. بينما الشهريا ٦,٦ ٪ لدى الأسر ذات الدخل الأقل من ٣٠٠ ٪. كما أن عدد صغرات التلوث ولعب تلوثر خطيرا في رفع معدلات الإصابة بالمرض، حيث وجد أن نسبة الإصابة إنقتلار في الأطفال الذين يعيشون في منازل

من حجرة واحدة، بينما تخفض النسبة في حالة سكني الشقق المكونة من خمس حجرات أو أكثر. وكلف الضحية عند ٦,٢ ٪ في حالة مشاركة أيد واحد للمرضى حجرة النوم، بينما تصل إلى ٩,٩ ٪ في حالة وجود أربعة أشخاص أو أكثر في حجرة النوم. وحل فريق الباحثين من المشاهات الكبيرة التي يسببها هذا المرض للأطفال في حالة عدم التشخيص المبكر ومحاولة السيطرة عليه، وأنها الخطيب عن الدراسة، والأصابة بإصابت نفسية جسمية، وانقص في التلوثر. وقد يصل الأمر إلى أمراض مزمنة في الجهاز التنفسي

يصعب التغلها وقد شملت الدراسة جزءا خاصا بتلوثر الأمهات في الإصابة بالمرض ووجد أن تشخيص دور الأمهات يعدد بالأساس على أسسوة التزويز المرضي للطفل. وأيس من أسسوة التزويز بهذا الأمر. وإنقتلار العدالة بين الأمراض الطفيلية - وعلى رأسها البيلاريسيا - والربو الشعبي. ولوحظت بعمل تحاليل متكررة لمرض البول العصبي الذين يعيشون في الشقق المصابة بالطفيليات.

جمال محمد غيثطاس



العرب

المصدر :

النشر و الخدمات الصحفية و المعلومات

التاريخ :

نوفمبر ١٩٩٢

التليفزيون .. وعادة القراءة عند الطفل

بقلم : الدكتور راشد حمد العوده *

حياة الأفراد ونشاطاتهم اليومية حيث إن تشغيل هذين الجهازين من السهولة بمكان لدرجة أن الطفل الذي لم يبلغ السنة الرابعة من عمره يمكنه أن يشغلها أو يتركها ويستخدمها . وفرض هذان الجهازان على كل رب أسرة أن يتعدا حتى أصبحا أكثر من جهاز إلى أن يغلبا عدد الأفراد والغرف الموجودة في البيت . ولقد عزا أحد الباحثين في هذا المجال انتشار هذين الجهازين في البيت الخليجي إلى اعتبارهما مصغرين رئيسين للترفيه والتسلية والمثمة .

ثم دللت حل هذه النتيجة السيدة هالة العمران من البحرين إذ ذكرت أن الطفل البحريني يفتني خمس ساعات يوميا في مشاهدة التليفزيون وتعلم عادات خاطئة وليس عادات إيجابية

التليفزيون والبيت التليفزيوني وجهاز الفيديو وأشرطةه ويعتبر جهازا التليفزيون والفيديو من التقنيات الحديثة التي غزت المنازل بدول الخليج العربي وأسهمت مع عناصر أخرى كظهور البترول والتطور الاقتصادي والعمراني في إحداث تغيرات واضحة في نمط الحياة الاجتماعية بين أفراد النخبة هم جزء لا يتجزأ من أفراد الوطن العربي الكبير، كما أن منطقة الخليج العربي لا تخلو من أفراد من الوطن العربي سواء من شماله (سوريا) أو جنوبه (اليمن) أو غربه (المغرب وموريتانيا) ..

أكثر من جهاز تليفزيون

لقد دخل هذان الجهازان حياة كل فرد في منطقة الخليج ، وأدى بالطبع إلى إحداث تغيرات في نمط

تعتبر القراءة من الأساسيات التي لا بد للفرد من امتلاكها ويسمى المريدون إلى غرسها في نفوس التلاميذ لمساعدتهم على بناء شخصياتهم ومعارفهم من خلال ما يقرأون وما يتفاعلون به مع ما هذه المادة ؟ ، وهل يكون ذلك بالسلب أم بالإيجاب ؟

والقراءة في حد ذاتها مفتاح المعارف والمعلوم ، وعلى الرغم من أن التكنولوجيا الحديثة أسهمت بجهانب كبير في إيجاد كمية كبيرة من المادة المقروءة ، فلها قدمت شيئا عجيبا ألصق النظر عن القراءة وتقليل اهتمام الأفراد بالقراءة إلى زيادة الاهتمام بالمادة المشاهدة .

ومن الأشياء التي قدمتها التكنولوجيا الحديثة أجهزة

* ليس قسم الفتيات التربوية بكلية إعداد المعلمين بالدمام . للحمودية .



العرب

المصدر :

للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

يوليو ١٩٩٢

كالقراءة والتعلم مثلاً .

ويضيف الباحث صالح عرب أن الفيلم الأجنبي يشغل وقتاً طويلاً (الهندى والإنجليزى) من البث التلفزيونى في معظم دول الخليج كالمحسين وقطر والإمارات ، ويأتى اختيار الفيلم سيئاً ولا يتناسب وبيئة ومعايير السلوكيات الإنسانية لشعوبها (الإسلامية العربية) .

ومن جانب آخر يشير موزدك البريطاني - ١٩٧٣ - حول الموضوع بأن برامج التلفزيون والفيديو تدعو إلى استهلاك الوقت واللعب بينما المدارس تدعو إلى العلم والعمل والإنتاج مدعياً بقوله عن أن المدارس تخاطب العقل ، وبرامج التلفزيون

والفيديو تخاطب للمشاعر وتلهب العواطف .

مسئولية الأسرة المسلمة

أما مروان كيجك في كتابه « الأسرة المسلمة أمام التلفزيون والفيديو » - ١٩٨٦ - فقد ذكر أن تلك الأفلام التي يشاهدها الشباب المعاصر لا تساعد على تحمل المسئولية التي ينبغي أن يتحملوها شباب مسلمين .

ورأى الدكتور عبد الرحمن الشاعر بهذا الصدد مفاده أن مشاهدة برامج الفيديو والتلفزيون كانت السبب في عزوف الكثير من الطلاب عن القراءة الحرة وإرتداد المكتبات .

ومن خلال العرض السابق فقد اتضح أن حلين الجهازيين أخطاراً جسيمة على عادة القراءة عند الناشئة ، والأفضل هو الاتجاه نحو بث برامج من خلالها تشجع على القراءة . والأسر الأخرى من الاعتماد عليها لتوليد الميل للقراءة مع الاقتناع التام لدى كل مسئول عن التربية العامة والمحاسبة بأن ما يحصل من فائدة من خلال القراءة والاطلاع أفضل بكثير مما يشاهد من خلال التلفزيون والفيديو ، ففي القراءة إبحار في أفكار الآخرين من عباقرة وفلاسفة ورواد التاريخ والسياسة والاقتصاد ، أما ما يحصل عليه من الفيديو أو التلفزيون فهو ضياع للوقت أو انحراف في السلوك . □



الأمم المتحدة

المصدر:

١٩٩٢ أغسطس

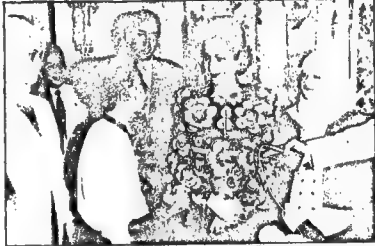
التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والإعلامات

قرينة الرئيس تفتتح المكتبة العامة للصغار والكبار بشبرا الخيمة الحاسب الآلي يدخل جميع المكتبات لتطوير اداراتها وتسهيل الخدمة المكتبية

السيدة قرينة
الرئيس تتمتع الى
حديث لحد الأطفال
عاب الفتحة أسس
المكتبة العامة للأطفال
والشباب والأسرة
بشبرا الخيمة

[تصوير: لحد
عفلى]



كتبت - نهال شكرى وابو سريع امام :

الافتحت السيدة سوزان مبارك أمس المكتبة العامة للأطفال والسكان والأسرة بحي شبرا الخيمة واكبت قرينة الرئيس خلال الافتتاح الذى يقام في إطار متفحة تنفيذ مهرجان القراءة للجميع أن المكتبة تعد إضافة للمفحة المكتبية خاصة لاطلة شبرا الخيمة ، التي كانت في حاجة الى مثل هذه المفحة وقلت إن إنشاء المكتبة تكلف الكثير من الجهد والمال وإنما سوف خدم الطفل والشباب والأسرة بالمتفحة بما تتفحمله من مفكرات وكاب والمتفحة خدم الجميع

الدين والدكتور محمد شريف والمعلم حسنى وزير التعليم والادارة المحلية والثقافة والدكتور عادل الهامى محافظ الغربية والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب ، ومنهم السيد عمرو مرسى وزير الخارجية والمكتبة سنية صالح سفاحية علم جمعية الرعاية المتكاملة المصرية جل المكتبة .

ياتى تكافيل المكتبة مليون جنيه وتخدم أكثر من نصف مليون مواطن بالمتفحة الضمنية بشبرا الخيمة وتخدم فئات الأطفال والشباب للكتاب والقراءة وتنمية المهارات اللغوية ومصر محافظ الغربية بأن مراكز ومراكز وفى المحافظة لتفتتح بها المكتبات العامة ، بهدف نشر الرعى الكتاب لدى الشباب . ومنهم السيد مرسى وزير رئيس حي شبرا الخيمة بأن المكتبة لتفتتح بالكتاب مع جمعية الرعاية المتكاملة ، والمفحة الثانية على مساحة ١٨٠٠ متر مربع وتخدم ٢ طابق ويكث طابق قاعتان مهرجان الاطلاع والانظمة كل سبيل ٤٠٠ متر

ثم انتقلت إلى قاعة المسرح حيث تكافمت الانظمة النية للأطفال من رسم والمعلم وبعد ذلك تفتحت مكتبة الكبار بالكتاب الثاني وتخدم ٥ آلاف كتاب في الممرات العلمية والاطلعة الفرنسية والانجليزية ، ويبلغ اشراكها المستوى ١٠ جهوات .

وتوجهت قرينة الرئيس بعد ذلك الى قاعة الكمبيوتر التي تخدم ٦ أجهزة جديدة وتخدم عليها الأطفال في بداية البداية ثم تفتحت المالحى الثالث الذي يجري اعداده المكتبة الثانية والقاعة قاعة للندوات وفي ختام الزيارة تجوزات مديرة الاطفال للمفحة القراءة وكان في استقبال السيدة قرينة الرئيس لدى وصولها الى المكتبة السيد محافظ شريف وزير الاعلام ، والمكتبة لعل حسان وزيرة التسميات والمفتشين الاجتماعية ، والدكتور حسين كامل يدار

واشارت قرينة الرئيس الى مفعلة الدباب داخل المكتبة لتطويرها باستخدام الحاسب الآلى حيث اكدت مشغل أجهزة الكمبيوتر والقلم وما يشتر بداية ابراج الرسمى باستخدام الحاسب الآلى وأن استخداما في تطوير ادارة المكتبة يستعمل ويوجد اعداد كبيرة من الكتب بينما المكتبة لا تزال في بدايتها وأمرت قرينة الرئيس من املاها في إدخال الحاسب الآلى في باقي المكتبات للانتقال بعد ذلك الى طابق القرية وما يعلق للاندال الاجتماعية في هذا المجال ويطلق هذه المفحة المضارية للخدمة الى كل انشاء الجمهورية

وقد تفتحت السيدة سوزان مبارك المكتبة بطابقها الثالث وقاعاتها وبدأت بمكتبة الأطفال ، التي تخدم ٢٥٠٠ كتاب وفي مختلف فروع القراءة والاطلعة المكتبة



المصدر : الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : نفس ١٩٩٢

مصر في المائدة العالمية لقصص الأطفال المصورة

باليابان

كتب: أحمد البري

*تشترك مصر من خلال هيئة قصص الثقافة في مسابقة مقوماه العالمية للقصص الأطفال المصورة باليابان وللتى تشمل أيضا أغلفة كتب الأطفال.

يقول حسين مهران رئيس الهيئة ان المسابقة مفتوحة من الآن وحتى منتصف نوفمبر القادم وسيحصل الفائز الأول على جائزة كبرى عبارة عن ميدالية ذهبية و ٣ آلاف دولار أمريكي وستتم بعونه لزيارة اليابان وحضور حفل التتاج العرض الدولي للأعمال الفائزة وحفل توزيع الجوائز. ويحصل الفائز الثاني على ميدالية ذهبية و١٠ آلاف دولار أما الفائزون من الثالث حتى الثاني عشر فسيحصل كل منهم على ٣٠٠ دولار.

وفي إطار أنشطة الهيئة في مجال الطفل يبدأ الأسبوع القادم للوبيس القراءة للفهرى الشطلة حيث تقام فيه حوارات مفتوحة بين الأطفال والمسؤولين ويخصص لكل مسئول يوم. ويشارك أيضا المحافظون في هذه الأنشطة حيث يحاور كل محافظ ١٠٠ طفل يتم اختيارهم من أبناء محافظته.



المصدر : الأمانة العامة - رام

التاريخ : ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برامج الأطفال بالكمبيوتر في مكتبات

مدارس القاهرة المشاركة في مهرجان القراءة

كتب - محمد مبروك :

أقر عدد من المدارس المشاركة في مهرجان القراءة للجمهور بأهمية استخدام الحاسب في تعليم الأطفال وخاصة في مجال القراءة والكتابة. وذلك من خلال برامج تعليمية تفاعلية تهدف إلى تنمية مهارات الأطفال في استخدام الحاسب. وتعد هذه البرامج من أهم الوسائل التعليمية الحديثة التي تساعد على تحسين مستوى التعليم. وتتميز هذه البرامج بأنها سهلة الاستخدام ومتاحة للجميع. وتعد هذه البرامج من أهم الوسائل التعليمية الحديثة التي تساعد على تحسين مستوى التعليم. وتتميز هذه البرامج بأنها سهلة الاستخدام ومتاحة للجميع.

ويهدف البرنامج إلى تنمية مهارات الأطفال في استخدام الحاسب. وتعد هذه البرامج من أهم الوسائل التعليمية الحديثة التي تساعد على تحسين مستوى التعليم. وتتميز هذه البرامج بأنها سهلة الاستخدام ومتاحة للجميع. وتعد هذه البرامج من أهم الوسائل التعليمية الحديثة التي تساعد على تحسين مستوى التعليم. وتتميز هذه البرامج بأنها سهلة الاستخدام ومتاحة للجميع.



المصدر: ~~الشيخ~~

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠٠٧ أغسطس



الجميع! الفصول

[illegible]

صلاح الرشيدى



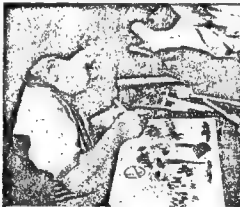
المصدر : الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٠٠٤ - ١٩٩٢

الإبداع البناء لا يأخذ اجازة صيفا

لأول مرة يقوم قطاع الملائح بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بفتح مركز للإبداع الثقافي والفني الصيفي لمحاولة الطلائع على فتح نافذة على العالم، وذلك لحد أطفالنا وشبابنا على اعتماد الرغبة في الاكتشاف والتفكير والإبداع ورفع مستوى تكانهم وشغل أوقات فراغهم، وخاصة في الاجازة الصيفية بدلا من تضيق أوقاتهم في الشياء غير النافعة ولربطهم بوسائل العصر الحديث في كل المجالات العلمية والثقافية والاقتصادية والفنية للحصول على أقصى درجة للتعليم من فروع الثقافة بالإضافة إلى اكتشاف مواهبهم والعمل على نموها من خلال مركز للإبداع العلمي والفني والثقافي لبناء مجتمعنا المصري، وذلك خلال العطلة الصيفية فهو يضم الملائح من سن ٨ سنوات حتى ١٨ سنة دون أي قيود أو رسوم مدفوعة ومقره بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

مركز الإبداع فكرة جديدة الإبداع هو الجديد والابتكار وأن مركز الإبداع الصيفي يستهدف الأطفال والشباب ليعبر للتمييز منهم في المجالات الأدبية والفنية والأنتاجية والموسيقية والعلمية ثم يتيح لهم الفرصة في توزيعهم على مراكز الشباب التي تقدم لهم المسابقات في الأنشطة المختلفة والتي يقيمها المجلس ثم تصعد على المستوى القومي ويتم اختيار الموهوبين والتميزين لقائمة معسكر لتدريبهم للمنافسة الخارجية.



المجلس مقعده
وتقول سناء
خلاف وكيلة
الوزارة بالمجلس
وكيلة قطاع
الملائح : انه بناء
على تعليمات
وتوجيهات السيد
الوزير عبدالمنعم
عمارة رئيس
المجلس الأعلى
للشباب
والرياضة
بإستخدام مقر
مركز
للإبداع
الصيفي
للملائح،
وتلك
للاستفادة من

الامكانيات الكبيرة
الموجودة بالمجلس

مثل وجود مسرح وورش عمل وأجهزة علمية ولغوية وثاد ثقافي بالإضافة إلى وجود الكثير من الأسر وأولياء الأمور ليس لديهم القدرة على الاشتراك في النوادي أو تفرغهم في الاشتراك فلذلك من شغل أوقات فراغ أولادنا في شيه مفيد يعود عليهم بالفائدة، وذلك في مكان آمن تحت إشراف الشخصيات ويعلمون عنهم الجميع، لذلك تم إنشاء مركز الإبداع الصيفي لتقبل الأطفال والشباب من سن ٨ سنوات حتى يستطيع الطفل الاعتماد على نفسه في الحركة والعمل إلى سن ١٨ سنة، وذلك دون أي مقابل لمحاولة هؤلاء الطلائع على اعتماد الرغبة في الاكتشاف والإبداع والتفكير ورفع مستوى تكانهم وشغل أوقات فراغهم أثناء العطلة الصيفية الطويلة.

٤ شعب بمركز الإبداع الصيفي

(١) المنتدى الثقافي

وتضيف راجسة قطاع الملائح سناء خلاف أن مركز الإبداع يكون من أربع شعب وهي أولًا المنتدى الثقافي والهدف منه دعوة الطلائع إلى المشاركة في الرأي والفكر والحوار والتكاتف عن الإبداعات والمواهب الجديدة وإبداء وإحترام الرأي بوجه عام والاعتماد والاشتراك في الحوار والتعبير عن أن تكون الطلائع مجرد أجهزة استقبال للمعلومات فقط فلذلك من أهدافهم الفرصة للبحث بأنفسهم لجمع المعلومات والاعتماد لإجراء الحوار لإثراء الفكر، فالمرکز ينظم



الأمسية : المصدر :

٢ شهر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

تطبيقية لتجسيد الطلائع بما يدور حولهم من مشكلات محلية وعالمية والمشاركة في كيفية حلها من خلال نوتات ومفكرين وأنباء.
وتلوث سناء خلاف وعجلة الوزارة ورئيسة قطاع الطلائع أنه قد سبق قيام قطاع الطلائع بنور كبير فيشر للقلعة والآن من خلال أنشطة للموهوبين بمعظم مراكز شباب المحافظات حيث يوجد بها المسرح والموسيقى والفن التشكيلي والتصوير والعلوم والهوايات الإنتاجية حيث أنه يرسل قطاع الطلائع المساهمات للمحافظات ويتم عمل المساهمات المحلية بين الطلائع في الأنشطة المختلفة التي تصدر على المستوى القومي ويتم عمل الاختيار الأوائل والمتميزين والموهوبين في جميع الأنشطة من خلال إقامة معسكر لؤلؤة الطلائع لترشيحهم لسفر للخارج ليمثلوا مصر.
وإنه قد سبق اختيار أفضل العناصر وهم ٣ طلائع تتراوح أعمارهم بين ١٢، ١٤، ١٦ سنة وسافروا إلى لندنا.

منال الغمري

لؤلؤة الطلائع المتميزين في النواحي الفنية والفنون والمحاضرات والزيارات التي تصاحب تجاربهم الشخصية. ويقود هذه الهوايات إلى نخبة من الشعراء والأدباء كالمشاعر أحمد سويلح والأديب عبدالقادر يوسف وغيرهما، وذلك لإثارة الفرضة للإسهامات وشبابنا ليحيدروا عن أنفسهم وعرض قصائدهم ولهمصهم ومقالاتهم وشعرهم أمام المتخصصين ليعيدهم على نمو لافقتهم.
وفي جولتنا للمنتدى الثقافي شاهدنا الأستاذ أحمد كامل العمري خبير الطلائع بالمجلس الأعلى يناقش ٥٠ طليعا وطليعة أعمارهم تتراوح ما بين ١٠ سنوات و١٨ سنة في معنى الإبداع وفالنته لهم والمجتمع ويشرح لهم الفرض من المنتدى الثقافي ومعرفة ميول كل طليع على حدة من النواحي الأدبية فمنهم من يهوى كتابة القصة ومنهم من يعشق الشعر والفرج... الخ. ومن هذا يتم تصنيفهم حسب هوايتهم.

(٧) الفنون التشكيلية

ومن أروقة مركز الإبداع المصطفى قسم للفنون التشكيلية. ويضم الشفلا الفنية وهوايات علمية وإنتاجية والهدف منه تنمية حاسة التذوق الفني والتشكيلي للطلائع. وكذلك تنمية المهارات اليدوية واستخدام خامات بيئية بسيطة.
وفي جولة بقسم الفنون التشكيلية شاهدنا المكتور حسني أحمد البدريل مدرس الأشغال الفنية بكلمة التوجيهية والتأثير على شعية الفنون التشكيلية بالمركز وهو يدر بين الطلائع- وهم يعملون- ليرشدتهم ويضيف لهم من علمه وخبراته. ويقول المكتور إن لديه ٨٠ طليعا وطليعة بشعية للفنون التشكيلية ضمن ثلاث مراحل سنية.

(٣) الهوايات العلمية

كذلك قسم في مركز الإبداع هو ركن الهوايات العلمية وعنده تنمية روح البحث والتجريب والقدرة على الابتكار والإبداع لدى طلائعنا. وفي هذا ركن شاهدنا الأستاذ جميل على حمدي رئيس الأمانة المركزية للطاقات العلمية بتأكيديه البحث

العلمي والتفكير على شعية الهوايات العلمية بمركز الإبداع ولأدي شاهدنا وسط ٤٠ طليعا وطليعة مسمين إلى مراحل عمرية من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة. وهي أصغر مرحلة يقوم بعمل طائرات ورشحة ملونة ويقوم هؤلاء الطلائع بتصميمات معلومات بسيطة عن قواعد الطيران. أما المرحلة الثانية وهي من ١٢ سنة إلى ١٥ سنة. وهي مرحلة الصناعات الكيميائية البسيطة مثل تصنيع شعع الأترة من خامات أولية أو من بقايا الشعع للاستفادة منه حتى يعود أنشره على الاستفادة من المخلفات كمحفل لحماية البيئة والنوعية البيئية.

٤ الموسيقي والكورال

وأخر قسم من الصمام مركز الإبداع بالمجلس هو ركن الموسيقي والكورال ويقام على مسرح المجلس وهذه تدريب الطلائع للموهوبين أو هواة للموسيقى على عزف المقطوعات الموسيقية من خلال الآلات الموسيقية المختلفة للارتقاء بمستوى الذوق الفني وتنمية مهاراتهم في الأداء الفردي والجماعي.

كما صرحت مديرة مركز الإبداع السيدة/ عفاف هرجة بانه بالإسهام اليوريش لعمل النظيرية والعلمية لتي تكون ثلاثة أيام في الأسبوع وهي السبت والأثنين والأربعاء من الساعة الخامسة إلى الخامسة مساء توجد رحلات ترفيهية للطلائع للشهرين وقد قاموا بالفعل هذا الأسبوع برحلة إسبانيا وما ٦ أكتوبر وإثارة مسرح الأطفال وكذلك عرض الملام سينمائية

المصدر : السباسب



9 شهر 1997

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلية التربية بمرور فداد تنشئ قرية للأطفال الموهوبين

تقرر إنشاء قرية للأطفال ببنية بورلوك وذلك لرعاية الأطفال الموهوبين وتبليغ ثقافة انشغالها خوال فترة مكثين جانية .
صرحت بذلك الدكتورة عدى قنوى ، مديرة كلية التربية بجامعة قنالا السويس ، وقالت : ان هذا المشروع سيحقق اهدافا تربوية واجتماعية في الاطار للتكامل لرعاية الطفولة وخدمة المجتمع .



جريدة الأمل

من أجل مستقبل أفضل للطفل المصري



د. وفاء محمد كمال

خاصة في مجال شعر الأطفال الذي تحول إلى نظام تعليمي باهت ، مثلث بانواعه الأخلاقية الجافة ، وبطريقة مباشرة ، وبغاموس لغوي مسكد ، لتختاسب مع بكارة وقدرات الطفل ، وبأسلوب خال من التشويق والإمتاع . الهدف الثاني : تقديم نماذج شعرية مغايرة للقصص التقليدية للبرسنة نماذج تستلهم البنايات الأولى لأفكاره الطفل ، بعيدا عن ، تأليف الكبار لهم ، فكلما استطعت العودة إلى الأسس والإسلام والأمنيات ، والهشيم والرفعات الأولى التي كانت تشغل باله

وأنت صغير ، تنظر للكون وللإنسان بهشة ، كلما اقتربت فعلا من شفرة الكتابة الطفولية ، بحيث تصبح واحدا من قرارك الصغير ، فبشعر الأطفال أنهم أصحاب هذه القصائد . ومن الطبيعي أنه إذا ابتكت هذه الحياكة للنفس الهامة فانه تكون قد نجحت في الامساك بالسر الأول ، سر الكتابة الطفولية التي يحتاجها الأطفال .

ثم يستطرد الشاعر فيقول : أن المرحلة الحضارية القادمة تتطلب ثورة فكرية على صعيد ثقافة الطفل ، بحيث تتخلل هذه الثقافة من طو العنانيات والمعرفة الحاسنة والحفظ بون فهم أو عدم فهم للمعاني إلى طو تهمة الأطفال وجدانياً وذهنياً لتكفل كافة الإحتياجات المعرفية الجديدة ، وهذا من شأنه أن يحل الأطفال يستسلمون للعلم والتفكير الدائم والبحث عن سبل جديدة للمعرفة تعتمد على تجاربهم الخاصة في البيت والمدرسة ، والحيقة والشارح ... الخ .

أما الأمينة التي يطرحها الفنان جوازات الدولة التشجيعية فهي أن تكون الخطوة القادمة لجمعية الأمل للكتابة التي ترأسها السيدة سوزان ميارا في أسعي لتأسيس ثقافة جديدة للطفل من خلال تهمة أفرص اللامعة لكتاب طفل الذين تقع عليهم مسؤولية الإبداع الجديد الذي من شأنه تشكيل الوجدان الخر لشباب الأطفال ، كما يقترح منح الكتاب الجديد فرصاً للإبداع كمنح التفرغ على التي تمنح للإبداع الكبير ، مع تزويدهم بوسائل المعرفة الجديدة للخطوة ، لنقل إبداعهم وتمييزها وإقامة قنوات التوزيع لهم ، ونشر إنتاجهم الأدبي والفني بون انتظار لغوي ، ثم يستطرد قائلا أنه : نولا معرفتنا بركة الإمكانات لطبيعتها باشتاء بل خاصة بنشر أدب الأطفال

لم تقتصر جوازات الدولة التشجيعية على تقديم أدب الكبار والأبحاث المتمحزة في مختلف مجالات العلم والتكنولوجيا المتطورة ، بل امتدت هذه الجوازات وتشعبت لتشمل عالم الأطفال ، وكل مايقرب في فئهم الصغير . أما آخر تلك الجوازات التشجيعية التي حصل عليها إثنان من المهتمين بشؤون الطفل فقد كانت من نصيب الشاعر أحمد زيزور مدير بيت ثقافة بولاق النور من مجموعته الشعرية التي كتبها للأطفال بأسلوب مبسطة مشوق ، كما حصلت الدكتورة وفاء كمال عبدالحق على نفس الجائزة عن بحثها في علم نفس الطفل .

وحول الأسباب التي على أساسها منحتها الدولة الجائزة التشجيعية ، والجديد في دراساتها وإبحاثها من الطفل ، كان لنا معها هذا اللقاء .

● جازة الدولة التشجيعية : « ويضحك القمر » ... يقول الشاعر أحمد زيزور : « منحت الجائزة من كتاب ، ويضحك القمر » ، وهو يضم مجموعة شعرية للطفل ، صدرت من الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٨ وقدم طبرين لصيدة ، تراوحت بين الشطين النقدي والحر ، وجاء في تقرير اللجنة : « أن هذه المجموعة تناولت العديد من الموضوعات التربوية ، والوسيلة والأصناف للأطفال من خلال تنمية روح الإلتزام بطريقة غير مباشرة ، وجاءت بسيطة الصيغة ، وقد وضع فيها الإتياع رغم أنها كتبت في معظمها بشعر الطفولي الوامدة للقرية ، بحيث كثر ورود القافية بطريقة طيبة لإتلاف فيها ، مما يفرها من حس الأطفال وراحتهم أن مرحلة الطفولة يشهدا الإبداع والتفكير والإلتزام التي تدعى الفسوس القوي لديهم ، واقتت اللجنة أن هذه المجموعة الشعرية هي بمثابة أدب جديد للأطفال ، وقد حاولت من خلال هذه التجربة القيمة في مجال شعر الأطفال أن أحقق هدفين :

الهدف الأول : كسر حاجز العزلة بين الطفل وبين نماذج الشعر الحر التي لم يلقها منذ المراحل الأولى للتعليم ، وحتى الإلتزام من الدراسة الجامعية حيث لا يعرف سوى النماذج التقليدية المعهودة في كتب النصوص والحلقات . كما أن الأب الحديث عامة والشعر الحر خاصة إيللي اهتماما أكاديميا بين جدران الجامعة أسطورة للكتاب للثقافة على النماذج التقليدية والجامعية ، ولتفقد روح التكيف والمفاهيم والإلتزام على حركات الجديد التي من حولنا ، وقد انعكس هذا الجود على أدب الأطفال الذي جاء في معظمه (عادة انتاج للرؤية الأدبية الكلاسيكية للابنة شكلا ومضمونا ،



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٤ جمادى الأولى ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وعلم نفس الطفل في وقفة ودراسة متخلصة ، لا تشكله هذه انوعية من الدراسة من اهمية بالنسبة للطفل كإنسان له حقوق كاملة .
والنظرية التي اربت التركيز عليها في دراستي لتناول جوانب جديدة ، فقد كانت النظريات السابقة لتتبع مسار لنسبة الطفل وسلوكياته ، أما الجديد في نظريتي ليس المتابعة فقط ، ولكن التدخل لتصحيح مسار الطفل إذا أخطأ .
وهذا يعني أن الدراسات السابقة كانت دراسات توصيفية ، وأكاديمية فقط ، بينما المطلوب هو كيف تطوع هذه النظريات وتطبيقها لتزود بها على أسئلة الناس ، فالأمر قد فاجأ بأن أبنائها الحبيب الذي لا يعرف الذرة والحف ، تجده فجأة يذوق ، ويتحول إلى شخصية أخرى ... ترى ماهو السر في ذلك ... كان ذلك من الأسباب التي جعلتني أجمع كل جوانبي في هذا الكتاب تحت اسم "بحوث في علم نفس الطفل" ... وقد أكتسبت لإقامة نوات تدريبية للعاملين في رياض الأطفال بوزارة الشؤون الاجتماعية ، وقد شملت هذه النوات التدريبية جمهورية مصر العربية من الخبراء حتى أننا ، وقد كانت المحاضرات التي كنت ألقاها مع مجموعة من الزملاء حول كيفية التعامل مع الطفل في سن ما قبل المدرسة حوالة وعامة علماً بأن هذه هي أخطر مرحلة من مراحل النمو ، لأن الإيحاء البتة فعلاً أنه إذا ساءلتها معالجة جروح هذه المرحلة ، استقامت شخصية الطفل ، وأصبحت شخصية سوية قوية ، بحيث يتمكن من تحقيق النجاح في المستقبل .
أما إذا لم نستطع معالجة جروح شخصية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة ، فإن تملق هذه الجروح ونظير شخصية الطفل غير سوية لأن عيوبها تصبح عيوباً جذرية جوفية غير قابلة للإصلاح .
أما الجديد في دراسة وأبحاث د . وفاء كمال من الطفل هو ما تقوم به الآن من الأعداد له ، والذي يتمثل في تأثير التثليل على شخصية الطفل ، وإلقاء الضوء على مفهوم التثليل لدى طاعات المجتمع المختلفة . حيث أن مفهوم التثليل علمياً هو الحرمان من التوثيق ، وبالتالي عدم اكتساب الخبرات . فعندما نقول الأم لطفلها : أكتب نفسك سوف أقوم أنا بعمل كذا ، بالتبعية عنه ، فهي هذا لا تدرى أنها تحرم أبنها من توثيق أفعاله ، وتثليلها ، وبالتالي تحرمه من اكتساب الخبرات في مختلف المجالات .

ليس الملاخ

تخصص لها للبرقيات التناسبية لتشجيع الكتاب مائياً ومعنوية . هذا ويأمل الشاعر الفاضل أن تحالف السيدة سوزان مبارك أم الأطفال حلم أطفال قريته ، سروهيت ، مركز منوف محافظة المنوفية وذلك بإنشاء مكتبة لهم على الأرض التي خصصت لهذا الغرض والتي تبلغ مساحتها ٢٠٠ متر مربع .

ومن بين الشعراء التي تقصمها كتابه ويضحه القمر ، الذي فاز به الشاعر أحمد زروق بجائزة الدولة التشجيعية اختبرها هذه القصيدة



أحمد زروق

الشعرية :

أغنية الصداقة
لو أننا نحن أصدقاءنا
كما تحب الورد الذي
كما تحب النحلة الذي
كما تحب الغاية العرا

.....
لو أننا نأقي السلام في مساننا
على البيوت
والشروب
والشجر
فيغن الأمان ليلنا
ويخسك .. القرا

● جائزة الدولة التشجيعية وبحوث علم نفس الطفل :
هناك أيضاً الدراسة القيمة التي قامت بها دواء محمد كمال بعنوان بحوث في علم نفس الطفل والتي فازت بها بجائزة الدولة التشجيعية ، حيث ركزت في دراستها على أهمية اللعب بالنسبة للطفل ، وتأثير اللعب على تنمية قدرات الطفل وبناء شخصيته وقدرته على تفهم كل ما يدور من حوله بأسلوب تلقائي مبسط .

وقام كمال استاذة مساعدة علم النفس التربوي كلية التربية جامعة حلوان : أن المشكلة التي تعاني منها الدولة في أن البحوث الأكاديمية عادة ما تتركز وتقتصر في إطار الجامعات ، ثم تنقل على الأثر ، في حين أن هذه الدراسات في حاجة إلى أن تظهر للنور ، حتى يمكن الاستفادة منها وتطبيق نظرياتها .



أيديز جديد يغزو براعمنا

كأننا يصاب أطفالنا بفقدان؟ النساعة الأخلاقية

تحقيق: ليلى عبد الحميد

● **سمان محمود حوطة:**

الأطفال ينادونني بأسمي مجرداً، وهذا يسعدني كثيراً، فهو يشعرون بأنهم ينادونني، وبأنني سأزلات صفعة، ولكن هذا غير مطلوب دائماً حتى لا يعتاد عليه الطفل، ويقبل احترامه أولاً.

● **سهير أحمد سماسية:**

فشت في إقناع أطفال بأن مايليه، للتليفزيون مجرد تمثيل فهم يكتفون ويتصمون الشخصيات ويكتسبون مبادئ جيدة.

أما الأطفال، فقد رجعت لبعضهم سؤالاً واحداً — وكانت هذه هي الإجابات — الصمتة.

تصريح تسمع في أي صورة من القرن؟

● **محمود ٤ سنوات:**

لا أعرف — أسمع لك فزقزق

كأبيري؟

● **منة الله ٣ سنوات:**

— يعني أبه قرآن؟

● **سلمى ٦ سنوات:**

— نسيت محافظته في الحضانة — لكن ممكن أسمع لك أي أغنية لإيهاب توفيق.

● **شيماء ٤ سنوات:**

— ملما تحفظني القرآن، وتجعلني أصلي معها — أسمع لك القسامة؟

سألتها: ومتى تشاهدن التليفزيون

فألت بريئة: ليس لدينا تليفزيون

في صبي، يلفظ سكانه بالفاظ غريبة في تصالهم اليومي، ويتلفظ ملائ ٢٠ : ٤ سنوات هذه الألفاظ بلا إبداع، لأنها لا تأبى بهم بتلقونها أمام القديس، وكما حازت إلهامهم هذا الفضا فقلت لجهري لا يكون من تربية هذه الألفاظ.

● **فوزية محمد خبيبة:**

ما علمي أن يحاصر التليفزيون أطفالنا بالسلام ثم يجرى، التي تصغر من الضعفاء وتظهر الأشرار بشكل كرميدي محبب، ويكرر فيها مشهد فار يقلل فارة. — ليصرف وجدان الطفل أن تبادل القبلات بين الحبس شيء عادي غير مستثنى.

● **هالة خليل — بكالوريوس اقتصاد:**

تمثل المسلسلات التليفزيونية محاولات مضطربة لمس الهوية والقيم الإسلامية، على مسلسل «هنا نود» يظهر الأطفال وهم يعاملون رجالاً عجوزاً بشكل ساذج غير محترم، بينما يطشون بيدياً على لعنات الكبار، يقتلون البطانة للأطفال، قبل أن تتألم قولوا بكرة الشمس حطيمه، فهل هذا الأقل من دعاء ما قبل النوم الذي علمه لنا رسولنا صلى الله عليه وسلم؟

● **ليلى سالم — مدرسة:**

أصابني صدمة شديدة عندما اتصلت بصديقة، ويسعدني أنني أشاهد في الرقعة قرأت على طلة، بصوت مرقق ورائع، وكانت إجاباتها على أسئلتى شهقات وضحكات ماجنة، وعندما سألتها عن عمرها قالت ١٠ عاماً.

هذه القضية قديمة، جديدة، بعيدة — لأنها موضوع — منذ وقت بعيد — أبحاث تحذر، وكثايات ترصد وحوادث تدق أجراس الخطر. .. وجديدة لأنها مسائلت مشكلة تصدياً على يوم، وتشعاع خوفه، وجزءاً على أطفالنا. الجذور الخفية التي تفرسها في أرض الواقع لتهدى إلى المستقبل تعاراً للرقة من الإصلاح، والتخبر إلى الأطفال، ولكن أيدي خبيثة تدس تلقى سمومة إلى هذه البيوت، لتثبت لشجرها مشوهة، ولتأمر مريضة ضعيفة هافدة للهوية منبهة للصلة بالقيم والأخلاق.

بإيجاز فإن «أيديز» جديداً تسال إلى دماء براعمنا، فاصابهم بفقدان للثقة الأخلاقية، لتتحدى الألفاظ، ويموج السلوك، لتتلاشى الحدود بين الخطأ والصواب، وتتهار السوء بين الحلال والحرام، فيقتل تلميذ صغير مفرسته لأنها إقامت علاقة خاصة بوالده، ويقتحر آخر حرقاً بعد رسوئه، وتقتل طفلة أخرى لعمداً في فرطها للذهبي، ويبيع الملق مغشوشاً لمزيد من الأرز إلى التي تعرض عتيقاً ولجيباً أساسياً هو معاودة هذا لفرش الخطي، وولاية أطفالنا منه قبل أن يتصرف الله من بين أصابعنا.

شهادات حية

● **مها محمود — ربة بيت:**
لا يأتينا للقرآن الأخلاقي من الخارج نسبه، بل من الداخل أيضاً، فلنا كائن



استثيراد القيم

• يصف د. أحمد خيري حافظ - استاذ علم النفس بأكبر من خمس - الظواهر الأخلاقية الخائفة لدى أطفالنا بأنها نوع من استيراد القيم، فالأفكار من التربية في مصر تلقوا تحليلاً غريباً علمانياً، ونظروا فيه في صورة ثقافة بأن التقدم أساسه غربي، والتخلف وأخذ الصورة الفكرية الإسلامية، هذه الفكرة جعلها رفاعة الطهطاوي وأمثال من نتاج بعثات التعليم الغربية.

ويضيف أنه لا بد من نقل القيم من مراعاة الخصوصية الحضارية، بحيث تحافظ الثقافة الإسلامية على تميزها وتقدمها، فبدلاً من التزاوج بين الأساليب المتقدمة في التربية، والمضمون الإسلامي للقيم، حدث مراع حاد، وغرقنا في الشكل الغربي المتحرر الذي يبعث إسماعيل من بديل أكثر أخلاقية، لذا نشأ جيل ضعيف للثقافة، غير قادر على استيعابها.

ويؤكد د. أحمد خيري أن النظام التعليمي يحملنا إلى صياغة جديدة تظهر القيم الإسلامية، وتضمن التنافس والصراع بين الفواهر الحضارية، والواقع الاجتماعي الخاص، وتعيد للدراسة دورها التربوي من جديد. ويذكر أن تجاوز الأنظمة الحديثة لاعتراهم لأبائهم من كذا أنه يعكس غياب القدرة والفهم الإسلامي الصحيح للتربية، وهي قضية مجسدة لاجور مؤسسات تربوية لمسبب.

• ويقول د. محمد المسير - استاذ العقيدة والفلسفة الإسلامية بجامعة الأزهر - مع الترحيب السابق، ويضيف أن من أسباب الانحراف الأخلاقي لدى الأطفال التقني غير السوي الفسواد الإعلامية التي تخص في إطار جيل، فيما خيوة، وتشارة الأبوين دورها التربوي بشكل يطمحوا بلفان صورتها كالدولة دون أن تقدم مؤسسات التربية الأخرى نماذج لدولة محسنة بديلة - بل صارت للدولة الطيبة موضوعاً للسخرية والامتهان من وسائل الإعلام، من خلال عرض صورة مشوهة للمسردس، والأزهرى، كما اغتلت للقيم لصارت للحرية مرادفة للفوضى، والانحلال والفساد محبلة للكره والتعدي من الآخرين.

ويستكمل د. المسير النقطة إلى للتدين وكأنه متهم - حيث يترس النظام والدين والأخلاق وتحمي في ذلك وسائل الإعلام التفرعية، لميسمى التدين - من وجهة نظر الطفل - بلا جدوى ومشار المتعصب والأغشوا.

• أما د. عبد الباسط عبد الحفيظ - رئيس اتحاد علماء الاجتماع العرب - فيأخذ رأيه في أن أساس الأزمة الأخلاقية الاقتصادي، فالمدرس محكوم مالياً، ويضطر ذلك بالمسردس الخصوصية فيعمل لوجه الربوي، والأم ضالقة من التحليل مسمياً وراه لئلا، والدرسة تقتصر للإمكانات الثقافية، لذا ليس مستغرباً - في ظل هذا المناخ - ماقره الآن من زلزال أخلاقي.

قناة للطفل

• وبمواجهة ماجد عبد الرزاق - الذي يعمل في برامج الأطفال والتلفزيون منذ أكثر من ربع قرن - بالاهتمام للجهة إلى هذا الجهاز، قال: إنه يتفق مع بعض ماجد بشأن اختلال الدور القوي للتلفزيون خاصة فيما يتعلق بالإعلانات التي يظهر فيها الأطفال - يمشون ويفرحون ويرقصون بلا حياء، وانتقد ظهور طيمات برامج الأطفال بشكل غير لائق من حيث اللبس والمأكياج، ومن قسرة وعمل أهل للإفكار الذين يشاهدونها.

وإذاً ذلك يرى ماجد عبد الرزاق ضرورة تأكيد الدور التربوي للأبوين بحيث يربوا بخصاية سلوك أطفالهما ومساندتهم ويمنعهم من السوء أو مشاهدة البرامج الخاصة بالكبار، والتي قد تقدم ما لا يناسب سن الطفل، ولأنهم ويعكس فيما سيكس، كما أن عليها أن يملأها من الدور الثقافي، في وسائل الإعلام، ويسر للتقدم من السلوك السليم والتعصّب في الأخلاق الطيبة، فالأطفال الذين لا يرون للتصبر في معظم الأيام الكثرين الأجانب، ولكن ما العمل والبيئة المصرية غير موجودة، أو باقت للتمن.

ويقرر إنشاء قناة تلفزيونية خاصة لبرامج الأطفال ينتهي إرسالها في وقت مبكر، وتركز على القيم الدينية، ولا يمل فيها غير التخصص، من أن يتم إعادهم الإعلامي بشكل جاد وفهم، ويمكن أن يكون خريجو كليات رياض الأطفال نواة لهذه القناة.

تري هل حسم هذه الشبكة الخطية

قريبه بحيث تصير شديدة علما عليها

لأزهر، أم نقل جامعة جديحة إلى أحد غير

مظفر ٢



المصدر: ٢١ هـ ١٤١٩

التاريخ: ١٧ / ٨ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



تقدم الوكالة الأمريكية للمنظمة
للمجلس القومي للتعليمية
والامومة ، وسائل تعليمية
سعيدة ، وذلك لجذب انتباه
الدارسين في مشروع محو الامية ،
والاطفال ايضا ، ومن الاعمال
الفنية التي قدمت للوكالة للمجلس
مستسل (ان التوازن) ويتكون من ٥
حالة ، ويهدف إلى تحريك الدارسات
للمشاركة في محو اميتهم .



المصدر: **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٨ أغسطس ١٩٩٢

تعليم الأطفال إيجابياً ضد الفيروس «ب» للأنفلونزا الكبدي من أكتوبر

كتب - فاروق عبد المجيد :

تقرر إدخال التطعيم ضد الأنفلونزا الكبدي الفيروسي (ب) ضمن التغطيات الإيجابية للأطفال ، وفي المواعيد المقررة ، على أن تبدأ الجرعة الأولى للطفل في سن شهرين من الولادة والثانية في سن ٤ شهور ، والثالثة ٦ شهور ، وعلى أن يبدأ التطعيم أول لتكوين النقص .

المستلزمات لمعاملات التطعيم يتم تزويد جميع الوحدات الصحية بسلسلة التوزيع اللازمة ، وعلى التطعيم الدورية ومراكز البليستات التي تستعمل مرة واحدة .
والجانب الزيد في التذكرة التي شارك فيها اسفلة طب الأطفال والصحة العامة أنه تم اجراء اختبارات الكفاءة والامان لؤد الخيميم ، التي تم تحسينها بطريقة الهندسة الوراثية وليس من مشتقات الإيلازا ، ولا يوجد لها أية مضاعفات

واكد ان مصر تعتبر - بهذا الاجراء - من الدول الرائدة والأولى في العالم التي تبدأ التطعيم ضد الأنفلونزا الكبدي الفيروسي (ب) ، مشيراً إلى أن التطعيم يتم للأطفال حتىى الولادة دون الكبار ، لأن نسبة وجود الاجسام المضادة تصل إلى ٨٠ ٪ في البالغين مما لا يستدعى حقنهم تطعيمهم ولقد بدأت الاستعدادات بجميع

أماكن ذلك الشكوى وأما موداد وزير الصحة ، في التذكرة الطبية التي عقدت لاس حول الاستعدادات لبدء حملات التطعيم وقال انه يعمل حتى الآن عليها جرعة بكلفة مليون دولار ، كما يعمل شهرياً مليون جرعة لتصل الجرعات في نهاية العام إلى ٦ ملايين جرعة مشيراً إلى أن تكاليف التطعيم تصل ، خلال مائتين إلى ٤٠ مليون جنيه يتم تمويلها من مشروع الحفاظ على حياة الطفل .



المصدر :

٢٠ أغسطس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ محافظة القاهرة للأطفال المشاركين في مهرجان ، القراءة للجميع :

صباحة بين الأطفال حول اساليب حماية النيل

كتب : عبد الهادي تمام :

أعلن السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة انه ستقام مسابقة بين الاطفال حول اساليب حماية نهر النيل من التلوث وسيتم تكريم المعفرة الاولى فيها وأنه يجري حالياً دراسة لاختلال جزء من القمامة في توليد الطاقة الكهربائية وقال ان القاهرة تتركز ٦ الاف طن من القمامة في اليوم ، وان الجزء الاكبر من هذه القمامة يتم التخلص منه عن طريق نظفوة الدفن الصحي ، واليهض الآخر من خلال المصنوع التي تقوم بتحويلها الى اسمدة عضوية يستفاد بها في الزراعة ويجري دراسة القمامة في مصانع لهذا الغرض .

جاء ذلك خلال الحسار الذي اداره المحافظ مع الاطفال المشاركين في مهرجان القراءة للجميع بالقاهرة التي عقدت أمس بمدرسة طرس سينما بمدينة الجيزة وشهدت اطفال مدارس حرم الوايل يتحدث المحافظ عن أهمية خلق الوعي بأهمية مكافحة التلوث والمحافظ على البيئة المتناقل في التلوث الميسرى وهو عبارة عن الاملاجات العشوائية ، والتلوث السمعي وينتج عن الاستخدام السييء آلات التنبيه التي تثار تشديد الرقابة عليها والورش الملتصقة للزراعة ، وتلوث النيل ، التلوث في التلوث المملات والقمامة في النيل ، وهو ما يؤدي الى خطورة على المجتمع ككل .



السلامة

[illegible]

وهذهما من باطل الحصر القول أن خروج الخطأ من الماديات في الوقت الحاضر في ملبين الوجها الوجها الإرسادات الإرسادات في الواقع وإطلاق العنان في عالم الخيال مغيب الإحصاء وعدم التحول في جنابة التأسيسات غير العلمية لأنها في بعض بلوق فيه الخيال العلمي الخيال العلمي.

والأما عدم الصفاة ومصادرة الخطأ في التفكير الدنيا مكنة للواقع والتأثيرية في طبع أذهان الخطأ وتعلمه الفكرات الخبيثة من أجل إيجاد حلولها وتوجهه يتبادى مع عصره مثل الزاغة في إيجاد الحلول.

[illegible][illegible]

د. رضا الحمل

[illegible]

ان يكون في رعاية من اكد منه لغيره في خيرات مايقو ان
لدى الاطفال من الحياة بالتفكيرية والاعمال والاعمال
والاعمال الاندماج الى اسعة والاسعة يغرب عن عرض
والاعمال وان يستعمله اهدية الى يكون ان بترجع انصافا
ان يكون في رعاية من اكد منه لغيره في خيرات مايقو ان
لدى الاطفال من الحياة بالتفكيرية والاعمال والاعمال
والاعمال الاندماج الى اسعة والاسعة يغرب عن عرض
والاعمال وان يستعمله اهدية الى يكون ان بترجع انصافا



المصدر: **السياسي**

التاريخ: **٢٢ نوفمبر ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حكاية طفل عمره ١٨ سنة

.. قبل ان تقرأ هذا التحليل الصحفي تامل الصور المنشورة هنا جيداً وأمعن النظر في صاحب هذه الصورة! وقدر له من عنك عمراً ولا تعجب حينما نقول لك إن صاحب هذه الصورة عمره ثمانية عشر عاماً وقد أدى هذا العام امتحان الثانوية العامة ويستعد لدخول الجامعة .

بالفعل صاحب شهادة الميلاد وأن حجمه الصغير وطوله القصير هو الذي يعطي هذا الانطباع ..

واستطرد الأب قليلاً .. وكنت لا ننام الليل أكثر من امر ابني محمد والتمني لو اقدم له (عز ما املك في سبيل ان تجد حلاته حلاً وينمو مثل القرانه وزملائه وجلانتي فرصة الاعارة للعمل في السعودية وكان محمد وقتها تلميذاً في الصف الثالث الابتدائي وفرحت بالاعارة ليس من

مع محمد
قبلت مصداً منذ اسبوعين مع والده وصديقوني بما رايت في يد والدهم (صدق ان هذا الذي املني يبلغ من العمر ١٨ عاماً وسالت والده عن الحكاية فقال لي محمد

تحقيق محمود عبد الحميد

ابني ليس قزماً بل إنه يعاني من اضطراب في غدد النمو والطول وهو مولود ولادة طبيعية ولقد لاحظنا عليه بعد ولادته بفترة أنه لا ينمو مثل قرانه المولودين معه في نفس تاريخ الميلاد وإن يومه يتم ببطء شديد فمرضته على كثير من الأطباء من المشاهير وغير المشاهير وكثروا يكتبون لنا الابوية تلو الابوية وكما نعتفيها لمحمد ولكن بسلا نتيجة فالطول هو الطول والمحمد هو الحجم ولا زيادة حتى لثم محمد عمر ست سنوات وكان حجمه صغيراً للغاية لدرجة أنني حينما ذهبت لاقدم له في المدرسة الابتدائية اعتكفوا ان محمداً ليس هو صاحب شهادة الميلاد وإن محمداً (صغيراً يكبر من عمر دخول المدرسة لولا أنني ألقت لهم ان محمداً هو

نعم صاحب هذا الوجه الطولي البريء الذي تراه امامك عمره في اول أكتوبر القادم وطبقاً لتاريخ ميلاده ١٨ عاماً (بالتمام والكمال) وطوله ١١٥ سنتيمتر ووزنه ٣٣ كيلو جراما وإن من يراه لأول وهلة لا يظن أنه سوى طفل صغير لم يلتحق حتى بالمدارس الابتدائية أو بالكلية في الصفوف الأولى منها وليس طبياً لدى امتحان الثانوية العامة هذا المعلم وأصبح على أبواب الجامعة كما هي الحقيقة .

آخر المتكلم

اسمه محمد خليفة محمد من مواليد أول أكتوبر عام ألف وتسعمائة وأربعة وسبعين والده يعمل ناظراً لمدرسة الشعب الابتدائية بالإبراهيمية شرقية ووالدته ربة بيت وله من الأخوة ثلاث بنات وولد واحد وجيرانهم اكبر وأطول منه بكثير أي أنهم في نموهم الطبيعي الذي يتناسب مع عمرهم إلا محمد رغم أنه أخوهم الاكبر إلا أنه يبدو بجوارهم جميعاً وكأنه (آخر المتكلم) نظراً لصغر حجمه وقصر طوله وإبراء وجهه التي تقول إن عمره لا يزيد عن خمس أو ست سنوات على أكبر تقدير.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

المصدر : السبيل

توليه

١١٥ سبتمبر

ووزله

٣٣ كهلو

وكتله

لنر

اسام

الاطباء

اجل .. ولكن من اجل ابني محمد
لانني تمنييت ان تكون هذه الاعارة
فرصة لعلاج محمد في مستشفيات
السعودية وبالفعل انتهرت اول
فرصة واستقدمت امرتي من مصر
للسعودية وفي السعودية عرضت
ابني محمد على الاطباء في مستشفى
الملك فهد وهناك قام عدد كبير من
الاطباء الاجانب والعرب بلخص
ابني محمد وسبب حالات التعجب
والاستغراب وقالوا لي ان هربونات
النمو والطول عند محمد (فيها
كسل شوية) وان هناك حقنة معينة
يجب ان ياخذها محمد لتنشيط غدد
النمو والطول وتعيد محمد لحالته
الطبيعية وللاس الشديد بمثلنا
عن هذه الحقنة في كل مكان ولم
نجدها .

ويقول الاب وكزان الابوة يغلف
خبرات صوته لم يزل غدى الامل في
الله سبحانه وتعالى وفي اطباء مصر
العظام وفي وزارة الصحة ان يجد
ابني محمد علاجاً لحالته على ايديهم
لانكم لا تفسروا مدى المأساة التي
يعيشها اب مثل حينا يري ابنه على
هذه الحالة

محمد يتكلم

وتكلم محمد معي ببنيرة كلها
ثبات وثقة وقال لي الحمد لله على كل
شيء انا امين حياة طبيعية كاملة
ونقلى في نفسي وفي ربي لا يمكن ان
تهتز يوماً
قلت له هل تجد بعض المشايخات
من زملائك في الشوارع والحدرة
وماشعورك لو التفتت بالجامعة ؟

قال لي انا لا اهتم بما يقوله
الآخرون .

قلت له انت الآن في الاجازة فكيف
تقضي يومك ؟

قال لي الصلاة وقراءة الكتب
الدينية ولا تنسى انني وانما في
السعودية مع والدي قد ابيت

فريضة الصبح وزيت ابر السرمول
قلت له كم رغيفاً تاكل في الوجبة ؟
قال نصف رغيف او طبق ارز
صغير .
قلت له مامو اطرب موقف قد
صافك في حياته ؟
قال : كنت اربك الايوبيس ذات
مرة وفي الزحام حاولت احدى

السيدات ان لحملني على رجلها فلما
منها انني طلق فرغضت بشدة وهذا
الموقف كثيرا ما يتكرر معي ..
قلت لحمد وبلا حرج حتى تكون
حالاته واضحة بان يرغب في علاجه
من الاطباء .

هل ظهرت عليك علامات
البلوغ ؟
قال لا حتى الان لم تظهر اية
علامات ؟
قلت له هل انت متلوق في
دراسك ؟

قال نعم : فقد حصلت على
الابتدائية بمجموع ٨٦ % وعلى
الاعدادية كذلك واتمنى ان التحق
بكلية الحقوق لكون وكيل للنيابة
او محامياً كبيراً .

وهكذا عرضنا حكاية محمد
خليفة محمد عبد الرحمن الذي دخل
في مرحلة الشباب عمراً فقط بدون
نمو حيث لم يزل عمره في مرحلة
الطفولة طويلاً وحجماً وشكلاً ونحن
نعرض هذه الحالة امام وزير
الصحة وكبار اطباء مصر ليقولوا
كلهم فيها وهل هناك علاج لمثل
هذه الحالة وعلى العموم نحن نقدم
عنوان صاحب الحالة بان يريد ان
يخدم له علاجاً من وزارة الصحة او
من كبار اطباء الغدد وعنوانه هو
الابراهيمية شرقية - بجوار مسجد
الرحمة تليفون ٦٧٩ - ٥٥٥٩ .
وكلمة اخيرة لوزير الصحة من والد
الشيخ محمد خليفة هناك من قال من
الاطباء ان علاج محمد من الممكن ان

الصدر

المصدر:



٢٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ينجح في الصراج حيث تم علاج
حالات مماثلة فهل يطمع هذا الاب
الذي انفق كل ما يملك على علاج ابنه
ولكن بلا جدوى في علاجه بالخارج
على نفقة الدولة ؟





تربية الطفل في الشريعة

العلم من أهم منح الحضارة الإسلامية للعالم

بقلم: علي القاضي

الإنسان في الإسلام سيد هذه الأرض وما فيها وهو عبد الله وحده الذي خلقه وكرمه وحمله خلقه، وكل قيمة من القيم الداريا لا تخلو على قيمة الإنسان كما نرى الحضارة الغربية الحديثة وإن كان تحقيق الخلافة يحتاج إليها والإنسان بما ركب في معرفته من استمداعات تجعله فذا بين الخلاق في هذا الكون ومن التكريم أن يكون فيهما على نفسه محملاً تبعاً لتجاهه وعمله، والاستناد الدكتور محمد بن أحمد الصالح الأستاذ في كلية الشريعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الف كتاباً عن الطفل في التربية الإسلامية تحدث فيه عن أبعاد البيئة الصالحة لتربية الطفل رعى حياته وحقوقه التي كلها الإسلام له حتى يمكن أن يخرج إلى الحياة مكتملاً للفهم الجسمي والعقلي والفنسي والروحي وبذلك يمكن أن يحقق ويطلق في هذه الحياة.

التربية العقلية

الإسلام فتح أمام العقل كثنائي الكون على مسرعاته ومضاهي التي تدرج في ملكوت السموات والأرض ولم يترك أمامها الباب مغلداً، وقد ضاهى الله سبحانه وتعالى في أن كماله الكبري وأسماء الألقاب "ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر معد من بعدة مسطرة أبحر ما فُتحت كلمات الله، لقمان (١٧)، وقد أمر الله سبحانه وتعالى أن يطلب البر من العلم، وقال ربي زكريا علماً به (١١٤) ومن الأستاذين الذين أقرروا التي اقتضاها الله تعالى أمام البشر بحرفهم في إدراجها:

١. وصف تكوين الإنسان العقلي والمعنوي مما تناوله علوم الطب؛ علوم النفس؛
٢. وصف الأرض وما فيها من جمال وانهار ومخاري وسهول كما تناوله علوم الجبال والحقائق الأرض؛
٣. علم نجعل الأرض مهاداً والجبال وتوابعها... (٧/٨)

٢. تكوين النبات مما تناوله علوم النبات؛ فليتناظر الإنسان إلى طعامه لنا صيننا الماء صلياً ثم شاعنا الأرض شقاء عيسى (٢٧/٢٤).

١. تكوين الحيوان مما تناوله علم الحيوان والطير وأولع بسروا إلى الطير فوقهم صافات... (١٨).
٢. تكوين الأسماك مما تناوله علوم الطبيعة والكيمياء... (١٩) ومن من الأسماك لما يتفجر منه الأنهار... (٢٠).
٣. وصف الأجرام السماوية مما تناوله علم الفلك "وأية لهم الليل نسلخ منه للنهار فسإذا هم فلقون" (٢١).
٤. الظواهر الطبيعية مما تناوله الجغرافيا وغيرها "والم شر أن الله يرزني سبحانه ثم يؤلف بيته ثم يجعله ركناً... (٢٢).
٥. الظواهر التي تناوله السموات والأرض وما خلق الله من شيء... (٢٣) الأعراف (١٨٥)

وعلى المسلمين أن يطرقوا هذه الأبواب وأن يلجوا هذه الميادين وأن يستنبطوا بنور الله الذي فتح لهم أفقاً واسعة وسجالات رحبة تكسبهم المزيد من الهدى والرشاد، ولذا لم يعلوا حق

عليهم أن يوسعوا بالتقصير في حق خالقهم الذي سخر لهم ما في الأرض جميعاً وفي حق أنفسهم بل وفي حق الإنسانية كلها.

ويصغر العلم هو الله سبحانه وتعالى منه يستمد الإنسان كل ما علم وكل ما فتح له من أسرار هذا الوجود ومن أسرار هذه الحياة ومن أسرار نفسه.

والعلم يفتح أماماً جديدة ويخرج الإنسان من ضيق الجهل ويطلقه إلى نور العلم وسمت ويمنح الإنسان صفاء وشغافية تفتح البصيرة وتمنح القلب نعمة البرية وتجعل صاحبها في حالة يتقارب بها عن الجهال.

وليس العلم هو المعلومات الغريبة المتقطعة التي تزعم للفن ولا ترتكز على أسس ثابتة ولا تبنى على العلم النافع الذي يخرج الإنسان من الظلمات إلى النور، ولذلك فإن الذين يقفون عند حدود التجارب الفردية والمساعدات الظاهرة هم جامعو معلومات وليسوا بعلماء لأن العلم الحقيقي يمنح الإنسان تفاداً في البصيرة وقوة في الإدراك وسلامة في التفكير وقوة على القيام بالفضل والعدل إلى جانب أنه يقود أهله إلى الإيمان بالدين كله.

والله سبحانه وتعالى وبه الإنسان للفرقة منذ أن أسند إليه الخلافة في الأرض ووعده أن يريه آياته في الأفاق ووعده الحق فكشف له بيضاء بعد يوم ويجعل بعد جبل في خط يكاد يكون صاعدة أبداً عن بعض القوى والطاقات التي تترك له في خلافة الأرض وسمو النور، ويرفع الله الذين آمنوا منهم والذين أوتوا العلم فربحوا النجاة (١١) والإنسان الذي يريد أن يتعلم يمكنه أن يتعلم من العلماء ومن الزملاء ومن الأتارب بل من التلاميذ، ويعطيه القرآن الكريم مثلاً لواحد من أولي المزم من الرسل فيخضع العلم حين هو



المصدر: الشرق الأوسط (العدد ٢١٠٠)

التاريخ: ٢١ نوفمبر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تولاه في العالم الغربي.
والعلم مئة كبرى هي مئة الله تعالى
على الإنسان في الأرض، لنزة التي
انقلت البشرية من ظلمات الجهل إلى
نور العلم والمعرفة، وهي مئة لا يتركها
ويعرف فدورها الأ الذي عرف الإسلام
وعرف الجاهلية

والتعليم حق من حقوق الطفل يقول
المؤلف، «التربية الإسلامية جهاز
اجتماعي يصبر عن روح الفلسفة
الاسلامية. وقد كان هناك جهاز تربوي
مستغل في كل ناحية من نواحي
الاجتمع الاسلامي ابداء من الكتابات
التي تعلم المفسران في المدارس
والجامعة التي تعلم الكبار، وقد
ازدهرت الحضارة الاسلامية بسبب ملة
النظام وانتشاره وكانت تلك التربية
محفلة بروح الاسلام، ولكن التربية
القائمة اليوم في العلم الاسلامي لا
تصور مع الأسف من روح الاسلام
وملة العليا في العالم.

ما المطلوب
تربى ما المطلوب مئة لتربية
شباب مهمل يرمي بين يديه ويؤذي
وتربيتهم التي خلق الله تعالى من
العلم؟

ان ذلك يتم اذا قامت التربية على
اسس الشريعة وقوانينها ومثلها العليا،
وينبغي ان تولي العناية والاهتمام
بالدرجة الأولى بالاطفال وذلك باقامة ما
يعرف بمدينة الاطفال التي تضم
الحديقة وانواع اللعب المختلفة والمكتبة
الناسبة حتى يستطيع الطفل ان يضيئ
وقفا فيها ناعما له في تربيته الكاملة
للكامة.

وان ما يحدث الهمة والانشغال في
نفس الطفل ان يجد غاية فاشقة به
واهتماما شديدا بطلبه ورضا الدولة
واشباع غرائزه بالامور النافعة التي
تحمله على التامل والتفكير والرغبة في
الجد والافتقار والاشتراف وينبغي ان
يكون صانعا تربيا وان يكون المشرفون
مسؤولين ومستغلين بالاحلاق
الاسلامية.

لما اثنين تباينوا من الطفولة
شاعنتا بهم تكون بالقرارات الحرة في
الاجازات واجراء اختبارات لهم ومنح
مكافآت للمميزين مع الاهتمام بحفظ
القران والتجويد والثقافة الاسلامية
والسيرة النبوية.

بهذا نستطيع ان تربى الطفل
والشباب لتربية الاسلامية التي
تؤله بتجربة في الحياة طريفا لنهج
الاسلام

بونه خموس عليه السلام اخذ العلم
من الخضر بعد ان تحمل مشاق السفر
ومشاعه

وقد راع الاسلام من توعية العلم
ويتمسك هذا في نبي الله طهات الذي
اعترض عليه بنو اسرائيل لانه لم يؤت
سمة من لائل فقال الله تعالى: «ان الله
اصطفاه عليكم وزاده بسطة في
العلم والجسم» البقرة (٢٢٧). بل
حمل قيمة العلم فوق قيمة الله فقد
نوجه داره وسليما عليهما السلام إلى
رهبما بالعلم لتفضلهما على كثير من
عامة المؤمنين نعمة العلم ولم ينكرا ما
اتاهما الله تعالى من ملك على ما كان
عليه من علمه واتساع فاعلمنا، في
الحياة هذه البشرية في كونها إلى
الله وهم حملة لمشاعل الهدى والنور
وحماة الاخلاق والثل العليا، فإذا قصد
العلماء استبحروا فتنة كبيرة وقصد
مفساهم خلق كبير، والشريعة
الاسلامية تدعو إلى العلم بمفهومه
الشامل الذي يتكلم كل ما يشمل
بالحياة، وكل ما يخدم بالنفحة على
المسلمين في الدنيا والآخرة.

رسم القرآن الكريم للنهج العلمي
الصحيح الذي يصل المتعلم من خلاله إلى
العلم والمعرفة.

والعلم حق مشاع لجميع الناس
وقد ارسل الله سبحانه وتعالى الانبياء
والرسل ليطلعوا الناس ويرشدونهم
إلى ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة.

المذهب التجريبي

والمذهب التجريبي في أصله مذهب
اسلامي يقول جيب في كتابه
«الانتماءات الحديثة في الاسلام»:
«اعتقد انه من المنطق عليه ان الملاحظات
للتجريبية الحقيقية التي قام بها
المحققون المسلمون قد ساعدت على
تقدم المعرفة العلمية مساعدا حامية
عموسة وأنه عن طريق هذه الملاحظات
وصل المنهج التجريبي إلى اقربا في
المصور الواسع».

كما يقول بريولوت في كتابه «بناء
الاساتنية على اصول للحضارة
العربية». «لقد كان العلم اهم ما جاءت
به الحضارة الاسلامية على العالم
الحديث ولكنها كانت بطيئة وبما يميز
هذا المنهج ان العلم يسار في خلال
المفيدة علم يتكلم عن الروح وانك فلم
يوجد بين الدين والعلم فجوة كشك التي



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٧ - نوفمبر ١٩٩٢

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنتلي

مسرح أبيض

هذا خلس سنوات زلت مدونة (سراييل) مملكة جمهورية اليوسنة والهرسك والتي كانت وقتها إحدى الجمهوريات اليوغوسلافية .. وأصبحت هذه المدينة ومقنيت أن أوروبا مراث ومرات ..
وسراييل مدينة صغيرة لا يزيد تعداد سكانها عن نصف مليون نسمة وتحيطها الجبال من كل ناحية فليس هناك لب زهرة بحيرة متلحمة .. ولا نهرات على أمثال سراييلو أحسبني فوجم هذه الحب والنعيم بينهم رغم الخلاف بينهم وأصواتهم لهذا النسمون وهم الطيبة .. ويعطونهم من أصل (سكالي) ويعطونهم من أصل (تركي) .. وعموم يعيش المسيحيون (الكاثوليك) و (الأرثوذكس) ..
يعطي الجميع جيرانا زعماء وأساقفة .. ولا يلقى أحد إذا ما كان الآخر من نفس أدينته أم لا .. فكل يلقى كل إنسان في عمله .. ومستقبله .. وفي عياف يتاملون مع الآخرين من أجل تنمية بلدهم ..
لكن أهواء الحب والسلام استحوطوا أن يزلوا التواضع بين أبناء هذا الشعب وبدأ الحديث عن الخلافات الدينية والخلاف الأصول والفروع ما عرف بالصراع العرقي .. أي الصراع بين الألفاس الذين يتبعون لأصول مختلفة أو قوميات متعددة ..
وتحوطت سراييل وغيرها من مدن وأري جمهورية اليوسنة والهرسك أن جميع الأشخاص المراهقين في كل مكان وسط الألف الفلكي والجبري ومرت السكان والمنشآت وما صراخ الأطفال وتوالت الحيلة في هذه البلاد الجميلة .. وعندما تعرضت لظلمات عميرة من مدينة سراييل في ناحية الأفيار ألقى وأنا أرى هذا الصراع في البلاد التي مررها الشقاق بين الأفرقة .. فقد أصبحت هذه المدينة يوما أن الحب كان شعار أهلها من مختلف القوميات ومختلف الديانات ..



المصدر : ... **الأمسيات**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

سنة ١٩٩٢

إهداء ٣٢ مكتب التأهيل و ١٠ مختبرات للأطفال المعوقين

كتبت - فريدة الكوكب :

بغداد ، بالإضافة إلى ٤ مؤسسات للتأهيل
الفكري ومؤسسات لرعاية التكيفات ،
ومكتبة سمعية للمعوقين ومراكز
للتأهيل المنزلي ومجمع لخدمات التأهيل
ومركزين للعلاج الطبيعي ومصنع
للأجهزة التحويلية ومؤسسات للتدريب
المهني .

سرحت تلك المكتبة أعمال طهارة وزيارة
تتضمنات والذين الاجتماعية

تقرر تخصيص ١٣ مليون جنيه لدعم
خدمات المعوقين وذلك بتوفير مشروعات
جديدة لرعايتهم وتأهيلهم مالياً لتحويلهم
إلى طائفة منتجة في إطار العام الخطة
الشمسية الثانية ، وتتضمن اهداء ٣٢
مكتبا جديدا للتأهيل الاجتماعي و ١٠
مختبرات للأطفال المعوقين ومركزين
للتأهيل الشامل ومركز لخدمات السمع
والتكلم ، ومؤسسات لرعاية المعوقين



المصدر: الأخبار - رام الله

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٠ سبتمبر ١٩٩٢

«الحرفيون الصغار» في المهرجان التشبيكي لفولكلور الأطفال

* غدا يلحظ وفد مصري من وزارة الثقافة زيارة وفد تشبيكي فلسطيني للمشاركة في المهرجان العالمي الأول لفولكلور الأطفال الذي ينظمه المهرجان مؤسسسة الفولكلور التشبيكي بالتعاون مع منظمة اليونسكو بمشاركة ٥٠ دولة، وترأس الوفد المصري لفرقة صغار مدينة علم شاون للمحلات، الثقافية بكتاب الوزير، ويضم الوفد شهاب سلطان الخضير بالمرکز القومي للحفلة السطلي، ومهدا الحسن الطوبى مدير مركز الحرفاء العرب البيئية، و ٧ من الحرفيين الصغار الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٧ إلى ١٦ عاماً.



أوروبا بدأت تعليم أطفالها اللغات



علينا أن نأخذ مثالا واضحا من مدى إمكانية تعلم الأطفال الصغار للغات الأجنبية من الأطفال الأجانب الذين يعيشون معنا ، إذ أن معظمهم يتحسسون للغتين على الأقل منذ نعومة أظفارهم ، هذا ما تقول جودي جويسف استاذة اللبب الإنجليزي بجامعة أراكفورت الألمانية التي تعمل على تشجيع أطفال ألمانيا على تعلم اللغات الأجنبية وذلك التربية الأوروبية . فعند ثلاثين عاما تكاليف هذه السيدة من أجل تعليم الأطفال لغات اجنبية في مرحلة مبكرة وقبل مرحلة الدراسة كما تصغي السيدة التي تتولى منصب رئيسة هيئة تعليم الأطفال للغات الأوروبية التي انشئت عام ١٩٨٩ ، التي تطبق نظام ثنائي وتعليمي جديد يقوم على تعليم الطفل إحدى اللغات الأجنبية الأوروبية منذ الفصل الثالث من المدرسة الابتدائية . وتديرها لجهودها الكبيرة لفتحها اللجنة النسائية التابعة للمجلس الألماني للحركة الأوروبية الجائزة الألمانية الكبيرة للحررة ويسمى « أيرال من أجل أوروبا » لعام ١٩٩٦ ، مما سيرشحها لنيل جائزة أوروبية /عالمية كبرى هي ، الفساء من أجل أوروبا ، وهي جائزة انطلقت لأول مرة عام ١٩٨٧ وتلقى دعما وتشجيعا من قبل المجموعة الأوروبية في بروكسل .

في لغتهم الأصلية ، إذ أن مثل هذه المخاوف لا تستند إلى أي سبب منطقي أو معقول بل إلى الأمر على العكس تماما لأن الأطفال الصغار الذين يتعلمون لغات اجنبية بصورة مبكرة يتميزون عن غيرهم بمقدرة على تعلم اللغات الأخرى بصورة أفضل فيما بعد ، ولكن لهم في هذا المجال هو العمل على متابعة تدريس اللغات الأجنبية بصورة مستمرة وبدون انقطاع □

نتائج إيجابية جيدة في إطار عروضها التربوية المختلفة الخاصة بتعليم طلابها وبالباتنا عدة لغات اجنبية . والتجديد بالذكر أن الأطفال الصغار في سن الدراسة الابتدائية يسهل عليهم تعلم لغات الأجنبية إذ أن ذلك يتم بأساليب سهل وبصورة أقرب إلى اللعب والتسلية . في نفس الوقت الذي تنبئ فيه بأن المخاوف التربوية للتقنية التي كانت تدبر إلى أن تعليم الأطفال اللغات الأجنبية مبكرا يضعف ثروتهم اللغوية

وتؤكد الدراسات والأبحاث المتصلة بتعليم الأطفال اللغات الأجنبية بصورة مبكرة بأن الأطفال النساء والذكور وأسرهم في إنجلترا والجدول الإسكتلندي يتعلمون اللغات الأجنبية في المدارس الابتدائية منذ سنوات في نفس الوقت الذي قربت فيه كل من فرنسا وسويسرا تطبيق تعليم اللغات الأجنبية في مرحلة الدراسة الابتدائية خلال السنوات الثامنة . كما تؤكد أيضا بأن المدارس الأوروبية ، قد حلت



المصدر: الأمانة العامة للتربية

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢

التدليل قبل الدراسة وعلى التلميذ إقبالاً

تعتبر دراسة الطفولة والاهتمام بها من أهم المعايير التي يقياس بها تقدم المجتمع وتطوره... إذ أن الاهتمام بالطفولة هو في واقع الأمر اهتمام بمستقبل الأمة كلها، كما أن تربية الأطفال هي إعداد لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها علينا حتمية التطور، ذلك لأنه أصبح ينظر إلى التربية في عالمنا المعاصر على أنها استثمار في الموارد البشرية، وهي السبيل لتحقيق نمو الفرد والمجتمع، والمنطلق الأساسي في ذلك هو أن التربية في جوهرها عملية تنشئة اجتماعية للطفل ومساعدته على استثمار قدراته وإمكاناته.

وعليه فإن هذه العملية ينبغي أن تتسم بالمسؤول والأكمل والاستمرار، الأمر الذي يجعلنا نهدم بالمطل من مواد، بل منذ كان جنينا في رحم أمه، تلك أن الأطفال هم أمل الحاضر والمستقبل فهم يتكونون حوالي ١٢.٧٪ من مجموع السكان حاليا في مجتمعنا. وقد شهد القرن العشرين اهتماما عالميا بمرحلة الطفولة في شتى المجتمعات، فوضعت القوانين لحماية الطفل منذ عام ١٩٤٨ عندما أعلن المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة ميثاق حقوق الإنسان وبعد الحرب العالمية الثانية كونت الأمم المتحدة منظمة اليونسيف الدولية لرعاية الأطفال خصوصا في الدول التي مزقتها الحروب، ثم ألت الجمعية إلى إعلان حقوق الطفل الذي أقرته الجمعية العمومية للأمم المتحدة في ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ حيث أكد حماية الطفل ضد كل أشكال الإهمال والقسوة والاستغلال، وألا يكون موضع أي شكل من أشكال المتاجرة، ويحظر تلميذاته قبل بلوغه لمن الملائمة وعدم إرضائه أو السماح له بممارسة عمل من شأنه الأضرار بصحته أو تربيته أو إعاقة نموه الجسدي أو العقلي أو الأخلاقي.



د. إلهام عبيد

أما آخر تلك الدراسات فهي تلك الدراسة التي قامت بها د. إلهام مصطفى عبيد استلزام مساهمة التربية بكلية التربية جامعة الإسكندرية التي خللت أن مرحلة ما قبل الدراسة في الطفولة هي الأساس الذي ترتكز عليه حياة الفرد، وتأثيراتها تعدد بأعداد حياة الفرد.

وأركز د. إلهام في دراستها على عدة نقاط أهمها:

- أن الخبرات المبكرة التي يمر بها الطفل في هذه المرحلة تترك أثارا كبيرة على عملية نموه خلال فترة الرأفة والبلوغ، بل تنعكس آثارها على شخصيته وتؤلفه الاجتماعي في شتى مراحل حياته المستقبلية.

- إنها المرحلة التي توضع فيها أسس الصحة الجسمية والعقلية والنفسية، والتمهيد الذي يحدد به الطفل في تفتح شخصيته، وتوضع كلها في مرحلة ما قبل الدراسة وبعد هذه المرحلة يكون النمو في الواقع استعداده وتعديدا وتحسينا للنموذج الأصلي الذي إنشأه شخصيته، وتشكلت به.

- من النتائج الصحية، بقرر الإيجاب وخبراء التغذية أن أثار الإرضاء المعية وإمراض سوء التغذية التي يصاحب بها الطفل في مرحلة ما قبل الدراسة كثيرا ما تبقى معه إلى آخر عمره.

- إنها فترة البرونة والتشكيل والتقاليد للطفل، إذ أنها المرحلة التي يكون فيها الطفل سهيا لتقبل وتشرب كل ما يراه ويسمعه ويفهمه ويتذوقه، فهي فترة القابلية الشديدة للتلقي بمختلف المؤثرات، وهنا تلعب البيئة دورا حيويا وتكون عاملا جوهريا في تكوين شخصية الطفل، فإذا تأثرت البيئة الأسرية الغنية بمثيراتها والتي تعمل على إثارة الانتباه، وتنشع حب الاستطلاع، وتلغف إلى النشاط وإلى التفاعل مع المحيطين من من الكبار ساعد على رضائه عن نفسه، ومن ثم من مجتمعه مستقبلا.



وعن فترة تكوين الجنين تقول : د. إلهام مصطفي عبيد، يعيش الطفل في هذه البيئة البيولوجية معتمداً غذاءه من الأم، ولكن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على البيئة البيولوجية المحيطة بالطفل بالنسب والاختلاف منها عوامل وراثية، وهذا الأمر لا نستطيع أن نتدخل فيه، وهناك مجموعة من العوامل البيئية تؤثر على الجنين على نحو ما، حيث أثبتت الدراسات والبحوث العلمية أن غذاء الأم يعرض المصير الأساسي لغذاء الجنين ولحياته، وإذا كانت التغذية للأم خلال الحمل خاصة فيما بين الشهرين الرابع والخامس، وهي فترة نمو المخ غالباً ما تسبب نقصاً في حجم الجنين وبالتالي في نمو المخ، والذي بدوره يؤثر في النمو العقلي لمرأى فيما بعد وغيره من الأمراض.

● كما تبين أن الحالة الانفعالية للأم يمكن أن تعوق النمو الطبيعي للجنين، حيث أن الخوف والغضب والتوتر والقلق عند الأم يغير الجهاز العصبي للجنين، وينعكس إثر ذلك على التوافق الفسيولوجية، مما يؤدي إلى اضطراب لفرز الغدد، وتغير التركيب الكيميائي للأم مما يؤثر بدوره على الجنين.

● أيضاً تبين أن تناول الأم أثناء الحمل للأدوية الممنوعة بالإضافة إلى التدخين يترك عليه إختلال في وظائف التمثيل الغذائي، وإختلال في الخلايا، مما يترتب عليه وجود تشوهات خلقية وتلك في المخ مع الإصابة بالتخلف العقلي.

● تبين أن نقص الغذاء وبخاصة الفيتامينات بنواحيها يعرض الأم الحامل للإصابة بالإنتان، مما يقلل من كميات الغذاء اللازمة لنمو الجهاز العصبي للجنين فيؤثر هذا بدوره على درجة تكاثره فيما بعد الولادة، وقد يصاب بالتخلف العقلي.

لم تستطع د. إلهام فتؤكد أن المشكلات النفسية والاجتماعية التي يعاني منها الفرد أثناء مراحل حياته المختلفة تكون قد وضعت بنورها في السنوات الست الأولى من حياته الأسرية، وهذا ما يؤكد أيضاً الدراسات والبحوث.

أن فترة الحمل عن العالم لتشكل في ضوء فكرته عن عالمه الأول داخل الأسرة، وقد صنف الشاعر الحكيم حيث قال:

قد ينال الأب الأطفال في الصغر / وليس يتفهم من بعده أب
إن الفصون إذا عللها عات / ولا يبين ولو ليئته الخضب

ومن هذا القول يتضح لنا أثر التربية في فترة ما قبل المدرسة في الأسرة، فالطفل صورة عاكسة لكل ما فيها من خير ومن شر ينطبع فيه. لأن على الوالدين أن يعرفا أنهما قدوة ونموذج يحتذى، وأن الطفل يكتسبهما في العالمهما، وأعمالهما، وقيمهما، ومن ثم فعليهما أن يكونا على وعي بهذا الدور مربيين للأثر السلبية والإيجابية على طفل ما قبل المدرسة.

ليس الملاح



.. والطفل أيضا يعاني من القلق

أرتيبيهم للعوامل التي تسبب لهم القلق ..
وضع الآباء والأمهات وأقربة الأهل بالطفل إلى طبيب
الأمراض من ضمن العوامل الرئيسية لتسمية للقلق عند
الطفل ..

لا أن هذا البحث في تعقيب الاطفال جاء أقل تلتلثرا من
تدعيمهم إلى حجرة النافذ مثلا لتلقي التوجيه حيث أن ذلك
لوقوف سوف يسبب لهم الإحراج أمام زملائهم ..

أما السؤال الذي أجيب على كل من الآباء والأمهات على
لجائته فهو اعطائهم جميعا بأن أكثر شيء يمكن أن يسبب
لهم الخوف والقلق هو فقد أحد والديه

وتلك اللياحت أن الطفل يحتاج إلى أن يكون مقبولا من
زملائه لكي يكون مطمئنا نفسيا .. لذلك فإنه ينبغي كل أم

بالفكر جيداً في الأسباب التي تجعل طفلها منبوذاً من
زملائه وتحاول مناقشتها معه .. لا تفضل متى التحق
بالدراسة فإنه يستمد احترامه لنفسه وثقته بنفسه من

احترام الآخرين له ولثقته به وتقديرهم له .. ويمكن رأى
الاصفاء أحياناً أهم كثيراً من طراء الآخرين وأولاده الأوفر
ويقدم للباحث في النهاية بعض النقاط التي تساعد على

كبيد الخوف والقلق من نفس الطفل :
- الاهتمام الجيد لمخاوفه بدلاً من الاكتفاء بتوجيهه
التصالح .. فإذا جاءت ابنتك تشكو لك من أن زميلاتها

يسخرن من ملابسها فلا تقولي لها : «دعهم يضحكوا ولا
تلقى اهتماماً لكلامهم» .. بل يمكنك أن تشجعيها على المزيد
من الاهتمام بقولك : «إن أنت متضايقاً لأن الأصدقاء لا

تعجبون ملابسك .. ويعتقدون أنها تشبه ملابس الأطفال
فهذه الطريقة تظهر لها اهتمامك بأحاسيسها
وتسندرجها للأشياء بالزبد .. وقد ينضج لك بعد أن

هناك أسباباً أخرى تجعل صديقاتها يتضايقن منها
أهمية إعداد الطفل لكل شيء جديد .. فأكبر الأشياء
الذرة للقلق عند الطفل هو عنصر المفاجأة .. فبعد انقضاء

دراسة د . يومامونو أن ٤٧ ٪ من الأطفال الذين فشلوا في
امتحاناتهم لم يعرفوا النتيجة إلا وهي معلقة على السائط
وسطحية الزملاء .. وهي طريقة قاسية جداً تخرج شعور

الطفل .. ويفضل في هذه الحالات إبلاغ الطفل بتدقيتها قبل
أن يصد من نفسه .. ومعها كان الحدث الذي سوف يلحق به
الطفل فيجب على الوالدين أن يعدوا الطفل له .. فعلاً قبل

التحقاق الطفل بالدراسة لأول مرة يجب أن نسطحه في وإداته
في هناك ويتعرف على المدرسة .. والمدرسة وضاهد فعله
..

- أخيراً .. يجب على الوالدين أن يتقلدا طفلهم على
الصورة التي هو عليها وليس كما كانوا يفعلان أن يكون
عليها .. وأن يساعد على التفتيح مع الجميع الذي يعيش

فيه بطريقة خاصة ..
ويقول البروفيسور يومامونو في النهاية : إن علينا أن
نذكر أن الخطب الأساسي لكل أخصائى .. سواء كان صغيراً
أو كبيراً في السن .. هو أن يشعر بقيمته أمام نفسه وأمام

الآخرين ..

يتعرض إلى طلال كثيرين لوقوف تجعلهم يخشون سخرية
زملائهم أو الخوف من خطر معين مما يسبب لهم القلق
والاضطراب .. فعلاً هناك حالة فداة في سن العاشرة

تقريرا تعرضت لحادث اضطربت في إجراء جراحته في
الراس .. وضرورة خلق شعورها .. فاصيحت الفتاة بحالة من
البأس والأحباط .. ليس فقط من جراء الأقدام على الجراحة

ولكن خشية من نظرات الاستهزاء والسخرية التي كانت
توجهها من ميون زميلاتها بعد ذلك .. وظلت فترة طويلة
تخفي الإحراج حتى لا تضطر للذهاب إلى المدرسة .. ولكن

الأم أرغمتها على الذهاب فالتفت لها : « إذا سخرن منك فلا
تهتمي بكلامهن .. لكن هذه الكلمات لا تثير الهوس
والطغانية في نفس الطفل ..

هناك أيضاً حالة طفل في الخامسة بل ينطوئه في
المدرسة .. ورفض الذهاب في اليوم التالي .. وحالات أخرى
مشابهة لابد أن يتعرض لها الطفل في يوم من الأيام .. ولا

يعرف الآباء والأمهات كيف يتعاملون معها .. ولا يدركون
مدى تأثير الظلم العميق ببعض الأشياء التي قد تبدو لهم
بسيطة إلا أنها تترك في نفسيته وأساس عميقة لأنها

تجعله يشعر بالذل .. ويأثمه موضع سخرية زملائه فيفقد
ثقة بنفسه ..

وفي هذا الصدد يقول كارو يومامونو استلذا علم النفس
في جامعة كولورادو : أن الخطر يكمن في معظم الأحيان
في عدم إعطاء الأب والأم الاهتمام الكافي للمشكلة التي

تؤرق بال طفلهم .. لذلك قام بتجربة شملت مجموعة من
الآباء والأمهات والأطفال وطرح عليهم عدة أسئلة عن تكرر
الأشياء التي تفر كل منهم بسبب القلق والخوف للطفل ..

فجاءت الإجابات متنوعة وغير متوقعة .. وشملت مثلا
الخوف من إصابة في الوجه تسبب تشوهاً معيناً .. أو
شعور الطفل أو الطفلة بأنه غير جميل أو احساسه بأن

قدراته العقلية محدودة .. مشاهدة والديه يتشاجران ..
الخوف من وقوع الملاقى بينهما ..

وتظهرت الإجابات الخاصة بالأطفال أن الطفل تؤثره جدا
فكرة بل ينطوئه في المدرسة أو اضطرابه لإعادة سنة
دراسة نتيجة لفشل في الامتحان .. وهذا الخوف والقلق

يلحق إلى حد كبير لأنه مثلا من ولادة طفل جديد في
البيت أو اضطراب إجراء جراحته .. وهي المواقف التي
يعتقد الآباء والأمهات أنها تسبب للقلق للطفل

وتظهرت إجابات الأطفال أن أي شيء يمكن أن يفهم
منهم أمام الآخرين يسبب لهم ذلاً عميقاً .. ويضعهم
يشعرون بالخزي والأحباط .. وجاءت إجابات الآباء

والأمهات تؤكد عدم إدراكهم لحقيقة المواقف التي يمكن أن
تسبب القلق والخوف للأطفال حيث جاءت مختلفة تماماً
عن إجابات الأطفال .. بل أن إجابات الأطفال جاءت مختلفة

عن كل الاعتقادات التي كانت سائدة سواء عند أولياء
الأمور أو المتخصصين والمدرسين وحتى علماء النفس ..
فعلاً كان الاعتقاد السائد لدى الجميع بأن ولادة طفل

جديد في الأسرة يعتبر من العوامل الرئيسية لتسمية للقلق
عند الطفل .. ولكن الأطفال وضموه في سريحة أقل في

هبة لوزة



المصدر: شرق الأوسط (الدنية)

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٢

كاتب الأطفال المصري عبد التواب يوسف - الشرق الأوسط

أدب الطفل المسلم يعاني من أزمة الوجود والجودة استراتيجية إسلامية وأعية تستهدف التريبة لا التسلية



المصدر : الشرق الأوسط (المدنية)

التاريخ : ٢٠١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تفسير القرآن للأطفال

وحصول دور وسائل الإعلام المسموعة والمرئية في تثبيت القيم الإسلامية لدى الأطفال في العالم الإسلامي. لقد خلقت هذه الوسائل الإعلامية نتائج طيبة في مجال حفظ القرآن الكريم. فمن صمم أطفالاً في سن الخامسة السادسة يحفظون القرآن الكريم وهذا أمر طيب حفظه وسائل الإعلام في هذا المجال. والرجس أن تكمل هذه المؤسسات أداؤها في تقديم تفسير لكتاب الله تعالى يناسب الأعمار المختلفة للأطفال. وما يزال من القرآن الكريم يمكن أن ينطبق على الأحداث اليومية للشريعة. ويجب أن تقدم للطفل في العالم الإسلامي للمناخ الطيبة في التاريخ الإسلامي بما يهذه بشرط أن يرتبط كل ذلك بالواقع المعاصر فلا يبقى في آثار التاريخ. والهدف من ذلك أن يترك الطفل الوضع الاجتماعي الذي يعيش فيه داخل الأسرة والمجتمع وفقاً لمرحلة نموه. وأن يكتسب الخبرة على حل المشكلات التي تواجهه ليكون قادراً على حل المشكلات التي تواجه المجتمع الذي يعيش في نطاقه. وأن يعرف مكان وطنه من العالم وأن يؤمن بكل تعاليم الدين الإسلامي الخفيف وأن يترجم هذا الإيمان إلى سلوك اجتماعي فاضل يلائم به في معاملة الآخرين.

يعيشون طفولتهم

● والقول : يرى بعض رجال التربية أن ندع الأطفال يعيشون طفولتهم دون أن نلقهم بالثقافة على مشكلات وأزمات مجتمعاتهم مما ردكم على هؤلاء. يقول عبد التواب يوسف: اصحاب هذا الرأي يرون أن ترفيع السعادة للطفل يحلله بعبء سلبي. قائلاً على مواجهة أعباء الحياة في المستقبل. لذا يتجهون منهج لتسليم البعثة. بمعنى

التسليم لتسليم. وهم متأثرون بالذهب الأبوي والفني الذي يقول : الفن للفن. ومنهم يقولون لهؤلاء أن التبرع هذا المنهج ينطوي على العديد من السلبيات منها تصوير الحياة على أنها ودية خالية من المشكلات. وتطبيق هذا المنهج وجدنا الطفل الذي يشرب ولقها لهذه المنهجية ينهار في مواجهة مشكلات الطفولة في سن الدراسة. لكن الأمر الأصح أن نقول : التسليم من أجل الحياة. فنجعل لعلم الطفل مجالاً للتفكير. ونعده إعداداً نفسياً وعقلياً ونفكرياً لمواجهة الحياة. ولا نفرض عليه سلوكيات بشكل قهري. حتى يشرب على استقلالية التفكير وإبداء الرأي. لأن الطفل في حاجة إلى تحقيق ذاته وإثبات وجوده.

استراتيجية الطفل المسلم

ويضيف والأجدر بنا أن يلتقي التربويون مع رجال الإعلام ويجهل ثقافة الأطفال والسماء. لينضموا استراتيجية خاصة بتربية الطفل المسلم. ووضع ثقافة إسلامية أصيلة ومعاصرة لحماية أطفال الأمة من جميع السلبيات وتنمية قدراتهم في جميع النواحي لتحقيق الأتمتة. لتكامل العقيدة والشريعة والأمة الإسلامية.



المصدر: الكواكب

التاريخ: ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الكاريكاتون وفن مخاطبة الطفل

إعداد

مشارف منصور



بل أرسده من بين ثأيا الواقع ، فقد شامت الكثر من الأطفال ، عندما تقي البرامج التي يكر فيها الرقى وحي تقديم مطومة ميكره فيها جيمس التندريق لإطلاق ملكاته في المعرفة والفرجة ، يسارع الطفل هاريا منها ، لانه اكتلف بحسه البسيط أن هذه البرامج تسفر عن خياله للقصص ، ولا تقديم لما يربح فيه ويتشاهد .

والفائل على ذلك حتما يقدم التلفزيون مسلسل بالرسوم المتحركة مثل "تم وبيبي" أو بالأخص مسلسل "سانجر" لا يترك الطفل من مقدمه ، يسي لمحبه ولطامه ، وشقاوته ، ولتستطيع أن تحرك من مكانه مهما كانت للبريات المرفسة عليه ، ويندمج مع هذا المسلسل بكل لذة في حياته ويتركز شديد جدا ، يدعو لأن تتعجب وتسأل ماذا حدث ؟ وماذا في هذا المسلسل بالذات ؟ وما يبلو أن تكتشف أن هذا المسلسل قد إكتلت فيه كل عناصر التثويق الدرامية بشكل مدهش

تجيب محفوظ



الكثير والنفس والثقافي ، وهم الهوى في مذلجة ، أو استطلاع مسلسلة في التلفزيون للطفل وخلاص ، وتجميع عدد من الاطفال ليظهروا في التلفزيون مع اللعيب أو لللمحة وفي تتناوب في كسل ، وفي تردد : إشراب اللعين ، "ويلاش شقولة ، وماتعشش القطة ، ومالمبش بالكبريت " ، هذه التجهيزات البسيطة المفروض أن يكون قد تطمها من أبويه وفي يحبو أما برامج الأطفال في التلفزيون فالمفروض أنها أقيم وأخر لأنها تكون قائمة على إبداء جيد من المارسمين الزايمين لعالم الطفل ، وتقديم من خلال ملين في ملحة لدى التواتر المهارية والثقافية العالية في مخاطبة الطفل ، وجعله للتصاق بهذه البرامج والحرص عليها لأنها تشبعه بالمتعة والمطومة والطرفة والمغامرة الدرامية ذات المستوى الرفيع في تجسيد الصورة والصركة والقط وإمكاناتها في جعل الطفل يتشبع بها ويحبها ويلذها ويقتنى بها .

فالأهتمام بالطفل هو تأكيد على فن حنامة المستقل في مجتمعا ، وتتمية التواتر الإبداعية عند الطفل واجبة .. لكن السؤال الذي يطرح نفسه كيف ... والطفل يهرب ويتعد وتجاهل مشاهدة كل البرامج العربية المطراية في التلفزيون ، ونجد موقفه العكس تجاه الاتصال الدرامية الأجنبية ، يابل عليها في فهم وحرص والتفاعل وتقصد لمشاهدتها ، وهذا الكلام لا لفتك ،

برامج الاطفال في التلفزيون يجب أن تعتمد حساباتها من جديد ، وأن تكون هذه الحسابات قائمة على دراسات علمية لعالم الطفل ورغباته وتكوينه النفسي والمطي ، قائمة على مايروده وحيه بعشق وشغف ، ومايرفحه ويسفر منه لأنه لا يلبس الصور الخيالية لأحلامه فالطفل في مرحلة المبكرة يكون مسكرنا بالبسيطة والمفرطة والشقاوة ، لكنها شقاوة تفتح من يأخذ بيدها ، ينظم خطوات انطلاقتها في اتجاه الهدف السليم ، والآن وحده بما يملك من عناصر تشويق بالصورة والكلمة والموسيقى هو القادر على احتواء هذه الشقاوة وتمكين من العالم الضعب الذي يسرح فيه خياله إلى أبعد مدى سامنا له الأفكار وأحلامه وصوره مهما كانت بسيطة إلا أنها تقي فيه وتضمصحه مناطق الرقى والإندراك لما هو فيه وما هو محيط به فالدراما الفنية تأثيرها أوقع وأخطر عليه لأنها تجذب إلى أن يفعل بها ويفعل معها خاصة إذا حلت له لحظة الاستزاج بها فيسحقها حتى الجنون . فالبطل في المسلسلات التلفزيونية خاصة هو بطل وحده هو كل حاله هو النموذج الأمثل لنيتها .

ومن هنا ركز الطماء والذين يصرفون عنيته على الاهتمام الرامعي والنفثين ، بما يقدم للطفل من مواد فنية والفكر في شكل محادثات وحوارات تتسم بالبساطة غير المخلة بالعصق



المصدر : الكواكب

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ سبتمبر ١٩٩٢

سيكولوجيا وعلميا وتكنولوجيا
وموسيقيا ، لبقائه سريع يجعل
الطفل يلهث في المتابعة والانتباه
للعرفة النتيجة ، وسر نجاح هذا
السلسل انه غلبت الطفل بفترات
عصره من مبتكرات واختراعات
علمية تتميز بالثقة في تقديم
البطل الالاس المبرمج الإلكتروني..
وفي نفس الرات يسكن بداخله
بشر من لم ولم ، مزج بين
الانسان وما يحصله لتحقيق
التفوق ، من خلال طرح قضية
البطل الغير كيف يتصر على كل
عناصر البشر .

وبهذا اصبحت عقل الطفل
يسبح في عالم التكنولوجيا
الحديثة ، عالم يسمو بقراته
ويهرب اليه من عالم يسبق
من عقله بلمحصر "امنا
الفرلة" و "شهورش" .

لما لاتصام مع عالم الطفل لا
يتعلق إلا من خلال برامج معدة
على أعلى مستوى تثقيفي تروى
نفسى مغربى ، لعرفة احتياجات
الطفل ورغباته ، حتى تزرع في
داخله معانى قيمة ، مدفاً يفكر
فيه ويسعى للتعلق من أجل
تحقيقه ، وبهذا يكون البناء سليماً
والناتج صحيحاً .

مالحرجنا حقاً أن نترجم
تراثنا الألبى القديم والحديث
بالرسوم المتحركة حتى نشبع
جولة الطفل حديثاً من أدب
"العقاد" و "طله حسين" و "نور الدين
الحكيم" و "جسب محفظة"
و "احسان مبالقوس" وغيرهم
كثير .



المصدر : **الأمم المتحدة**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٠ - ١٩٩٢

مسابقة سوزان مبارك للرسم إعلان شروطها أمم

أعلنت أمم شروط مسابقة السيدة سوزان مبارك للرسم كآلة الإطفال للعام الحال . التي ستأمن نتائجها خلال المعرض الدولى التاسع لكآلة الإطفال الذى تنظمه هيئة الكآلة فى الفترة من ٢٤ نوفمبر الى ٧ ديسمبر القادمين .

وتتضمن شروط المسابقة أن يكون المتسابق خيرة لـ من الرسم . وأن يقدم أصلا مسابقة من إنتاجه فى رسم كآلة الإطفال أن غيرها . ويمكن أن يشترك أكثر من رسم لكآلة الواحد .

وقد بدأت المرحلة الأولى استئبال المتسابقين بمرکز بحث وتفرق أدب الطفل والرواية التابعة لهيئة الكآلة وتقديم الخدمات اللازمة لتنفيذ الكآلة .

وتقرر أن يكون آخر موعد لتقديم الأعمال المشاركة فى المسابقة لـ المشار من أكتوبر القادم .

ويقرر أن قيمة جوائز هذه المسابقة تبلغ ٢٢٠٠ جنيه ماليا ٥٠٠ جنيه للفائز الأول وأربعمئة جنيه للفائز الثانى . والفائزات جنيه للفائز الثالث .



مؤتمر دولي لمساعدة الطفل الأفريقي

للطفل الأفريقي وعيها منها بالتر الوضع الاقتصادي والاجتماعي للفترة الأفريقية على تلبية احتياجات الطفل وبضرورة المحافظة على ما تم الاصول اليه في مجالات الصحة والتعليم . وأكد القرار على أهمية برامج العمل الوطنية وطلاب من الدول الأعضاء التي لم تكن من أعداد برامجها بعد بأن تستكملها قبل انعقاد مؤتمر مساعدة الطفل الأفريقي ، كما حدت القرار الدول الأعضاء التي لم توقع على البشائر الأفريقي لحقوق الطفل ولهايته والتألقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل على أن توقع عليها ، والتصدى شبكة التجار بالأطفال ولخططهم وسوء معاملتهم .

التي عقدت في سبتمبر ١٩٩٠ في نيويورك بدعوة من ٦ رؤساء دول وحكومات مصر والمكسيك ونغندا والسويد وباكستان ومالي . وتشير المصادر المطلعة إلى أن المؤتمر يهدف إلى تقييم حال الطفل الأفريقي والتخريف على احتياجاته الخاصة والعينية . ويتفق أن تقدم مصر في المؤتمر تجربتها الرائدة التي قامت بها بالنسبة للطفل وتمثل في أعداد وتخصيص باب في الخطة الخمسية الثالثة للطفولة والأمومة وهي تجربة رائدة لمصر والدول الأخرى . وما يذكر أن القمة الأفريقية العاشرة والتي عقدت في يوليو الماضي بالعاصمة السنغالية دكار كانت قد أصدرت قراراً بشأن المؤتمر الدولي لمساعدة

كثبت . أبناس نور : تستضيف دكار في الفترة من ٢٥ - ٢٧ نوفمبر القادم المؤتمر الدولي لمساعدة الطفل الأفريقي والتي تنظمه منظمة الوحدة الأفريقية بالتعاون مع اليونيسيف ويشارك في المؤتمر جميع الدول الأفريقية برفود على مستوى عال . وقد وجهت دعوة لمصر لحضور هذا المؤتمر . وعلمت أن هناك تفكيراً لتوجيه الدعوة لعدد من الرؤساء الأفارقة والفريبيين ومن بين الزعماء الفريبيين المختصر حفسورهم الرئيس الفرنسي ميتران ورئيس وزراء كندا ملروني ورئيسة وزراء النرويج جرو هارلم برونتلاند . وتشير المصادر المطلعة إلى أن هذا المؤتمر يأتي لمعالجة وتقييم تنفيذ أحكام إعلان وخطة عمل مؤتمر قمة الطفولة



المصدر : **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ سبتمبر ١٩٩٢

أول مكتبة ريفية بالأسكندرية تفتتحها قرية الرئيس اليوم الاسكندرية - من فائقة عبده :

تفتتح السيدة سوزان مبارك صباح اليوم (السبت) أول مكتبة ريفية تتبع محافظة الاسكندرية بمدينة برج العرب والقامد بها بالجهود الذاتية جمعية الرعاية للتعاونة لفرع الاسكندرية التي ترأسها السيدة نبيلة الحضرى . وكانت قرية الرئيس قد اشارت خلال افتتاح مهرجان للقرارة للجميع إلى ضرورة الاهتمام بإنشاء مكتبات بالقرى ، تهتم بطلان القرية وتنمية تفكيرها وثقافتها وعلمها . وصدرت السيدة نبيلة الحضرى بأن المكتبة ستخدمون كدبا في مختلف المجالات والفنون ، وإن هذه المكتبة هي أول مكتبة في ريف الاسكندرية ، مستهدفا بأن تلك مكتبات لشرى . وسيكون في استقبال السيدة لقرية الرئيس للناطقات للاستشار الاجتماعى ورئيسة الجمعية ، واعضاء مجلس إدارة جمعية القرية للتكامل بالاسكندرية والتي تتبع جمعية لقرية ، الأم ، التي ترأسها السيدة سوزان مبارك



المصدر: حواء

التاريخ: ١٩٩٩ / ٩ / ١٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رئيسيات
الأطفال

هل تصبح إلزامية؟

●●● رياض الأطفال مرحلة تعليمية سابقة على التعليم الأساسي وتعد لطفل المراحل التربوية في حياة الطفل إذ يمكن تأخيرها إلى جميع المراحل التعليمية الذكاء لها ، وتتميز هذه المرحلة بتفانٍ تروى يساعد الطفل على الانطلاق والتحرر نسبياً من التركيز حول الذات ، كما تساعد على تنمية قدرات الاكتشاف والابتكار ، والابتعاد قليلاً عن نطاق الخيال والمخاطبة ، وتهيئة لمرحلة العمليات المصنوعة ، ومن أجل هذا فإن هذه المرحلة تحتاج إلى نظام خاص ونوع معين من المعلومات لبنى خيرة ودراسة بتفصيل الطفل وكيفية التعامل معه ، وإبراز طبيعته وإسلوب التعامل معه . والسؤال الذي يطرح نفسه هو .. كيف يمكن الاستفادة من هذا النظام التعليمي ؟ ومتى تصبح هذه المرحلة إلزامية بحيث يستفيد منها جميع الأطفال المؤهلين ؟

●●● حول هذا السؤال كان لنا هذا التحقيق من خلال اللقاء مع مخرجات كلية التربية النوعية ومعلمات رياض الأطفال ، ثم التوجه إلى الكلمة المسلوقة لدى مدير عام مدارس رياض الأطفال

الروضة تقدم للطفل نماذج حية من المواقف تساعد على فهم الدور المنطوق له .

تنظيم العمل في رياض الأطفال لابد ان يتم على اسس علمية وتربوية .

أ . كمال الخطيب

سيدياسين



المصدر:

١٢ سنة ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وكيل أول وزارة التربية والتعليم. فملا يقولون ؟

●●● تقول شامه حسين متفرجة كلية التربية النوعية :

- من خلال دراستي بكلية

تعلمت الكثير من مجال رياض

الأطفال ، خاصة ما يتعلق بعلم

النفس ومراحل النمو وما تتطلبه

كل مرحلة على حدة ، بالإضافة إلى

الوسائل التعليمية المناسبة لرياض

الأطفال ، ثم تطبق ذلك وأعميا من

خلال التربية العملية ، التي

نمارسها داخل مدارس رياض

الأطفال ، ذلك أن هذه الرياض هي

البيئة التربوية الملائمة فعلا

لتطبيق الدراسة النظرية ، فمن هذه

المدارس تعلمنا الفهم الصحيح

لبيئة الطفل وعالمه ، وكيفية

التعامل معه بشكل مجاز ، وكذلك

مراعاة الطرق التي يجب اتباعها في

تقديم المعلومات والكشف عن

اهتمامات في هذه المرحلة ، إذ

يمكن للروضة ، تنمية قدراته على

مصدر الاكتشاف والإبتكار الذاتي ،

خاصة أن أطفال هذه المرحلة

يتميزون بالخيال والمخاطرة ، كما أن

مطل هذه المرحلة بإمكانه القيام

بكثير من الأبحاث التي يستخدم

فيها السلاطين والأداهين مثل الرقص

والنسق والحجة والفن والجرى

وتحزب الدراجات ، ومن خلال

اللعب يمكنه تعلم بعض المفاهيم

البسيطة مثل فوق وإمام ، وخلف

وكذلك بعض المفاهيم الخاصة

بمفاهيم والتعاون كما أن الروضة

تقدم للأطفال من خلال القصص

البسيطة وتعليم المواقف التي

يجب أن يحتكيها الطفل نماذج

حمية ، تساعد على الدور المفضل

له في اللعبة التي يحبها

ويشاعها ، وبمقتضى فإن ما

يتعلمه الطفل ، يعتمد على نموه المعرفي .

الرياض في مرحلة أهداء

وتشفيق سميرة السيد معلقة رياض أطفال قائلة :

بنون شك فإن مدارس رياض

الأطفال ، كهيئة تربوية تساعد

الطفل من خلال التفاعل الاجتماعي

المسلم والتوجيه والاستفادة من

الخبرات التي تقدم له على الشحير

نصيبا من التمرکز حول الذات ، كما

تساهم في تنمية قدرته ، على إدراك

العلاقات البسيطة بين الأشياء

والأحداث والمواقف المختلفة ،

فهي تساعده وتجهز للمرحلة

الخاصة ، مرحلة العمليات

المقصودة ، فلكل المدرسي عملية

تراكبية وذلك ليد من تحقيق

النجاح في المراحل الأولى ، حتى

يصل الطفل إلى المراحل

المتقدمة ، ذلك أن ما يتعلمه

الطفل في الروضة يعتمد على نموه

المعرفي ، خاصة أن الروضة

تتفاعل مع كل طاقه مستغل له

تكوينه الخاص وقدراته الخاصة

على التحصيل وما يكتسبه الطفل

في الروضة يعتمد على ثقافته

وتحصيله الجسمي والاجتماعي ،

فالأطفال يكتسب الخبرات خلال بيئة

معارية خاصة به يمتج منها

الخبرات الجديدة .

الأمل المحفوظ

الحضرة والروضة

وتستمر مدية عام رياض

تقول الأستاذة سميرة هويدى

المدير العام لمدارس رياض الأطفال

بوزارة التربية والتعليم :

- الحقيقة أن مدارس رياض



المصدر :

١٢ سبتمبر ١٩٩٢

للشؤون والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

الإطفال ثلاثة

هناك فارق كبير بين الحضانة والروضة، ويخلط الكثير بين الاثنين ولكن الحضانة شيء آخر تختلف تماما عن الروضتين، كما أن الحضانة من اختصاص وزارة الشؤون الاجتماعية وهي تكفل من أبة سن قبل سن السادسة أما بالنسبة لرياض الأطفال فهي مدارس خاصة للإشراف وزارة التربية والتعليم وأن كانت مرحلة غير إلزامية ولا تُلزم إلا من سن الرابعة وأن كان هناك استثناء في بعض المدارس الخاصة بقبول سن الثالثة والنصف، ويستمر الطفل بهذه المدارس حتى سن السادسة، حيث يدخل بعدها مرحلة التعليم الإلزامي من المرحلة الابتدائية.

أخطاء مدارس الرياض

●● وتضيف الأستاذة سهير مويدي قلنا :

« هناك بعض مدارس رياض الأطفال تقع في أخطاء غير مقبولة، وذلك بجهاد الاختبارات التقليدية لأطفال هذا السن، وإن كان البعض منها لها الحق من كثرة ضغوط أولياء الأمور عليهم، فقد يطلبون من المدرسة إعطاء واجبات مدرسية لأطفالهم وإجراء الاختبارات لهم دون وعي من أولياء الأمور برسالة هذه المرحلة، ولهذا نرجوا من كافة وسائل الإعلام أن تعاونوا في توعية أولياء الأمور بعدم التزجر والتعبد على تعليم الأطفال في هذه السن المبكرة إذ أن هذه المرحلة ليست مجالا للتعليم التقليدي، حتى لا نسرع في تعليمهم بمنتجات أكبر من مداركهم.

الوسائل التعليمية

●● وتستطرد مديرة عام رياض الإطفال قلنا :

« وللوزارة كتب رائدة في هذا المجال، ألها متخصصون في الطفولة، وهي في أساسها تثنى المهارات والقدرات، ومعها كتب مرشدة للمعلمة ونرجو من المدارس أن توفر الخدمات اللازمة لأعداد الوسائل التعليمية ولا تبتذل

ببراء الألعاب التعليمية الخاصة بتسمية قدرات الطفل، وأن تنضم المكتبات وتوفر في اللقاء للمراجيع والكتب المتنوعة إلى آخره، لتعود الطفل على النمو الجسمي والفكري السليم.

النشاط التربوي

●● ويقول الأستاذ كمال الخطيب وكيل أول وزارة التربية والتعليم :

« هذه المرحلة ليست حديثة العهد، ولكنها موجودة منذ فترة طويلة، ولما التغيير الذي حدث هو للتوسع في إنشاء هذه المدارس، وتنظيم العمل فيها على أسس علمية وتربوية، تراعى خصائص هذه المرحلة، ويقتل ذلك في أن العمل برياض الأطفال يجب أن يتم من خلال اللعب والنشاط التربوي اللذين يهتمان إلى توفير خبرات تربوية للأطفال تساعد على نموهم نموا متكاملا وتوفر لهم الخبرات التي تنمي فيهم المهارات والاتجاهات والقدرات المرغوب فيها، ولذلك فإن التعليمات التي تصدرها الوزارة لهذه الرياض تخص صراحة، على ألا يكون هناك نظام للمحصر الدراسية أو لجراس تدق أو واجبات منزلية، ولكن ينصرف الاهتمام بالنشاط الهادف، وتحدد هذه الرياض من مراحل، فبالطبع في المرحلة الأولى يتعلم من خلال اللعب ومن خلال ألوان مختلفة من النشاط دون التقليد بمنتجات تقليدية، أو استحداث لا محل لها في هذه المرحلة، وليست وأردة على الإطلاق.

●● قلت للأستاذة كمال الخطيب ولكن هل يوجد في مدارس رياض الأطفال المعلم المتخصص الذي يهتم بتبعية هذه المرحلة أجيال عن سؤال قلنا :

« بالطبع فإن للتطبيق العملي والتربوي لهذه الأسس يتطلب

معلمين متخصصين ومعينين للعمل في هذه الرياض، وهو ميدان الوزارة فعلا منذ سنوات الاهتمام به من طريق كليات رياض الأطفال وتضمين رياض الأطفال في كليات التربية والكليات النوعية، وقد بدأت هذه الكليات في تخريج دفعات من المعلمين والمعلمين لبدء من هذا العام والأعمال معلوم عليهم.

تزايد مستمر

●● ويستطرد وكيل أول وزارة التربية والتعليم قلنا : « ونظرا لأنظمة هذه المرحلة من الناحية التربوية وبمرور العام جدا في تكوين شخصية الطفل، وإن هذه الأهمية على ما يتقوا من مراحل، فإن الوزارة حاليا لا تسع ببناء أية مدرسة للتعليم الأساسي إلا إذا ألفت بجوارها مدرسة رياض الأطفال، على أن تكون ملحقة بها، كما أن الوزارة تنسج القطاع الخاص على إنشاء مدارس رياض الأطفال ولهذا فإن عدد مدارس رياض الأطفال في تزايد مستمر، إذ توجد ١٠٧٥ مدرسة وقسم وعدد الفصول ٥٠٠٢ فصل وعدد التلاميذ ١٩٨٧٢٧ تلميذا.

مرحلة الأرقام

●● ويضيف الأستاذ كمال الخطيب قلنا :

« ونظرا لما تحته مدارس رياض الأطفال من تنمية في المهارات المختلفة وقدرته على الإطلاق والتعامل مع الأقران وغيرهم، فإن الوزارة تدرس حاليا إتاحة جعل هذه المرحلة إلزامية، بحيث يستفيد منها أطفال ما بين الرابعة والسادسة على الأقل وتشمل هذه الفئة جميع الأطفال على مستوى الجمهورية لما لها من فائدة كبيرة في القضاء على الخوف والانعزالية والتمزج وكثرة البكاء وعدم الجلوس أو التكيف مع المعلم والأقران في بداية المرحلة الابتدائية.



المصدر : **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ سبتمبر ١٩٩٢

بدء الورشة الفنية لرسم مسابقة

سوازان مبارك لكتب الأطفال
أعلن د. سمير سرحان رئيس
هيئة الكتاب شروط مسابقة
السيدة سوازان مبارك لرسم
كتب الأطفال لعام ١٩٩٢ والتي
ستعلن نتيجتها في المعرض
الدولي التاسع لكتب الأطفال
والذي تنظمه هيئة الكتاب في
الفترة من ٢٤ نوفمبر وحتى
الصباح من ديسمبر ١٩٩٢
تتضمن شروط المسابقة أن
يكون للمتنسابق خبرة في فن
الرسم وأن يقدم أعمالاً سابعة من
انتاجه في رسم كتب الأطفال أو
غيرها.. والمتنسابق حق
الحصول على أصول الكتب
الفائزة كما أن من حقه الاشتراك
بأكثر من رسم للكتاب.. وسوف
تنشر الرسومات الفائزة عن
طريق هيئة الكتاب..
وقد بدأت الورشة الفنية في
استقبال المتنسابقين بمقر مركز
ويحوت وتوثيق الطلل بالروضة
وتقدم الورشة للخاصات اللازمة
لتنفيذ الكتب..
آخر موعد لتسليم الأعمال
المشاركة في المسابقة ١٠ أكتوبر
١٩٩٢ ولقيمة جوائز المسابقة
الأولى ٥٠٠ جنيه للمشاركين
والثانية ٤٠٠ جنيه للمشاركين
والثالثة ٣٠٠ جنيه للمشاركين.



المصدر : **الأمس واليوم**

النشر والتخديمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ سبتمبر ١٩٩٢



سؤال من طفل .. ؟

السؤال : أين أجد الكتاب الذي أتمنى أن أراه ؟
 الجواب : مسألة توزيع الكتاب بحيث نضمن وصوله إلى أيدي أطفالنا في سهولة ويسر وبأسعار ميسورة وفي أمثلة مختلفة بما يتفق حلاً نهائياً مشكلة توفير الكتاب لكل من يطلبه في كل مكان على أرض بلادنا . وأن يفتح كتاب الطفل مجالات وأسواق جديدة للتوزيع في الأماكن التي لا يتوافر بها مثل هذا الكتاب أو التي يصعب الوصول إليها في الوقت الحاضر ؟
 أيضاً المشكلة في علاقة كتاب الطفل ووسائل الإعلام الحديثة مثل الراديو والتلفزيون .. هل استطاعت هذه الوسائل الحديثة أن تصرف أطفالنا عن القراءة ؟
 إن الإجابة سهلة بالنسبة أو الإيجاب على مثل هذا التساؤل الخطير يجب أن تعتمد على دراسات دقيقة ومجدية ..
 أيضاً لنا في حاجة إلى خريطة تحصالية دقيقة .. كم عدد الأطفال الذين يقرأون ..
 أيضاً هام جداً أن نعرف الفئات الاجتماعية التي يتكون منها ؟
 سؤال : ونسأل المسيدة فريضة الرئيس هل تم إعداد مثل هذه الإحصائية ؟ بالتأكيد حدث .. وجهة النظر الآن نشهد وتناشد إدارتنا قد فعلنا في عاصمة مصر للقاهرة فكرة من أنجح الأفكار الحضارية .. وأعني إنشاء محلات لبيع الزهور والأشجار تحت كيماري للقاهرة العلوية التي وجدت نفسها على مر السنوات الأخيرة معابر وسبيل لسيارات التي ضالت بها الشوارع ..
 وجهة النظر والفكرة مازالت تتسائل لماذا لا نضيف إلى هذه الفكرة الحضارية التي جاء بها محافظ القاهرة .. فكرة أخرى .. تقاطع كوبري محل نبيع الزهور .. وتقاطع كوبري آخر فريضة كتب .. جديدة .. وكتب قديمة أيضاً .. وإذا كان الحاج مديوني قد فعلها من قبل في ميدان سليمان .. ميدان طلعت حرب .. ولعلها أسماء لأنزوها في سور الزنكية حول الحديقة الخائنة .. لماذا لا نتوسع في فكرة حديقة الزنكية في كل أحياء القاهرة بدلاً من الإغناء في البحث عن كتاب .. ومبانيها إذا كان كتاب طفل .. والحديث لا ينتهي ..

سمير صبحي



المصدر : الأعرام المساك

للنشر والخذ مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٥ سبتمبر ١٩٩٢

آيالة فضيلة :

**فصل على توثيق التراث الشعبي
في معالجة قضايا الطفل !**

ألمة فضيلة صاحبة التاريخ الطويل مع برنامجها الشهير ، غنوة وحودته ، الذي تقدمه للطفل المصري والعربي ، ملأت أمتع الطفل ، بما ترويه لهم من قيم وفضائل ، وفي مهرجان الاطفال كانت رئيسة لجنة الافلام الفيديو وكان هذا الحوار حول الطفل والطقولة .

الحفل الصغير يحتاج للخيل ومع نمو الطفل جسمانيا ونفسيا وعليا تال جرعة الخيل القديمة له ولكن من الضروري جدا ان نهده لبديل في واقع الحياة وذلك بين الثانية عشرة والثالثة عشرة. ونعني لذلك على انه لا يمكن حرمان الطفل حتى في سن الثانية او الثالثة عشرة من الخيل.

لم تتوصل الآن لإنتاج اللام كراون مصرية بالمستوى المطلوب وبالرغم من ذلك أننا لا نرى غضاضة أن نقبله فيما أجنبي ليس فيه ما يضر الطفل بل على العكس نستفيد منه في الابتكار، كما توجد هناك بعض السبلات في بعض الأفلام الأجنبية مثل الفرجة والموبرمان والعنف وبخاصة في الأفلام الملتصقة

ليس بالقصوي أن يدخل كل طاق الجامعة فهذه عمل تلج
الفضل من مهشور أو طيب قابل ، وعموماً لا بد الجامع يسير
خود التفكير في احتياجاته ومنه فادى أولياء الأمور يعرضون على
البروات الطلاب ويعاونهم على اختيار طرق التسليم حسب احتياجات
الجامعة كما لا بد من تكثف الإعلام لطلال ليعكف له انه
ليس كل شخص يمتدح لما يقولهوا بله العليا وهذى يعطى
الاجترار بعد فهذه وينس الدرجة انسك ، الكهرقلى ... إلخ من
المنجلىة

هناك ادعاءات محلية كوسط الدلتا ومن إهدائها معالجة مشاكل طفل
القرية ولابد ان تهتم هذه الادعاءات بمشاكل البيئة المحيطة بها
وهناك ادعاءات محلية موجهة لحمل المشاكل المختلفة للملح وتقوم
بمعالجتها بطريقة بسيطة وسهلة للتفاهد على اسمها .

ليس هناك مقاومة إطلاقاً بين الشيفزيون والسينما ويستلذنا محاولة واحدة لإنتاج فيلم مصري سينمائي للأطفال يقوم ببطلته أحمد زكي ولكن تحذرت الموجهة وقالت قبل ولادتها وعصاها فإن رفض المال جبان والنجح لا يجاوز ٧ في المئة (١٠ في المئة ينتهي بالخساسة) إلا إعلام الأطفال ليس لها رأي

توظيف التراث الشعبي في معالجة قضايا الطفل المصري يحدث بالفعل في الحداويث التي لديها لطفل حيث أقيم من خلالها فيما للعمل والإندماء للوطن ، والتراث الشعبي شهر إياض وملي بما يحتاج لن تلبية للطفل



قريبة الرئيس تستجيب لأمية الطفلة رضا التي أعادت

١/٢ مليون دولار لصاحبها

استجابت السيدة سوزان مبارك
قريبة الرئيس لرغبات الطفلة رضا آدم
ورأى أنها آدم محمد آدم ، وأصبحت
تجيباتها إلى محافل الاستماعية
بتأخير كذا للوالدة ورضا للأسرة التي
تتكون من ستة أفراد يعيشون ل
حجرة واحدة ، جاء ذلك خلال
استقبال السيدة سوزان مبارك للطفلة
رضا آدم التي كانت قد حضرت على
حانية بها نصف مليون دولار وسلمتها
إلى الشرطة . وقد كانت الطفلة تحسن
سألتها استراليا ولهم بالولايات
المتحدة .

وكانت الطفلة رضا وعمرها ١٠
سنوات قد طلبت ثوبية ورضا واحدة لها
في لقاء السيدة قريبة الرئيس باعتبار
ذلك مكافأة لها عن تصرفها .
وقد استجابت قريبة الرئيس لهذه
الرضا فور قراءة الأوامر المسماة
للمصادر لمس الأول ، واتصل مكتب
قريبة الرئيس فوراً بالمحافظ وأبلغه
بطلبية هذه الرغبة .



اليدة سوزان مبارك تلبي طلب الطفلة رضا آدم وتستقبلها في منزلها

رضا عثرت على نصفا

مليون دولار وسلمتها للشرطة وطلبت فقط لقاء قرينة الرئيس

قرينة الرئيس تطلب من محافظة الاسماعيلية توفير شقة وكسلة للأسرة
وتنسى على الأهرام الإنسانية أنه يتحرك ويهتم بالمسائل الداخلية والظروف المصرية

في لقاء مملوء بالمشاعر...
مشاعر الفخر من قبل السيدة
سوزان مبارك، قرينة الرئيس،
الفخر بالأخلاق الكريمة والبراهيم
السلوكيات، والأمانة والشرف
السلوكيات أبناء السموات للعلم...
رضا آدم، التي عثرت على نصف
مليون دولار وسلمتها للشرطة
بالإسماعيلية، التي عبرت عنها
قرينة الرئيس في بداية اللقاء
بكمات الفخر من القلب هذا الفخر
لكل أسرة مصرية، حتى تحرس في
النشر هذه البراهيم الطبيعية، لم
تخلت إلى رضا قائله: نحن
نملك حقيقة على هذه الأخلاق
الكريمة وهذه الأخلاق دعوة لكل
أطفال مصر...

وكانت هناك مشاعر الأب آدم
محمد آدم وهو يستمع إلى حديث
قرينة الرئيس الموجه إلى ابنته...
وقال بيكي... بيكي فرحا ولخرا...
وقالت السيدة سوزان مبارك...
خلال اللقاء الذي استقبلت فيه
الأب والابنة بمنزلها... فقد لبت
رغبتها بعد أن قرأت الأهرام
إنساني، وأضافت السيدة سوزان
مبارك: «أنها تقرا يوميا الأهرام
إنساني، وتعدده صحيفة تهتم

تابع اللقاء:

هدايت عبدالنبي

بالفراع المصرية ونزل اليه
وتتحرك معه وتوسع له
الصفحات، فركز في صفحته
على المسائل الداخلية... ومن هنا
فأش من قرأه...
وكانت السيدة سوزان مبارك قد
طلبت من مكتبها... فور قراءة
الأهرام للإنساني يوم الاثنين
للماضي... الاتصال فوراً بمحافظ
الاسماعيلية لتلبي رغبة الطفلة
رضا باستقبالها في منزلها...
وبار حوار جميل بين قرينة
الرئيس والطفلة رضا، التي
أصبحت الأمانة صفة تسبقها...
لأنها كانت قد عثرت من قبل على
الف جنيه وسلمتها أيضا للشرطة
... رغم أن نخل والدها لا يتجاوز
مائة وخمسين جنيها...
وسلمتها قرينة الرئيس عن

دراساتها وترتيبها لملفات رضا...
لنا في مدرسة الجهاد وسوف
أدخل نصف الخامس وأنا الأولى
على فصولي...
والنصف الطفلة رضا على
مهرجان القراءة للجميع وقالت
لقرينة الرئيس أن الكل يقرأ والكل
يستفيد...
فمسألتها قرينة الرئيس: ماذا
يريد الأطفال للسنة القادمة؟
رضا آدم كله تمام والحمد لله...
قرينة الرئيس: جميل إن نحمد
الله، ولكن ما هي ملاحظتك؟
رضا آدم: أحب الرسم وأحب
الذهاب للمنادي...
الدكتور أحمد جويلي... محافظ
الاسماعيلية الذي حضر اللقاء...
نحو تقوم في الاسماعيلية بعبء
تقاسماتها منها مشروع أنشئ
للرئيس لكل الأصحاب... والدينا
معارض متكاملة لكل متطلبات
المدارس كما تحدث عن الفبرعات
لخدمة أطفال المدارس غير
القادرين بمحافظات الاسماعيلية
وبلغت سنين ألف جنيه



النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

قرينة الرئيس، ولكن يجب أن تكون الأسرار معقولة حتى لا ترقى المواطن.

ثم وجهت قرينة الرئيس حديثها إلى رضا قائلا: لماذا لم تطلعي شيئا ماديا وظلمتي مقابلتي.. فلجأيت رضا: أراك في التلفزيون وكنت أحلم بهذا اللقاء.

أدب محمد أدب، والد الطفلة، وهو يبعث أرجو مساعدتي في إقامة كنفك لربي أولادي الأربعة، فأنتي قد أصبحت في معاركة ٦٧ و ٧٣ عندما كنت ضمن صفوف المقاومة الشعبية.

قرينة الرئيس للمحافظ أروجو الاستجابة لطلبه والقائمة الكفك فوقا.

ثم تحدثت قرينة الرئيس عن أهمية التعليم والخدمة الكاملة للمرأة والطالب، وما تحقق من خطوات كبيرة للتفوق والتميز، كما التفت على مواهب الجيل الصاعد من الأطفال، وقالت: إن الأطفال للصبريين لديهم مواهب كبيرة تظهر في نشاطاتهم المختلفة.

وأضافت: «الجيل الصاعد بالغ وشاطر ومجتهد». واهتمت قرينة الرئيس بالحديث عن أن التعليم قد أخذ اهتماما ملحوظا من قبل الدولة، ولكن الدروس وحدها ليست كافية، وإنما التعليم وخلق المبادئ وممارسة الرياضة، وعزف الموسيقى، كلها نشاطات وسلوكيات يجب أن تتم في وقت واحد.

وأشارت إلى أهمية عودة اليوم الدراسي الكامل في المدارس لنفع

روح الفريق إلى الأمام. ثم سألت رضا: لماذا تصدين من مواد في المدرسة؟ قالت: رضا: الدين واللغة.

ثم جرى حديث ودي عن الرياضة ومباراة الأسماعيلي والأفريقي للتونسي التي لاقم غدا الجمعة باستاد الأسماعيلية. وأثنت قرينة الرئيس على مستوى فريق الأسماعيلي وسألت رضا: هل تحبين كرة القدم؟ فلجأيت: أحب الأسماعيلي.

وأكدت قرينة الرئيس في هذا

المصدر: الأم

التاريخ: ١٦ سبتمبر ١٩٩٢

اللقاء. لاني بمشاعر الفخر. أهمية الرياضة منذ الصغر وتنمية المواهب المختلفة الرياضية والفكرية، وإن على قصور القابلة تبني المواهب الأدبية والفكرية لدى الأطفال ورعايتهم.

وقبل ختام اللقاء تحدثت رضا إلى قرينة الرئيس. دون أن يساعدها أحد. فسألتها ماذا قلت لقرينة الرئيس: فلجأيت: نحن أسرة مكونة من ستة أفراد نعيش في غرفة، وطلبت منها تسهيل

حصولنا على شقة بالاجار.. وقلت لها: ماذا سأنت قرينة الرئيس؟ قالت: رضا: والمحافظ إلى جانبها: طلبت من المحافظ تحقيق هذا الطلب، وإن لرعايت الدولة من خلال المحافظة.. وقال محافظ الأسماعيلي: نحن لانتصر في شيء، وتقديم لهذه الأسرة مايمكن أن يساعدهم على حياة كريمة، ولكن الحق لقد سبقتنا قرينة الرئيس بمباراتها للقاء رضا..

سطور حول هذه الأسرة الأبية آدم محمد آدم ضاحي.. وزوجته ماجدة.. شخص «علي باب الله». دخله لاجارون مائة وخمسين جنيتها.. فرعى أربع بنات، الكثير هي رضا صاحبة السموات الطير.. سجنها مع الأمانة عميق قدمت من قبل ألف جنيتها عثرت عليها أمام مستشفى هيئة السلام وسلمتها أمام الجامع، وأعطاهم مكافأة مائة جنيتها.. وهي وأسرتها يستقبلون اليوم.. بعد مقابلة قرينة الرئيس.. كشفتنا بضمن لهم الحياة الكريمة وشقة تأويهم.. ودعوة من السالاج الأسفري صاحب نصب المليون دولار لرخصا لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية، لأن رضا رفضت أي مقابل مادي للأمانة والشرف والصنق..



المصدر : المسلمون

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ : ١٨ سبتمبر ١٩٩٢

الشيخ ابن باز :

ادعو القادرين لكفالة هؤلاء الأطفال

طالب الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء بالسعودية في تصريح له للمسلمين، القادرين بكفالة هؤلاء الأطفال المشردين حسب الملائكة.

وقال، إن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «للمؤمن كالمؤمنين يشد بعضهم بمعضة ويقول صلى الله عليه وسلم كذلك: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تدانى له سائر الأعضاء بالحمى والسهر».

وأوضح الشيخ ابن باز أن كفالة هؤلاء الأطفال واجب على المسلمين جميعاً، وفي فرض كفاية، أي إذا قام بها البعض سقطت عن الكل.

ويقول الشيخ محمد بن صالح المنجد بالهيئة العامة للإفتاء: «لأنه لا بد من التكاتف، لأننا إذا لم نفعل ذلك، فسيأخذهم غير المسلمين ويمسحون فوق رؤسهم».

والتخفيفية تحتاج إلى تكاتف إغنياء كل دولة، ولنتطرق من مبدأ «أنما المؤمنون إخوة»، فماذا تفعل وانت تعلم أن أخاك يموت جوعاً، ومقابل لغة تصد وماله يتخلى عن دينه؟ وماذا تفعل لو علمت أن أخاك سيبيع غداً في سوق الرقيق، أو أنه سيبيع بالقطعة. أنها حصة للمسلمين.

لهل سنحتلها فالذين لم خاسروا؟

ويضيف الشيخ عطية: أن من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم، إنها العقبة فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقية أو أطعم في يوم ذي مصغبة يتيماً ذا ماربة أو مسكيناً ذا مقربة [سورة البلد من آية ١١: ١٦]

ومعنى فك رقية: أنثال فرد من العبيدة، أما يوم ذي مصغبة فمعناه زمن للجماعة، كما هو الحال في الصومال. ■



المصدر : المسلمون

١٨ سبتمبر ١٩٩٢

للنشر والتذمات الصحفية والاعلومات

التاريخ :

لبحث الكنائس أبوابها أمام عشرات الآلاف من الأجيال المسلمة الجديدة.

- أكثر من ٥٠ ألفاً من أطفال البوسنة والهرسك خرجوا إلى المصير الذي يعلمه الجميع. تلكهم الجماعات الكنسية متخفية في سائر العمل الإنساني، وأرسلتهم إلى الملاجئ والمدارس التي فتحتها لهم. وهناك كان في انتظارهم عشرات المنصرين.

ومن الصومال خرجت آلاف أخرى إلى أماكن سرية في أفريقيا وأوروبا، وانتبهوا إلى نفس مصير أبناء البوسنة.

هذان مثالان فقط. وهناك أمثلة كثيرة للأطفال المسلمين المحبطين في الأرض في يوغوسلافيا وكشمير، وأفريقيا. ينامون على الضخوخ ويبتلعون الرمال لتسهم الشمس ويأكل البرد عظامهم.

هذا التحديق هو انعكاس لمرحلتهم، التي هزت الجبال وأهتز لها قليل من البشر، انجدوهم من الجوع وانقلوهم من حملات التنصير، وأخبروا أن فكرهم رغبة لصبرهم، فقد يتحولون في المستقبل إلى خصاري أكثر نفعة على المسلمين من خصاري الصرب.

الأطفال المذبذبون

في الأرض

الكنائس تفتح أبوابها لخمسين ألف

طفل بوسنوي وآلاف الصوماليين

سوق الرقيق تنتظر

الدكتور عبدالله نصيف يحذر:

بعضهم.. وقد يتاجرون في أعضائهم



يبدأ الدكتور عبدالله عمر نصيف هذا الموضوع الخطير والأسى ويطلب حليفه، مدركاً حجم المأساة من واقع مسؤوليته كأمين عام لرابطة العالم الاسلامي.

ويقول ان الجمعيات للشبوة تتكلف اطفال البوسنة والصومال، وهي تخفي اغراضاً كثيرة وراء ذلك، أهمها منع هويتهم الاسلامية، وتحويلهم الى مسيحيين او يهود، دون الاكتفاء بتبشيرهم الاسلام لديهم.

ويشير الدكتور نصيف الى هدف آخر لهذه الجمعيات وهو تحويل اطفال

المسلمين الى «مسيحيين»، والذي هو انكسار للحضارة العربية التي نتجت لنا من خفاياها، او تجاوزا ذلك.

ثم هدف ثالث لا يقل خطورة من الهدفين السابقين، وهو الاستفادة من بعض هؤلاء الاطفال في تجارة الانشاء البشرية، واعتبارهم لقربان تجارب دين الفطر الى انجيلهم.

ما المتفاد

يجيب الدكتور عبدالله نصيف من السؤال بأنه ينبغي على المسلمين التحلي بالشفقة والذكاء، لا أكبر عند ممكن من هؤلاء الاطفال. نعم هناك دور يتنامى في مائنا الاسلامي لكنها غير كافية، فمخبرات الآلاف من الاطفال يعيشون بلا مأوى، عرضة للهبوط هذه الجمعيات للشبوة.

ويضيف الدكتور نصيف: نحن نقيم الآن وكالة الائتم سواء من البوسنة، او الصومال، لكن جهودنا ضئيلة بالنسبة لحجم المأساة، وازيد تكاليف المسلمين جميعاً لانقاذ هؤلاء الاطفال والامر ليس صعباً، فكلنا خلق يقيم في الصومال لمدة عام كامل تكلف ألف ريال فقط وفي البوسنة تزيد قليلاً على الألف.

وإن يقول البعض: ومن يضمن لهم وصول المال الى اليدين، وآراءهم عليهم بأن أسماء الائتم سواء في البوسنة او الصومال مسجلة في كمبيوترات، ويمكن اكتشافها بسهولة اسم من مسجلته، وعصره، وفي أية مرحلة دراسية. كما ان رابطة العالم الاسلامي تنهت عن الاتصال به ومراسلته، لأن لم يعد لاهم حجة، وأدبه ثانية في ان مراكز كشافة الائتم في البوسنة والصومال وكرويانا غير كافية، وتريد المزيد من الدعم.

ولعل ان يهتم الدكتور نصيف حديثه أولاً: انه وصل الى رابطة العالم الاسلامي مؤخراً، فقام من المركز الاسلامي في لشبوة والبريتقال، يعان من وصول خمسمائة طفل من البوسنة، ويطلب دعم الرابطة، كما ان ٢٥٠ طفلاً صوماليا وصلوا سراً الى اسرائيل، فيأسسوا العالم، ان لم تتكاثف وتكاثف هؤلاء الاطفال، فنحن نخلصهم على عصر تجارة العبيد من جديد.

وماذا اذا حدث الاسوأ؟

ويجيبه ذلك التحليل الخطير الذي يطلقه أمين عام رابطة العالم الاسلامي الى ان اغلب مناطق المسلمين الآن تشهد صروباً يدفع لهاها الباطل من المسلمين، سواء من الاطفال أو من اعراسهم. او كما يعبر عنها الدكتور عبدالله طرازي الأستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بأنها جهات صليبية جديدة، البست اغلب حروب العالم الآن ضد المسلمين.

لكن الاهداء والصومال، ولنظر ومن الاسى في البوسنة والهرسك، وانذاك نسأل ما تحمله جولات بابا

تحقيق:

هالة حبري

اللائقان الارزبية.. ولما لا الاتجاهل الحقيقة التي تقول ان الاثنا من لطلاب المسلمين للشريين يقيمون الآن في برائن الجمعيات للشبوة، وإن لفضل مصيرهم يتغيرهم ان يتحولوا الى مسيحيين او يهود، فما بالك اذا حدث لهم الاسوأ؟

ويضيف الدكتور طرازي لهجة حزينة: ان الحرب قائمة ونحن نائمين. لطلاب البوسنة يجرأون ان كبرياتا لجمعية او يعيشون على الحدود لا طعام او دواء، بينما اللاجئين الكروات يعيشون في فنادق الخمس نجوم! لماذا نسمع ذلكنا ان «الصليب الاصفر» هو منقذ اليهودي في الصومال ولا يكون «الهلال الاصفر».. لابد من فعل شيء قبل المثلث في عصر الرافيق الجديد.

لنا والتأكيد ان ندم الحق والقرية ان في لسان كل دولة اسلامية ان تصلي فكرة ايروا ٤ آلاف ٥ آلاف طفل من البوسنة والصومال، او تم ذلك

فلسطين دون شك على مصير هؤلاء الاطفال باعتبار انهم سيكونون في ايد امية. وإن طاعتنا بعض الصحف مؤرخاً ان تركيا ابدت استعدادها للقيام برعاية ٥٠ ألف طفل من أبناء البوسنة اذا تفرست الاستيعاب الاقتصادية لذلك، اليس هذا الفضل من كروانها، والمنايا، والجمعيات للتصيرية التي تستقبل معظم هؤلاء الاطفال الآن؟

دور المرأة

وان القضية تخص الطفلة فلاد ان يكن السراة للسعة دور فيها، باعتبارها صاحبة الدور الكبير والهام في التفتت.

وعلمنا سلك بهجة عزي منيرة للجنة النسائية بهجة الاثنا الشامية، وجدت فعلاً ايضاً نفس شعور الاسى والمزج، ويؤاد لاناها بهجة مؤثر من مشاهد المأساة في الصومال.. امرأة تختصر من الجوع والقتل، وتفتح لهاها تطلعاتها، وإن بدت «الكابرياء» مسلطة عليها، حتى تولى وتي على دين الاسلام. مشهد آخر: أب ينظر الى طفله الذي يموت جوعاً، ولا يملك الا ان يعض عليه بعد ان تفيض دموعه.

وتنتهي بهجة عزي من الاشارة الى الشبهين، مؤمنة ان أهم اقتضاها التي ينبغي ان تشمل فكر المسلمين هي قضية الطفل باعتباره العنصر الاساسي والوطني في تصديق مستقبل الأمة، لماذا يتوقع من نخل يعيش في واقع اليأس يتسقم من الخلق والقصد، واقع يحصره بين مشاعر فقدان قريب وانما، ولقدان مشاعر العطف والحنان، ويضعه لحياة لا يلم والقر والتشرد.

ماذا ننظر من لطلاب مشربين، منتشرين في الشبوات والملاجئ، ويعيشون بين انقاض البيوت «الطل المسلم» هو اكثر لطلاب العالم معاناة في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها، ولتشوف المستقبلي من ذلك، هو ظهور نائل مشرب عنيف مخرب، قد يتحول الى خطر على الأمة، خاصة ان الهويات الكسبية قائمة على لشعنا في تطبيق للتصير والفرق في كل مكان تصل اليه، حيث تلشد أبناء المسلمين وتدمرهم تجارة في عصر الاسلام.



المصدر : المسلمون

التاريخ : ١٨ سبتمبر ١٩٩٢

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

وتفسيه
رئيسة اللجنة
السائية من هنا
نرى مدى أهمية
الانتماء بتربية
الطفل لرئيسة
السلامية
صحيفة
وخاصة الطفل
اليتيم، وتذكر
حديث الرسول
صلى الله عليه
وسلم : «من بات
ولم يهتد بأسر
المسلمين فليس
منهم». والسؤال
الآن: أين نحن
من هذا رسا
دورنا؟
وتسبب عن
السؤال خاصة
على المستوى
الترسي، لم
تدخل الحكومة
الصومانية بتقديم

المساعدات لثاني والميولة للمسلمين
في أي مكان حلت بهم كإثارة، أو نزل
بهم قضاء، وأثار الدور الصوماني
موجودة في جميع أرجاء الصومانية، من
تصوير لبيروت الله، وبناء المستشفيات
والمدارس والجامعات والملاجئ، إلى
تقديم المواد الغذائية والكساء والأدواء.
واشارت إلى أن هيئة الانقاذ
الاسلامية المعالفة، من كبر الهيئات
والمنظمات الخيرية الاسلامية عاليا،
والتي تقدم دعما كبيرا لضمانيها
الصروب والفرق للجمعية. ومن
افسح والكبر البرامج التي تحظى
باهتمام الهيئة، برنامج «مقالة التيم»،
وقد استلمت الهيئة حتى الآن تقديم
للمساعدات للايتام في كل مكان، ويبلغ
عدد الذين يتكلمهم ٤٥ ألف يتيم موزعين
على ٥٢٥ دولة في العالم، وعدد
للاجئ، لتأهية لها ٢٢ ملجا، وتقديم
لدعم المالي إلى ٢٥٠ ملجا في العالم.
وتقول بهجة عزى: إن هيئة الانقاذ
انشأت ثلاثة مساجد ليتام في
الصوماني، يضم كل منها شائكة يتيم،
ويبات في انشاء خمسة ملاجئ أخرى
سيضم كل منها ٢٥٠ يتيم.

والقضية الصومانية والهجرة تتولى
الهيئة الانكراف على ثلاثة آلاف طفل
وأربعة، وتلزم لهم كل الاحتياجات
اللزامة ضمن منظمات تم تفصيلها
لذلك.
وحيث أن رعاية الامومة والطفولة من
كبر اهتمامات المرأة، فإن اللجنة
القضايا في هيئة الانقاذ تدرى دورا
فعالا في الترويج لكافة الايتام،
والمساهمة الفعالة في بناء القوي
الخاصة بهم، وتزويج ما يحتاجونه من
مستلزمات من طريق خطط تضعها
اللجنة وتعمل من خلالها للحصول على
التمويل والتبرعات للمساهمة في هذا
البرنامج الهام. ■



المصدر : وطن

النشر والأند مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢٠ سبتمبر ١٩٩٢

أنفنا يواجبون السكر

١٢٠ مليون مريض بالسكر في العالم وخمسة في المائة من المرضى أطفال وصبية
طالبايان وطالبان يطرون الى قبرص ليمتروا مصر في المعسكر الدولي لمرضى السكر
من اقم الامراض مرض السكر، وقديما كانوا يقولون
انه مرض الأثرية لانه كان يصيبه منفي الأكسيلات
الغنية .. وعندما قامت الحروب والأزمات وزاد
اعداد مرضى السكر قلوا انه مرض التفكير والأجهل
.. وعندما انتشرت الجنية الحديثة ووصل مرض السكر
الى اثنين من كل مائة من سكان العالم قلوا انه مرض
الصحات النفسية .. ولكن ان ينتشر السكر بين
الأطفال والشباب الصغار فهذه عملية .. ومع ذلك
فخطورة المسألة ليست دائما مسرودة .



سيناريو جديد حتى يصبح أخطر الأمراض صديقا للانسان



■ هاني مندوح - ٢٠ سنة - طالب مفلوق بكية تجسارة حلوان يجيد التحدث بلسان لغات بعد أن حصل على الثانوية العامة من مدرسة الغريب .

■ ربهام مصطفى - ١٢ سنة - لاعبة البليارد الهائلي بنادي هليوبوليس ويمتلك الجمهورية تحت ١٦ سنة في مسابقة العام الماضي .

■ رامي حلم - ١٧ سنة - طالب بالثانوية العامة على مدرسة العائلة القديسة وعوض فريق القس بنادي الشمس .

■ شاهيناز توفيق - ٢٣ سنة - حصلت هذا العام بتفوق على بكالوريوس التجارة من جامعة عين شمس وتسلط للعمل واحد البلاك .

الفتيت هؤلاء الشباب على ارض محار القاهرة قبل ان تلتح بهم المخابرات في طريقهم الى قبرص ليمثلوا مصر في لقاء دولي .. اللقاء ليس سياسيا فقط وليس علميا وليس تربويا بل هو كل هذا معا .. انه اللقاء الدولي للشباب مرضى السكر !!

سيلقي في بلدة - ايانا - اجتماع للشباب مرضى السكر من ١٧ دولة وادة عشرة ايام وامامكم وانا في الطريق لمقابلته معلمي مصر من الشباب مرضى السكر كانت تحسبوني افكار سوداوية .. كنت اتوقع ان التقي بشباب لا يحمل مشن شياء غير عمره اسجل في شهادة الميلاد وكانت المفاجأة انني لم اصنفها اني امام شباب في عيونهم فرحة ، وفي وجوههم بهجة ، وفي زيم رق ، وفي حديثهم قناعة .

وكتت التصور - حتى كان هذا اللقاء - ان السكر مرض لمن يحسن اليشر .. فاذا تصوراني عن هذا المرض لتبدل .. هاني مندوح قال لي انه يعيش مع السكر منذ عشر سنوات ولم يلقاه اية مشكلة خلال هذه المعاشة الطويلة حتى صار مستيقن ، ربهام مصطفى ، ولغمت ان اطلق عليه مرضي هو

فيكتور سلامة

تسمية - تنظيم حانة - قائدا الى بيولة الجمهورية في البليارد الهائلي ، رامي حلم قال في تحد انه يشعر بآية متاعب بعد ان تصادق مع - السكر - منذ كان في السابعة من عمره ، شاهيناز توفيق لا تكتي شيئا عن بداية رحلتها مع السكر فقد كانت في الثالثة من عمرها والذي تعرفه الان انها تعيش مع اسرتها واصداقها وزملائها حيات طبيعية حتى ان الكثيرين لا يعرفون ولا يعرفون انها مريضة بالسكر ان صبح ان لسميه - من وجهة نظرها - مرض .

البحث من الحقيقة لان هذا اللقاء - بدل - كل ما اعرفه وما تصوره عن مرض السكر .. تركت مجموعة الشباب الذين قهرروا باراستهم مرض السكر وجلمت الى الدكتور جمال غوردون رئيس الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر - وهي الجمعية التي اترعى هذه المجموعة من الشباب ومعهم عشرات لغات - وسألته ..

■ اين الحقيقة ؟ قال الدكتور جمال غوردون : مرض السكر من الامراض الخفية عن احوال داخل الجسم مثله مثل تصلب الشرايين ، وامراض الكبد ، وهي من الامراض التي تحتل الوتيرة الاولى في تقصير عمر الانسان .. وهو ايضا من الامراض التي تتبعها مجموعة من المضاعفات المصعبة كالمسوية السكر والغريبة وفقدان البصر والتهاب الكبد والكلى والبولينا .. ومع ذلك لو كان بيد الانسان ان يختار قلبه اهلون الامراض اختار دون تردد مرض السكر

الزراعة

أندية للأطفال والشباب المرضى

الزراعة

قريه للسكر

في مدينة العاشر

الزراعة

مقر للمنظمة

الدولية لاندية

مرضى السكر

.. انه ان مرض السكر يقدر خطورته وصعوبة مضاعفاته فان علاجه سهل وحاش وطبيعي ، على عكس الامراض المستعصية التي لاواء لها ولاشفاء لها .. وان كان الانسان لم يتمكن لان من الحصول الى طريقة يلع بها مرض السكر الا انه من السهل عليه ان يحصل دون حشوت مضاعفاته بالعلاج ، ومراعاة النظام في الاكل ، واختيار انواع الطعام في القارت هو ممكن ، امور بسيطة ، ولعله لا يوجد من الامراض مرض مثل السكر ، لا ياتي علاجه الا بتنظيم الحياة ولا يتاني النجاة من مخافة الا باقتطاع الوان من الطعام مهما غلظت لذتها .. وعرضا لثقتي العلاج والنجاة من المخاطر الا بهذه الاضاء البسيطة يسون المرض .



المصدر : وطن

النشر والخد مات الصحية والعلمو مات

التاريخ :

٣٠ سبتمبر ١٩٩٧

خيطو البداية

قطع حديثنا مجموعة الشباب المسافر إذا القربوا من الدكتور جمال غوربون يستقرون منه من بعض التعليمات المكتوبة التي وزعها عليهم ملا لحظات .. وعندما ابتعدوا عنا مسرة أخرى ، قلت له ، ولنا اتابعهم هل يترك هؤلاء الشباب الصغار هذه الحقائق التي تجمع في وقت واحد بين الخطورة واليسامة ، بين الخوف والإيمان ؟

قال : لا .. ولولا انراهم لهذا تجمع بينهم السكر فقد وما وجدت فيهم كما ترى الان للرجة والبهجة والراحة والشفقة وهذه مهمة الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر .. كيف ؟

من خلال معاينتي المتوولة لرعي السكر لاحظت انه يفتقر الى حلم دائم اسمه الشفاء من المرض .. يبحثون عن اصل الشفاء في دواء او غذاء جديد .. على شفاههم دائما أسئلة كثيرة تبحث عن الجديد والحقيقة انه ولما كان الجديد في علاج السكر فانه يوزع رعاية المرضى لنفسه وتلقم حيلاته وغذائه فان المرض سيمتد مدمة أخرى .. حتى ولو توصل العلماء الى زراعته - الينكرياس - شيعاوده - السكر - ما بقيت السببات ولم يغير اصحاب من نظام حياته .. ومن السهل تعاون مريض السكر مع طبيبه المعالج في تنظيم حياته الا ان هذا يصعب مع الصغار .. وعندما تقال الصغار تقصص الاطفال الذين لم يتجاوزوا السابعة من العمر والصغيرة ابتداء من العام السادس حتى الخامسة عشر ، وهم حوامل في المالة من مجموع مرضى السكر .. والمرضى ياتي على الصغار شبيها هداما ويرعان ما تظهر علاماته الرئيسية في الاسابيع القليلة الاولى وفي العطن الشبيبي ، والجوع وانرا البول ، وهبوط الوزن

واللقينات الجسدية ، والارجل ، ثم الاعياء الذي قد يسبب لآخر التخلي عن زملائه المندسة .. ومع ان هذه الصورة عن شدة المرض عند الصغار تبدو قاتمة مخيفة الا ان العلاج ليس مستحيلا وان كان اصعب بكثير من علاج الكبار لاننا نأخذ في اعتبارنا ان الطفل كائن ينمو جسديا وعليا ويحتاج نموه لغذاء غني بالفيتمينات والاملاح المعدنية والبروتينات ، ومن ثم يصعب حرماته من كثير من الأطعمة ، كما اننا لا نستطيع ان نضغ على

تقل الطفل في غذائه ويصعب علينا افيامه شرب الحلو الذي يري زملائه واشواته ياكلونه بحرية مطلقة ، ومن ثم تضطر لاعطائهم لهم بكميات معلومة استكمالا لاصفاتهم وارشاء لرغبتهم بدلا من ان نضغهم لاختلاصها ، كذلك فان الصغار كثيرو الحركة سواء في المنزل او في اثناء المدرسة ويحتاجون لحالة حرارية كبيرة .. كل هذه الاعتبارات تجعل مهمة الطبيب المعالج صعبة .. ولهذا كله كانت امليتي ولنا القرب مع الصغار من مرضى السكر ان نقيم في مصر مراكز لرعايتهم .. وبعد رحلة طويلة فتمت هذا بتفجيع الكثرين كان ميلاد الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر ..

سيناريو جديد

ولان محنتي .. د جمال غوربون - يرفض ان يتحدث عن نفسه فقد صعب علي ان اعرف ماذا فعل من اجل تحقيق هذا الهدف العلاجي والانساني .. ولكن ماذا وجد الوصول الي الهدف ؟ وهل استطاعت الجمعية ان تحمي الصغار من مرض خطير قد يترك زهرة العمو ؟

■ على د جمال .. الجمعية المصرية لرعي السكر ليست مجرد جمعية اجتماعية تحمل رسالة طبية ولا تقتصر رسالتها على فتح عيادات هنا او هناك للجمعية .. حالات مرضى السكر .. لقد كان اول شغلنا رعاية الصغار الذين يواجهون السكر .. ولان سيناريو علاج السكر بكل مايجعله من مجموعات وقبوع على المرضى سيناريو مفيد يدعو للفكر الصغار وعدم استجابتهم للعلاج ، فقد كان لابد من وضع سيناريو جديد ينفذ مع رغبات الصغار ومقول الشباب .. ولان الرياضة - لصحت الخط - ركن هام من اركان العلاج فقررنا على الاستفادة من هذا الجانب العلاجي عند وضع سيناريو جديد لعلاج الصغار والشباب .. ولما عايناهم واثقت في اقامة مستشفى في شكل محب للطفل .. وضمننا لهم الرعاية للكملة .. فاعضاء لجنة الجمعية يلتزمون بالحضور فلاذ مراد في الاسبوع - ١٥ مرة في البنية - وخلال هذه اوقات يستطيع الطبيب المعالج ان يتأكد من انضباط المرضى ، انه لا يستطيع ان يمارس رياضته الحبيبة اذا كانت نسبة السكر في الدم قد وصلت الي اكثر من ٢٠٠ .. ولهذا فان كل المرضى خريصون على انضباط نسبة السكر حتى لا يحرمون من ممارسة نشاطهم الرياضي .. وانتقلت بالطلاب المرضى من اللية الى معسكرات العمل .. وعندما خسرنا الجمعية مساهمة كبيرتين الارض في مدينة العاشر من رمضان اقمنا هناك معسكر



المصدر :

النشر والتدوينات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢

عمل للتشبيد في قرية الجوفرة -
وبدا الشباب المرضى يتراجعون
من الإضراب حولها والتخطيط
لقائمة أكبر مركز في الشرق
الأسفل لإيجاد وعلاج مرض
السكر

ومن معسكر شباب مصر
مرض السكر أخرجت فكرة
المعسكر الدولي لمرض السكر ..
ووجهنا الدعوة لكل الشباب
مرض السكر في العالم لاجتماع
معسكر دولي .. ومفتد ثلاثة
اعوام - ١٩٨٩ في اجتماع شباب
٢٢ دولة من مرض السكر ووقع
قادة الدول المشاركة عقد
تأسيس المنظمة الدولية لمرض
الشباب مرض السكر ..
واختيرت مصر مقرا لهذه المنظمة
وسكرتariatها الدائمة في القاهرة

• • •

■ اترك شباب مصر من
مرض السكر والفرحة تطل من
عيونهم وهم يستمعون لركوب
الطائرة في طريقهم إلى أرض
حيث يلتقون مع أصدقائهم مرضى
السكر من كل بقاع العالم في
المعسكر الدولي لمرض السكر ..
واترك الطبيب الإنسان المتكامل
جمال غوردون الذي يعطي كل
جهده وفكره وعلمه ونشاطه
لمرض السكر .. واعتقد انكم
الآن تصنعون ان خيرنا اناس
ليست دائما موهبة

Biblioteca Alexandrina



0476855